

## INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE

Amalienstr. 83/II-IV, 80799 München  
www.lrz.muenchen.de/~nordinst

### INFORMATIONEN FÜR DAS WINTERSEMESTER 2006/07

---

#### ORIENTIERUNGSVERANSTALTUNG für Studienanfänger

**PD DR. KLAUS BÖLDL/ DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR**  
16.10.2006, 17 s.t. - 18:30 Uhr, Amalienstr. 83, 3.OG R. 304

Diese Veranstaltung dient dazu, den StudienanfängerInnen einen Überblick über den Aufbau des Studiengangs, die einzelnen Veranstaltungs- und Prüfungsformen sowie die zentralen Inhalte des Faches zu vermitteln. Ferner besteht die Möglichkeit, die Vertreter der Fachschaft kennenzulernen. Für diese - für StudienanfängerInnen obligatorische - Veranstaltung ist eine Anmeldung erforderlich. **Anmeldungen** bis 13.10.06 bei Klaus Böldl per e-mail: [klaus.boeldl@lrz.uni-muenchen.de](mailto:klaus.boeldl@lrz.uni-muenchen.de), bitte Namen, Adresse, Telefonnummer, Studiengang und Fächerverbindung angeben.

#### STUDIENBERATUNG:

Während des Semesters: PD Dr. Klaus Böldl, Di 11-12 R. 305 des Instituts

#### GESCHÄFTSZIMMER:

Constanze Piacentini, Raum 307, Tel. 2180-2365, e-mail: [NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de](mailto:NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de)  
Öffnungszeiten: Mo-Do 9-12 Uhr, Fr geschlossen

#### BIBLIOTHEKARIN:

Angelika Jirschik, Dipl.-Bibl. Raum 301, Tel. 2180-2813, [angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de](mailto:angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de),  
Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr

#### SPRECHSTUNDEN der Mitarbeiter des Instituts:

Prof. Dr. Annegret Heitmann: Di 11-12, R. 309, 2180-2491, [annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de](mailto:annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de)  
Prof. Dr. Wilhelm Heizmann : n.V., R. 302, 2180-2312, [wheizma@lrz.uni-muenchen.de](mailto:wheizma@lrz.uni-muenchen.de)  
PD Dr. Klaus Böldl: Di 11-12, R. 305, 2180-6331, [klaus.boeldl@lrz.uni-muenchen.de](mailto:klaus.boeldl@lrz.uni-muenchen.de)  
Dr. Joachim Schiedermaier: Mi 11-12, R. 305, 2180-3071, [joachim.schiedermaier@lrz.uni-muenchen.de](mailto:joachim.schiedermaier@lrz.uni-muenchen.de)  
Dr. Hanna Eglinger Mi 15-16, R. 201, 2180-3921, [hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de](mailto:hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de)  
Katarina Yngborn Fr 11-12, R. 305, 2180-3071, [katarina.yngborn@lrz.uni-muenchen.de](mailto:katarina.yngborn@lrz.uni-muenchen.de)  
Karrer Irene Undheim n. V., R. 402, 2180-2678, [irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de)  
Stig Olsen Mo 13-14, R. 402, 2180-2048, [stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de](mailto:stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de)  
Katharina Schubert Mi 11-12, R. 401, 2180-5653, [katharina.schubert@lrz.uni-muenchen.de](mailto:katharina.schubert@lrz.uni-muenchen.de)  
N.N. R. 401, 2180-2647

**ANMELDUNG** für sämtliche Seminare, Übungen und Sprachkurse (auch für "Schwedisch für Hörer aller Fakultäten") sowie für die Orientierungsveranstaltung: 1. bis 13.10.2006 per e-mail beim Dozenten.

## VORLESUNGEN

#### PROF. DR. ANNEGRET HEITMANN

##### Henrik Ibsen

Nicht nur anlässlich des 100. Todestages von Henrik Ibsen widmet sich die Vorlesung dem international wohl bekanntesten skandinavischen Autor. Seine Aktualität verdeutlichen zwei kürzlich erfolgte Premieren im Residenztheater (*Brand* und *Baumeister Solness*). Den Schwerpunkt werden Lektüren von seinen Gesellschaftsdramen in ihren diskursiven Kontexten bilden, doch einführend werden Grundzüge der Epoche, der Gattung, der Rezeption und der Forschungsgeschichte vorgestellt. An Hand einiger Beispiele sollen auch die Bühnenrezeption und filmische Umsetzungen vorgeführt werden.

Die Lehrveranstaltung wendet sich an Studienanfänger und höhere Semester gleichermaßen.

