

## **INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE**

Amalienstr. 83/II-IV, 80799 München  
www.lrz.muenchen.de/~nordinst

### **INFORMATIONEN FÜR DAS WINTERSEMESTER 2009/10**

---

#### **STUDIENBERATUNG:**

Dr. Annette Doll, Do 12-13, R. 305 des Instituts, 2180-3921, annette.doll@lrz.uni-muenchen.de

#### **GESCHÄFTSZIMMER:**

Anne Hofmann, Raum 307, Tel. 2180-2365  
e-mail: NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-12 Uhr, Mo und Do 13-15 Uhr

#### **BIBLIOTHEKARIN:**

Angelika Jirschik, Dipl.-Bibl. Raum 301, Tel, 2180-2813  
e-mail: angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de,  
Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr

#### **SPRECHSTUNDEN der Mitarbeiter des Instituts im Semester:**

Prof. Dr. Annegret Heitmann:  
Do 12-13, R. 309, 2180-2491, annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de

Prof. Dr. Wilhelm Heizmann:  
Mi 12-13, R. 302, 2180-2312, wheizma@lrz.uni-muenchen.de

Dr. Alessia Bauer:  
Do 12-13, R. 305, 2180-6331, alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de

Dr. Ortrun Rehm:  
n.V., R. 401, ortrun.rehm@gmx.de

Dr. Hanna Eglinger:  
Mo 14-15, R. 305, 2180-3071, hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de

Dr. Annette Doll:  
Do 12-13, R. 305, 2180-3921, annette.doll@lrz.uni-muenchen.de

Karin Saastad-Rühl:  
n. V., R. 402, 2180-2678, karinsaastad@lrz.uni-muenchen.de

Katharina Schubert, M.A.:  
n. V., R. 401, 2180-5653, katharina.schubert@lrz.uni-muenchen.de

Stig Olsen, cand. Mag.:  
Mo 14-15, R. 402, 2180-2048, stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de

**ANMELDUNG** für sämtliche Seminare, Übungen und Sprachkurse (auch für „Schwedisch für Hörer aller Fakultäten“) 01. - 18.04.2010 per e-mail beim Dozenten und im LSF.

## Vorlesungen

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann** **Altnordische Fachliteratur**

Neben den Hauptgattungen der altnordischen Literatur (Skaldik, Eddische Dichtung, Sagaliteratur) ist in altnordischer Sprache eine reiche Fachliteratur, heute auch als wissensvermittelnde Literatur bezeichnet, überliefert. Dazu zählen Texte aus dem Bereich der Rechtsprechung, der Medizin und Botanik, der Geographie, der Astronomie und Astrologie, der Völkerkunde sowie der Zeitrechnung. Diese Überlieferung hat erst in jüngerer Zeit die Aufmerksamkeit erfahren, die sie verdient. Zwar haben die Skandinavier auf diesen Gebieten, was das rein Stoffliche betrifft, nur wenig Eigenständiges beigetragen, sondern sich weitgehend auf die Übersetzung und Bearbeitung lateinischer Vorlagen beschränkt. Die intellektuelle Leistung liegt vielmehr auf dem Gebiet des Wortschatzes, da eine Vielzahl unbekannter Fachausdrücke in die eigene Sprache überführt werden mußten. Zugleich erweitern diese Texte das Weltbild der Skandinavier beträchtlich, und sie werden daher auch auf vielfache und unterschiedliche Weise in der altnordischen Literatur reflektiert.

2-stündig, Do 10-12, HGB E006

Beginn: 22.04.10

### **Prof. Dr. Annegret Heitmann** **Literaturgeschichte als Konstruktion**

Erst der historiographische Rückblick stellt die Geschichte der Literatur als solche her: Epochengrenzen, Gattungsverläufe literarische Gruppierungen und Texttypen werden benannt, um Ein- oder Ausgrenzungen vorzunehmen, Zugehörigkeiten zu markieren oder die Kanonisierung voranzutreiben. Mit Bezug auf vorliegende skandinavische und deutsche Literaturgeschichten und unter Heranziehung vieler literarischer Beispiele - von Ludvig Holberg bis zu Astrid Lindgren - werden unterschiedliche Prinzipien der Geschichtsschreibung vorgestellt, analysiert und hinterfragt. Dabei werden Ordnungsmerkmale wie die Nation, die Sprache, die Biographie, das Geschlecht, die Gattung u.ä. hervorgehoben und in ihrer Funktion beschrieben.