2-stündig, Di 11-13 Uhr, Institut R. 304

Beginn: 17.10.2006

#### PD DR. KLAUS BÖLDL

##### Weltbild und Religion der Wikingerzeit im Spiegel der Sagaliteratur

Während die Mythen der Edda uns vielfach keine genauere Vorstellung vom konkreten religiösen Leben der frühmittelalterlichen Skandinavier vermitteln, berichten uns die Sagas, wenn auch oftmals eher beiläufig, von heidnischen Jenseits- und Seelenvorstellungen, von Tier- und Menschenopfern und von diversen Praktiken, die Fruchtbarkeit bewirken oder auch Gegner schädigen oder töten sollen. Wir erfahren von seherischen Frauen, vom Umgang mit Wiedergängern und Landgeistern sowie von den Ritualen der Landnahme. Schließlich spiegelt sich auch der Übergang vom Heidentum zum Christentum in den Sagas. Die Vorlesung möchte einerseits einen Überblick über die »Religion der Wikingerzeit« geben und dabei auch Aspekte des altnordischen Weltbildes wie etwa die Raum- und Zeitauffassung beleuchten, andererseits wird im einzelnen immer wieder zu diskutieren sein, wo die Möglichkeiten und Grenzen der hochmittelalterlichen Literatur für die Rekonstruktion der religiösen Vorstellungswelt des Spätheidentums liegen. Die Vorlesung setzt kein Vorwissen voraus und ist sowohl für Studienanfänger als auch für fortgeschrittene Studierende gedacht.

2-stündig, Do 9 - 11 Uhr, Institut R. 304

Beginn: 19.10.2006

## HAUPTSEMINARE

#### PROF. DR. ANNEGRET HEITMANN UND PD DR. KLAUS BÖLDL

##### Landnahmen

Das Hauptseminar wird unter dem Titel-Stichwort „Landnahme“ Fragestellungen der Altnordistik und der Neuskandinavistik adressieren und altisländische und moderne skandinavische Texte, vornehmlich aus der Zeit um 1900, lesen. Im ersten Teil werden hauptsächlich Texte über die Besiedlung Islands (Landnámabók, verschiedene Isländersagas) diskutiert, wobei die Fragen nach den mythischen Implikationen sowie nach der politischen Funktionalisierung der Landnahmetraditionen im Vordergrund stehen werden.

In der zweiten Semesterhälfte soll versucht werden, die „Landnahme“ um 1900 als Figuration des Anfangs zu verstehen, die sich direkt oder indirekt auf den altisländischen Gründungsmythos bezieht. An ausgewählten Textbeispielen soll dieser topographisch ausgerichtete Neubeginn in Bezug auf (landesinterne) Kolonialisierungsbestrebungen, die Auswanderung in die USA und die Eroberung der Pole anschaulich gemacht werden.

Voraussetzungen: Zwischenprüfung

Anmeldung: Betreff : Anmeldung HS Landnahmen, e-mail: [annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de](mailto:annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de)

2-stündig, Mi 11-13 Uhr, Institut R. 304

Beginn: 18.10.2006

## **DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR**

### **Skandinaviens Sklaven. Postkoloniale Literatur(wissenschaft)**

Im Kolonialdiskurs verbinden sich soziale Wirklichkeiten mit philosophisch-weltanschaulichen Denkmustern. Deshalb eignet er sich besonders als Gegenstand einer Analyse, die das Selbst- und Fremdverständnis eines kulturellen Raumes fokussiert. Besonders der Sklave ist eine Figur, die gleichzeitig wörtlich (als eine Person in einem ökonomisch definierten System) wie metaphorisch (z. B. im Freiheitsdiskurs) fungieren kann. Er kann Zeichen des Fremden sein (fremde Rasse, fremder sozialer Stand), er kann aber auch Zeichen des Eigenen (Teil des Besitzes) sein. Er kann als rassistisch anderer die kulturelle Peripherie bezeichnen, er kann aber auch als edler Wilde das Wertezentrum der eigenen Kultur definieren.

Im ersten Drittel des Seminars soll eine Übersicht über die wichtigsten Positionen der postkolonialen Literaturwissenschaft und über die wenig bekannte Geschichte der skandinavischen Kolonien in Nord- und Mittelamerika, dem heutigen Ghana und Indien erarbeitet werden, um dann an ausgewählten Texten der skandinavischen Literatur vom 18. Jahrhundert bis heute die Figur des Sklaven zu verfolgen. Literatur: Castro Varela, María do Mar u. Nikita Dhawan: Postkoloniale Theorie. Eine kritische Einführung. Bielefeld 2005.