Die Vorlesung ist für Anfänger und Fortgeschrittene, für Magister- und Bachelorstudierende geeignet. Es werden keine skandinavischen Sprachkenntnisse vorausgesetzt.

2-stündig, Di 10-12, HGB A213

Beginn: 20.04.10

## Hauptseminare

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann** **Lateinische Quellen zur älteren Geschichte des Nordens**

Zu unserer Kenntnis der Wikingerzeit tragen nicht nur Quellenzeugnisse in altnordischer Sprache bei, sondern auch eine Vielzahl von Texten in lateinischer Sprache, darunter Texte von so bedeutenden Autoren wie Adam von Bremen, Thietmar von Merseburg oder Rimbart. Lateinische, und in gewissem Umfang auch griechische Texte, werden umso wichtiger, je weiter wir in der Zeit zurückgehen. Pytheas, Pomponius Mela, Tacitus, Ptolemäus, Procop oder Jordanes vermitteln uns Kenntnisse über die ältere Geschichte des Nordens, für die uns sonst nur archäologische Quellen zur Verfügung stehen.

2-stündig, Mi 10-12, Institut R. 304

Beginn: 21.04.10

### **Prof. Dr. Annegret Heitmann / Dr. Hanna Eglinger** **Die kleinen Literaturen Skandinaviens**

Mit Ausgangspunkt in der Kafka-Studie von Gilles Deleuze und Félix Guattari, in der sie Ideen und Merkmale einer kleinen, d.h. minoritären, Literatur entfalten, sollen die minoritären Literaturen Skandinaviens vorgestellt und mit Bezug auf die ihnen eigene Sprach- und Kulturproblematik untersucht werden. Außerdem soll das Seminar dazu dienen, selten in der Skandinavistik berücksichtigte Texte und literaturgeschichtliche Phänomene kennenzulernen. Als Minderheitenliteraturen können gelten: die samische Literatur, die grönländische und färöische Literatur insofern als sie in der Zeit des dänischen Kolonialismus entstanden und sich entwickelten sowie die finnlandschwedische Literatur. Die Texte werden entweder im Original oder in Übersetzungen in skandinavische Sprachen gelesen, wobei sowohl Klassiker als auch zeitgenössische Texte Berücksichtigung finden.

2-stündig, Di 14-16, Institut R. 304

Beginn: 20.04.10

## Oberseminare / Kolloquien

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann**

#### **Wissenschaftliche Neuerscheinungen zur altnordischen Literatur, Kultur und Religionsgeschichte**

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen, vorgestellt und besprochen werden.

Zielgruppe: Dissertanten und fortgeschrittene Studierende.

2-stündig, 14-tägig, Mi 17.30-19, Bibliothek

Beginn: 21.04.10

### **Prof. Dr. Annegret Heitmann**

#### **Aktuelle Literatur- und Kulturwissenschaft**

Das Seminar wendet sich an Doktoranden, Mitarbeiter und - nach Anmeldung und Absprache - an literaturtheoretisch interessierte fortgeschrittene Studierende der neueren Skandinavistik. Nach Absprache mit den Teilnehmern werden aktuelle Beiträge zur Literatur- und Kulturtheorie gelesen und diskutiert. Wenn es gewünscht wird, sind Projektpräsentationen (v.a. von Dissertationsprojekten) in diesem Rahmen möglich. Text- und Themenvorschläge der Teilnehmer können berücksichtigt werden.

2-stündig, Do 16-18, Institut R. 309

Beginn: 22.04.10

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann**

#### **Magistranden- und Doktorandenkolloquium**

In dieser Veranstaltung sollen anstehende Examensarbeiten in einem fortgeschrittenen Stadium vorgestellt und gemeinsam diskutiert werden. Die Teilnahme ist daher für alle, die sich zur Magisterprüfung in der älteren Abteilung gemeldet haben, verpflichtend. Zugleich ist hier ein Forum geboten, in dessen Rahmen die Dissertanden über den Fortschritt ihrer Arbeiten in unterschiedlichen Stadien referieren.

Zielgruppe: Dissertanden, Examenskandidaten und fortgeschrittene Studierende.