Anmeldung: 1. bis 13.10.06 per e-mail: joachim.schiedermaier@lrz.uni-muenchen.de

2-stündig, Mi 9-11 Uhr, Hgb AU 113

Beginn: 18.10.2006

## **OBERSEMINARE / KOLLOQUIEN**

### **PROF. DR. ANNEGRET HEITMANN**

#### **Oberseminar/Kolloquium**

Die Lehrveranstaltung richtet sich an Studierende mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik im Hauptstudium einerseits und die Doktoranden am Lehrstuhl andererseits. In der Form eines Kolloquiums dient sie der vertieften Einübung wissenschaftlicher Arbeitsweisen und der Vorbereitung auf die Magisterarbeit und die Magisterprüfung. Neben technischen Hinweisen auf den Prüfungsablauf und auf Arbeitsweisen (Kenntnis von Grundlagenwerken, Bibliographien, Zeitschriften etc.) sollen v.a. die Entwicklung von Fragestellungen und der Umgang mit Sekundärliteratur erprobt werden. Damit können gleichzeitig methodische Verfahren und einige neuere Trends des Faches vorgestellt werden. Die Teilnahme wird Hauptfachstudierenden der Neueren Skandinavistik dringend empfohlen. Im 14-tägigen Wechsel alterniert das Kolloquium mit dem Oberseminar für Doktorandinnen und Forschungsinteressierte. Die Terminabsprache findet in der ersten Sitzung statt.

Anmeldung: Betreff: Anmeldung Koll/OS., e-mail: [annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de](mailto:annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de)

2-stündig, Do 15-17 Uhr, Institut R. 309

Beginn: 19.10.2006

### **PD DR. KLAUS BÖLDL**

Diese Veranstaltung richtet sich an fortgeschrittene Studierende, die bereits ein Hauptseminar erfolgreich besucht haben. Anhand ausgewählter Publikationen werden wir uns mit neueren Tendenzen in der skandinavistischen, aber auch in der allgemeinen Mediävistik befassen. Ferner sollen Arbeiten zur Rezeptions- und Ideologieggeschichte diskutiert werden. Je nach Zusammensetzung des Seminars können auf Wunsch auch Themen aus der neueren Literaturwissenschaft diskutiert werden. Daneben besteht auch die Möglichkeit, Master- oder andere Forschungsprojekte zu präsentieren.

Anmeldung: mit dem Betreff „Oberseminar“ unter klaus.boeldl@lrz.uni-muenchen.de

2-stündig, Di 15 - 17 Uhr, Institutsbibliothek R. 206

Beginn: 17.10.2006

## **PROSEMINARE**

### **PROF. DR. ANNEGRET HEITMANN**

#### **Geschichte des skandinavischen Dramas**

Am Beispiel einer Gattung soll der in der Einführung erworbene Überblick über die Geschichte der skandinavischen Literaturen vertieft und erweitert werden. Dabei wird die Einübung der Text- und speziell der Dramenanalyse eine wichtige Rolle spielen. Im Mittelpunkt des Seminars werden Klassiker der Literaturgeschichte von Ludvig Holberg über August Strindberg bis hin zu Jon Fosse stehen, doch Sie werden auch mit einigen weniger bekannten AutorInnen wie Charlotte Dorothea Biehl Bekanntschaft machen.

Die Texte werden in Originalsprachen gelesen. Das Seminar dient u.a. dazu, die Lesekenntnisse in anderen als Ihrer skandinavischen Hauptsprache zu verbessern.

Voraussetzungen: Lesekenntnisse in den skandinavischen Sprachen.

Anmeldung: Betreff Anmeldung PS Drama, e-mail: [annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de](mailto:annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de)

2-stündig, Do 11-13 Uhr, Hgb AU 113

Beginn: 19.10.2006

### **DR. ALESSIA BAUER**

#### **Die Gylfaginning: der erste Teil der Snorra Edda**

Die *Snorra Edda* stellt im europäischen Kontext das systematischste und umfangreichste Kompendium heidnischer Mythologie dar. In den ersten beiden Teilen, *Gylfaginning* und *Skáldskaparmál*, werden einige der bekanntesten Mythen der altnordischen Kultur vorgestellt und zugleich der Gebrauch und die Deutung von Heiti und Kenningar besprochen.

Die *Snorra Edda* zeigt zahlreiche Aspekte des Synkretismus zwischen den alten mythologischen Vorstellungen und dem neuen Glauben, wobei Mythologisches hier hauptsächlich einen literarischen Wert erhält.

Snorri Werk wurde vermutlich als Handbuch für Skalden konzipiert und genoss einen hohen Bekanntheitsgrad.

In dieser Veranstaltung werden wir uns vorwiegend dem ersten Teil der *Snorra Edda*, der *Gylfaginning* befassen. Als erstes werden Prolog und *Incipit* berücksichtigt, um die Erzählung in ihren Kontext einordnen zu können.

Begleitend zu den Referaten, die uns einen Überblick über Snorri selbst, das Werk im allgemeinen sowie verschiedene spezifische Themen verschaffen sollen, werden Ausschnitte aus der *Gylfaginning* im Original gelesen. In den ausgewählten Passagen werden kosmographische und kosmologische Vorstellungen dargelegt sowie Mythen und Geschichten erzählt, die als Schlüssel für die Deutung von Heiti und Kenningar gelten.

Voraussetzungen: Die Veranstaltung setzt Altnordisch-Kenntnisse voraus.

Anmeldung: per e-mail: [ABauer1949@aol.com](mailto:ABauer1949@aol.com)

2-stündig, Fr 11 - 13 Uhr, Hgb E 212

Beginn: 20.10.2006

## **EINFÜHRUNGEN**

### **DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR**

#### **Einführung in das Studium der Nordischen Philologie: Neuere skandinavische Literaturen.**

Diese Veranstaltung setzt sich zum Ziel, einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Zeit der Reformation bis zum Zweiten Weltkrieg zu geben. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden gemeinsam in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Heiberg, C.J.L. Almqvist, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen können nur am Rande behandelt werden.

Studienabschnitt: Grundstudium

Anmeldung: 1. bis 13.10.06 per e-mail: joachim.schiedermaier@lrz.uni-muenchen.de

2-stündig, **Kurs A:** Di 9-11 Uhr, Hgb EG 026

Beginn: 17.10.2006

**Kurs B:** Fr 9-11 Uhr, Hgb B 011

Beginn: 20.10.2006

## WISSENSCHAFTLICHE ÜBUNGEN

### PROF. DR. ANNEGRET HEITMANN

#### Aphorismen II - Interpretationen

In Fortsetzung des Kurses vom SoSe und begleitend zum DFG-Projekt Aphorismen sollen in dieser Übung die rhetorischen Mittel der Kurzprosaform im Detail erarbeitet werden. Interpretatorische Übungen stehen im Vordergrund. Neue Teilnehmer sind willkommen.

Studienabschnitt: Grund- und Hauptstudium

Anmeldung: Betreff: WÜ Aphorismen II, e-mail: [annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de](mailto:annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de)

3-stündig, Di 15-17 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 17.10.2006

### PD. DR. KLAUS BÖLDL

#### Der Wikingermythos im 19. Jahrhundert

Der populäre Wikingerbegriff unserer Tage mit seinen historisch fragwürdigen Konnotationen (Freiheit, Ungebundenheit, Sehnsucht nach der Ferne) wurde wesentlich im 19. Jahrhundert, im Zusammenhang mit romantischen, panskandinavischen, aber auch kolonialistischen und imperialistischen Tendenzen geprägt. In der Übung wollen wir anhand ausgewählter Beispiele verfolgen, wie Historiker, politische Publizisten, bildende Künstler und Dichter Bilder der Wikingerzeit entwarfen und dabei altnordische Texte und Motive für die unterschiedlichsten Zwecke instrumentalisierten. Besondere Berücksichtigung sollen dabei die Wikinger auf den Bühnen der Spätromantik und der beginnenden Moderne finden. Bei Erfüllung der entsprechenden Qualifikationen kann in dieser Übung auch ein Proseminarschein erworben werden.

Studienabschnitt: Grund-/Hauptstudium

Voraussetzungen: gute Lesekenntnisse in den neuskandinavischen Sprachen

Anmeldung: Unter dem Betreff „WÜ“ an [klaus.boeldl@lrz.uni-muenchen.de](mailto:klaus.boeldl@lrz.uni-muenchen.de)

2-stündig, Di 9-11 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 17.10.2006

### DR. DES. HANNA EGLINGER, M.A. / KATARINA YNGBORN, M.A.

#### Klassiker der Literaturtheorie

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit einigen grundlegenden Texten und Positionen der Literaturtheorie. In diesem Semester wollen wir uns theoretischen Gebieten wie z.B. Semiotik, Gender Studies, Systemtheorie etc. widmen und Texte gemeinsam diskutieren.

Die Übung richtet sich an Studenten im fortgeschrittenen Grundstudium und im Hauptstudium.

Studienabschnitt: Grund-/Hauptstudium

Voraussetzungen: ausreichende Lesekenntnisse in einer skandinavischen Sprache

Anmeldung: per e-mail an [hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de](mailto:hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de) und [katarina.yngborn@lrz.uni-muenchen.de](mailto:katarina.yngborn@lrz.uni-muenchen.de), Betreff: WÜ

2-stündig, 14-tägig, Fr 13-15 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 20.10.2006

## NN

### Avancerad Svenska

En språkkurs för studenter på avancerad nivå. Vi arbetar med att vidareutveckla olika färdigheter; muntliga, skriftliga, hör- och läsförståelse, grammatik etc, för att svenska ska bli så perfekt som möjligt. Flera skriftliga inlämninguppgifter under terminen. Aktivt deltagande på lektionerna är ett krav!

Studienabschnitt: Hauptstudium

Anmeldung 1.-13.10.2006, [NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de](mailto:NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de), Betreff: "Avancerad svenska".

Det är viktigt att du anmäler dig till kursen!

2-stündig, Di 17-19 Uhr, Institut R. 304

## NN

### Temakurs svenska

Tema anges senare

Studienabschnitt: Hauptstudium

Anmeldung 1.-13.10.2006, [NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de](mailto:NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de), Betreff: "temakurs svenska".

2-stündig, Di 13-15 Uhr, Hgb C 022 Beginn: 17.10.2006

## NN

### Konversation för FI

Konversationskurs för studenter som går Fortgeschrittene I. Vi övar uttal och talad svenska i olika situationer. Även en del hörövningar ingår.

Studienabschnitt: Grundstudium

Anmeldung 1.-13.10.2006, [NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de](mailto:NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de), "Konversationskurs Schwedisch"

1-stündig, Di 11-13 Uhr 14-tg, Hgb E 212 Beginn: 17.10.2006

### CAND. PHILOL. IRENE UNDHEIM KARRER

#### Norsk for viderekomne

I denne øvelsen vil de studerende få mulighet til å utvikle sine norskerferdigheter på ulike områder. Vi vil lese og samtale om ulike slags norske tekster, ha skriftlige øvelser, høre mye norsk (nyheter, musikk, o.l.), dessuten får studentene anledning til å presentere ulike temaer.

Studienabschnitt: Grund-/Hauptstudium

Anmeldung: vom 1. bis 13.10.06 per e-mail: [irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de)

2-stündig, Mo 11-13, Institut R. 304 Beginn: 23.10.2006

### CAND. PHILOL. IRENE UNDHEIM KARRER

#### Norsk film og litteratur

I dette kurset vil vi se ulike norske filmer og gjennomgå filmens forhold til sitt skriftlige forelegg. Vi vil bl.a. lese skuespill, eventyr og romaner som er blitt filmatisert og diskutere hvordan de ulike tekstene er blitt fremstilt og virkeliggjort i filmene. Det forventes en del forberedelser fra studentenes side.

Studienabschnitt: Grund-/Hauptstudium

Anmeldung: vom 1. bis 13.10.06 per e-mail: [irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de)

2-stündig, 14-tägig Di 17-20.30 Uhr, Hgb A 017 Beginn: 17.10.2006

### CAND. PHILOL. IRENE UNDHEIM KARRER

#### Norsk skrivekurs

Vi skal i denne øvelsen lære mer om ulike norske tekstsjangre og se hva som kjennetegner de forskjellige sjangrene. Vi skal bruke mye tid på å jobbe bevisst med skrivning, først og fremst med ulike teksttyper innenfor sakprosa, men også innenfor epikk og lyrikk.

Studienabschnitt: Grund-/Hauptstudium

Anmeldung: vom 1. bis 13.10.06 per e-mail: [irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de)

Di 11-13 Uhr, Hgb AU 113 Beginn: 17.10.2006

#### **KATHARINA SCHUBERT, M.A.**

##### **Lektüre- und Konversationskurs für Fortgeschrittene**

Námskeiðið er ætlað þeim sem hafa lokið "Isländisch für Fortgeschrittene II" eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku. Lesnar eru smásögur og aðrir textar og flallað verður um textana í kennslunni. Kennslan fer fram á íslensku.

Studienabschnitt: Grund- und Hauptstudium

Voraussetzungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an „Isländisch für Fortgeschrittene II“ oder vergleichbare Kenntnisse

Anmeldung: 1. bis 13.10.06 [Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de), Betreff Isländisch Lektüre  
2-stündig, Do 15 - 17 Uhr, Hgb E 212 Beginn: 19.10.2006

#### **KATHARINA SCHUBERT, M.A.**

##### **Altnordisch Lektüre**

Ziel der Übung ist es, die in der „Einführung in die altnordische Sprache“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten. Es werden sowohl Prosatexte als auch gebundene Dichtung übersetzt.

Die Texte werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Studienabschnitt: Grund- und Hauptstudium

Zielgruppe: Fachstudenten

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme an der „Einführung in die altnordische Sprache“.

Anmeldung: 1. bis 13.10.06: [Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de), Betreff Altnordisch Lektüre  
2-stündig, Do 17 - 19 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 19.10.2006

#### **CAND. MAG. STIG OLSEN**

##### **Den danske kulturkanon**

Danmark har i 2006 fået en officiel kulturkanon, der omfatter så vidt forskellige retninger som arkitektur, billedkunst, design og kunsthåndværk, film, musik, litteratur, scenekunst og børnekultur. Til sammen udgør disse områder en bred præsentation af dansk kulturhistorie gennem tiderne og spejler i høj grad, hvad man i Danmark betragter som særligt dansk, kunstnerisk såvel som mentalitetshistorisk. Vi skal i øvelsen først og fremmest beskæftige os med den del af kulturkanonen, som ikke vedrører litteraturen.

Studienabschnitt: Hauptstudium

Anmeldung: e-mail: [stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de](mailto:stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de); Betreff Den danske kulturkanon  
2-stündig, Di 13 - 15 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 17.10.2006

#### **CAND. MAG. STIG OLSEN**

##### **Übersetzung – in Theorie und Praxis**

Die Arbeit als Übersetzer ist sicherlich eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage kommt, sei es als Übersetzer von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als Übersetzer (in die eigene Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit den professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet und deren Nutzung immer selbstverständlicher werden (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung richtet sich an alle Studenten, die entweder Dänisch, Norwegisch oder Schwedisch auf Hauptfachniveau beherrschen und wird als 2-stündige Übung alle 14 Tage stattfinden.

Studienabschnitt: Hauptstudium

Voraussetzungen: PC, Internetzugang

Anmeldung: Betreff Übersetzung, e-mail: [stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de](mailto:stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de); Betreff Übersetzung  
1-stündig, Di 19 - 21 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 17.10.2006

#### **CAND. MAG. STIG OLSEN**

##### **Dansk for viderekommende**

Øvelsen henvender sig til studerende, der har fulgt danskursets fire indførende semestre, og falder i to dele: Dels opøvelse af den skriftlige sprogfærdighed gennem oversættelser, frie fremstillinger og behandling af grammatiske emner, dels træning af læse- og talefærdighed på basis af moderne dansk litteratur, som aftales med deltagerne på holdet.

Studienabschnitt: Hauptstudium

Anmeldung: e-mail: [stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de](mailto:stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de); Betreff Dansk for viderekommende  
2-stündig, Di 15 - 17 Uhr, Hgb E 212 Beginn: 17.10.2006

#### **SPRACHKURSE**

##### **NN**

##### **Schwedisch Grundkurs**

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen wie z.B. Briefe, Zusammenfassungen, Diktate und Kurzaufsätze.

Literatur: „Lehrbuch der schwedischen Sprache“, Buske-Verlag

Zielgruppe: Fachstudenten der Nordischen Philologie

Anmeldung: 1.-13.10.2006, [NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de](mailto:NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de), Betreff: „Schwedisch Grundkurs“  
4-stündig, Mo 11 - 13 Uhr, Hgb C 022, Mi 15 - 17 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 18.10.2006

##### **NN**

##### **Schwedisch für Fortgeschrittene I**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltog i Schwedisch Grundkurs SS 2006- Tyngdpunkten ligger även här på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl a dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av längre inlämningsuppgifter.

Literatur: vidare med „Lehrbuch der Schwedischen Sprache (Buske Verlag), artiklar, noveller etc.

Voraussetzungen: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper

Anmeldung 1.-13.10.2006, [NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de](mailto:NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de), Betreff: „Schwedisch Fortg. I“  
4-stündig, Mo 13-15 Uhr, Institut R. 304, Mi 17-19 Uhr, Hgb B 011 Beginn: 18.10.2006

##### **NN**

##### **Schwedisch für Fortgeschrittene II**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltog i Fortgeschrittene I WS 2005/2006, men även andra studenter med motsvarande kunskaper är välkomna. Vi arbetar med att vidareutveckla muntlig och skriftlig språkfärdighet, att öka förmågan att förstå olika former av svenska och att utvidga ordförrådet.

Literatur: artiklar, noveller, en svensk roman etc.

Anmeldung 1.-13.10.2006, [NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de](mailto:NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de), Betreff: „Schwedisch F II“  
4-stündig, Mo 17-19 Uhr, Institut R. 304, Mi 11-13 Uhr, Hgb A 015 Beginn: 18.10.2006

#### **DR. PHIL. ORTRUN REHM**

##### **Schwedisch für Fortgeschrittene (für Hörer aller Fakultäten)**

Kurs für Fortgeschrittene für Hörer aller Fakultäten.

Anmeldung: per e-mail: [ortrun.rehm@gmx.de](mailto:ortrun.rehm@gmx.de), Betreff: Schwedischkurs.

Teilnehmerbegrenzung: 40

2-stündig, Fr 11 - 13 Uhr, Hgb B 015 Beginn: 20.10.2006

**CAND. PHILOL. IRENE UNDHEIM KARRER****Norwegisch Grundkurs**

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Die Lehrmittel können zu Kursbeginn bei mir bezogen werden.

Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: „*Et år i Norge*“, diverse Kopien.

Anmeldung: Vom 1. bis 13.10.06 per e-mail: [irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de)

4-stündig, Mo 17 – 19 Uhr, Hgb A 021, Do 15 - 17 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 19.10.2006

**CAND. PHILOL. IRENE UNDHEIM KARRER****Norwegisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkfærdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Etter at vi er ferdige med *Et år i Norge*, vil læreboka *Her på berget* bli brukt i undervisningen, sammen med et utvalg tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Literatur: Ellingsen og Mac Donald: *Her på berget*, diverse kopier.

Anmeldung: Vom 1. bis 13.10.06 per e-mail: [irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de)

4-stündig, Mo 15 - 17 Uhr, Instiut R. 304, Do 17 - 19 Uhr, Hgb C 005 Beginn: 19.10.2006

**CAND. PHILOL. IRENE UNDHEIM KARRER****Norwegisch für Fortgeschrittene II**

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Dessuten vil vi lese en norsk roman, og gode muligheter til lytteforståelse vil bli gitt (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m). Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Literatur: Ellingsen og Mac Donald: *Her på berget*, diverse kopier.

Anmeldung: Vom 1. bis 13.10.06 per e-mail: [irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de)

4-stündig, Di 13 - 15 Uhr, Hgb E 212, Do 11 - 13 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 17.10.2006

**KATHARINA SCHUBERT, M.A.****Isländisch Grundkurs**

Einführung in Aussprache, Grammatik und Wortschatz des Neuisländischen. Grundlage des Kurses ist der erste Teil des „Praktischen Lehrbuchs Isländisch“, das durch zahlreiche kommunikative Übungen ergänzt wird.

Literatur: R. Duppler / A.v. Nahl: Praktisches Lehrbuch Isländisch (Langenscheidt) 2000

Voraussetzungen: keine

Anmeldung: 1. bis 13.10.06 per e-mail: [Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de), Betr.: Isländisch GK

4-stündig, Mi 9 - 11 Uhr, Institut R. 304, Fr 13 - 15 Uhr, Hgb A 011 Beginn: 18.10. 2006

**KATHARINA SCHUBERT, M.A.****Isländisch für Fortgeschrittene I**

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Grundlage des Kurses ist der zweite Teil des „Praktischen Lehrbuchs Isländisch“. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert.

Voraussetzungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme am Grundkurs oder vergleichbare Kenntnisse.

Literatur: R. Duppler / A.v. Nahl: Praktisches Lehrbuch Isländisch (Langenscheidt) 2000

Anmeldung: 1. bis 13.10.06 per e-mail: [Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de), Betr.: Isländisch F I

4-stündig, Mi 15 - 17 Uhr, Hgb E 212, Fr 11 - 13 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 18.10. 2006

**KATHARINA SCHUBERT, M.A.****Isländisch für Fortgeschrittene II**

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaförða með lestri ýmissa texta og hjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Voraussetzungen: Regelmäßige und erfolgreiche Teilnahme an Isländisch FI.

Anmeldung: 1. bis 13.10.06 per e-mail: [Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de](mailto:Katharina.Schubert@lrz.uni-muenchen.de), Betreff: Isländisch F II

4-stündig, Mi 13 - 15 Uhr, Hgb E 212, Fr 9 - 11 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 18.10. 2006

**CAND. MAG. STIG OLSEN****Dänisch Grundkurs**

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrbuch kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden.

Anmeldung: 1.10. bis 13.10.06 per e-mail: [stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de](mailto:stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de) Betreff Grundkurs Dänisch

4-stündig, Mo 17 - 19 Uhr, Hgb A 015, Mi 17 - 19 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 18.10. 2006

**CAND. MAG. STIG OLSEN****Dänisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en fortsættelse af sommersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Anmeldung: 1.10. bis 13.10.06 per e-mail: [stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de](mailto:stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de) Betreff Dänisch F I

4-stündig, Mo 9-11 Uhr, Institut R. 304, Mi 15 - 17 Uhr, Hgb C 016 Beginn: 18.10. 2006

**CAND. MAG. STIG OLSEN****Dänisch für Fortgeschrittene II / III**

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII kursus. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlgt. Desuden læses og diskuteres udvalgt dansk litteratur, som aftales med deltagerne. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Anmeldung: 1.10. bis 13.10.06 per e-mail: [stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de](mailto:stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de) Betreff Grundkurs F II/III

4-stündig, Mo 11-13 Uhr, Hgb E 212, Mi 13 - 15 Uhr, Institut R. 304 Beginn: 18.10. 2006

## BIBLIOTHEK NORDISCHE PHILOLOGIE

Amalienstr. 83/II  
Bibliothekarin: Dipl.-Bibl. Angelika Jirschik. Raum 301, Tel. 2180-2813.  
Geschäftszeiten: Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr  
(angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de)

### Bestand:

Ca. 60.000 Bände, 40 laufende Zeitschriften und großer Zeitschriften-Altbestand

### Öffnungszeiten:

im Semester: Mo – Do 11 – 16 Uhr  
Verkürzte Öffnungszeiten in den Semesterferien.  
Änderungen möglich, Aushang beachten!

### Zulassung zur Benutzung:

Die Bibliothek ist eine Präsenzbibliothek, Wochenend-Ausleihe nur in beschränktem Umfang an Fachstudenten. Zur Benutzung ist eine gültige Institutskarte erforderlich (erhältlich im Geschäftszimmer, Raum 307). Bibliotheksführungen siehe Aushang, Auskunft durch die Bibliothekarin auch per e-mail (s.o.).

### Wochenendausleihe:

für Fachstudenten mit Institutsausweis von Donnerstag 14 Uhr bis Montag 14 Uhr.

Nicht ausleihbar sind:

- Präsenzexemplare mit grünem Rückenband
- Nachschlagewerke und Lexika (Systemgruppen A und I)
- Bücher aus Semesterapparaten
- Literatur vor 1900
- Bücher aus dem Raum 304

### Kataloge:

Zettelkatalog bis Erwerbungsdatum August 2003. Bestand ab 1990 und alle Zeitschriften werden im OPAC der Universitätsbibliothek nachgewiesen: <http://opacplus.ub.uni-muenchen.de>

### Magazinbestand:

Ein Teil des Bestandes ist aus konservatorischen bzw. Platzgründen in einem Magazin im Hauptgebäude der Universität aufgestellt. Zweimal wöchentlich Abholung.

### Auszug aus der Benutzungsordnung:

- Taschen, Rucksäcke, Jacken und Mäntel müssen im Vorraum abgelegt werden. Handys bitte ausschalten.
- Essen und Trinken sind nicht erlaubt.
- Bücher dürfen wegen der komplizierten Systematik nicht selbst eingestellt werden, sie sollen auf den Bücherwagen abgelegt werden.

Bei Verstößen gegen die Benutzungsordnung muss mit Entzug der Benutzungserlaubnis gerechnet werden.

## WICHTIGER HINWEIS ZUR ZWISCHENPRÜFUNG

Geschäftsstelle des Promotionsausschusses  
Dr. Phil. Und M.A.  
- Zwischenprüfungsamt –  
Geschwister-Scholl-Platz 1 / Zi. 352 / Tel. 2180-2962  
Parteiverkehr 8.30 – 11.30 Uhr

### HAUPTFACH:

#### Nordische Philologie und germanische Altertumskunde

**Schriftliche Prüfung** (nur für Studierende im Hauptfach): 10. Oktober 2006, 9.30 h - 12.30 h, Raum 304 [siehe Anschlagtafel im Institut, 3.Stock](#)

**Mündliche Prüfung** (für Studierende im Haupt- und Nebenfach): 12. Oktober, 9 - 16 h, Raum 304  
Evtl. finden einige der Nebenfachprüfungen bereits am Mi, 11. Oktober statt [siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock](#)

Anmeldung zur Prüfung: voraussichtlich Ende September, [siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock](#)  
Beim Zwischenprüfungsamt (Adresse s.o.)

Alle erforderlichen Scheine (Originale), Nachweis lateinischer Sprachkenntnisse gemäß § 4 Abs. 3 MagPO, Prüfungsanmeldung = (EDV-Vordruck), Studienbuch sowie Studentenausweis sind zur Anmeldung mitzubringen.

Informieren Sie sich bitte rechtzeitig über den genauen Wortlaut der Magister-Zwischenprüfungsordnung, insbesondere § 74. Sie ist beim Zwischenprüfungsamt erhältlich. Zur Prüfung ist der amtliche Personalausweis vorzulegen.

Im Falle des Rücktritts von der Prüfung ist dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses der Rücktrittsgrund über das Zwischenprüfungsamt ohne Verzug schriftlich anzuzeigen und glaubhaft zu machen.

### BAFöG-Leistungsnachweis (§ 48 BAFöG)

#### Anforderungen:

Nachweis zum Ende des **vierten** Semesters

- Einführung in die Neueren skandinavischen Literaturen (Einführung I)
- Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters (Einführung II)
- Einführung in die altnordische Sprache
- Fortsetzungskurs in der gewählten Hauptsprache (F 1) oder Nachweis entsprechender Kenntnisse
- ein Proseminar

### Erasmus/Socrates-Programm

Hanna Eglinger, Tel. 2180-3921, Mi 15-16, [hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de](mailto:hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de)