Blockseminar, Zeit und Ort werden noch bekannt gegeben.

### **Prof. Dr. Annegret Heitmann**

#### **Kolloquium zur Magisterarbeitsphase und Examensvorbereitung**

Diese Veranstaltung richtet sich an Studierende im Hauptstudium und MagistrantInnen mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Das Kolloquium dient der Vorbereitung auf die Magisterarbeit und Magisterprüfung; es wird dringend empfohlen, diese Veranstaltung einmal vor Beginn der Magisterphase und (teilweise) ein zweites Mal während der Magisterphase zu besuchen. Neben technischen Hinweisen auf den Prüfungsablauf und auf Arbeitsweisen sollen v. a. die Entwicklung von Fragestellungen und der Umgang mit Sekundärliteratur erprobt werden. Von den teilnehmenden MagistrantInnen wird erwartet, dass sie kontinuierlich über ihren Arbeitsfortgang berichten und ihre Magisterprojekte im Kolloquium vorstellen.

2-stündig, Do 14-16, Institut R. 309

Beginn: 22.04.10

## Proseminare

### **Dr. Alessia Bauer**

#### **Bergen: Kulturraum und Machtzentrum im mittelalterlichen Norwegen**

Im Hochmittelalter entwickelte sich Bergen zu einem der bedeutendsten Kultur- und Handelszentren des Nordens.

Der hierarchisch flachen Gesellschaft Islands hatte Norwegen einen Königshof entgegenzusetzen, der im 13. Jh. in der Person von König Hákon Hákonarson den Anschluss an Europa anstrebte. Geleitet von der Idee, auch in Norwegen die höfischen Ideale zu verbreiten und somit seinem Hof außerhalb der Reichsgrenzen Prestige und Anerkennung zu verleihen, ließ Hákon die epischen Stoffe der anglo-normannischen und französischen Literatur ins Altnordische übersetzen. In Anlehnung daran entstanden dann in einer späteren Phase auch literarische Neuschöpfungen, sog. originale *Riddarasögur*, die oft Motive der lateinischen, südeuropäischen und byzantinischen Literatur enthalten.

Zu dieser Zeit wurde außerdem der norwegische Königsspiegel, die *Konungs skuggsjá*, verfasst, der u.a. als Unterweisung für junge Leute über das Benehmen am Hofe dienen sollte.

Tüchtige norwegische Kaufleute machten zudem aus der Hafenstadt den Lebensnerv der Nordsee, der später von der Hanse übernommen wurde. Dass es sich bei den Kaufleuten um eine bis zu einem gewissen Grad alphabetisierte Gesellschaftsschicht handelte, beweisen die über 600 Runeninschriften, die im Hafenviertel Bryggen

nach einem Brand ans Tagelicht gekommen sind. Sie bezeugen nicht nur das Alltagsleben in allen seinen Facetten, sondern auch die Kenntnis literarischer sowie religiöser Texte.

Im Seminar werden wir uns zunächst mit der politischen, sozialen und religiösen Lage im mittelalterlichen Norwegen auseinandersetzen. Exemplarisch werden wir uns dann der Lektüre von originalen sowie übersetzten *Riddarasögur* widmen und werden sie gegebenenfalls mit ihren kontinentalen Vorlagen vergleichen. Anhand der *Konungs skuggsjá* wird man die Tugenden eines guten Kaufmanns sowie die Verhaltensregeln eines Ritters lernen und anschließend sollte eine Auswahl der Runeninschriften das breite Spektrum dieser Überlieferung zeigen.

Für die Teilnahme am Seminar wird die erfolgreiche Teilnahme an der Einführung ins Altnordische sowie der Einführung ins Mittelalter vorausgesetzt.

Um eine frühzeitige Anmeldung per Mail an die Dozentin wird gebeten.

2-stündig, Do 14-16, Institut R. 304

Beginn: 22.04.10

### **Dr. Annette Doll**

#### **Literarische Kurzformen**

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit verschiedenen epischen Kleinformen wie dem Epigramm, dem Aphorismus, der Novelle, der Kurzgeschichte und dem Punktroman. Wie unterscheidet sich ein Epigramm beispielsweise von einem Aphorismus? Mit welchen Stilmitteln arbeitet der Aphorismus? In verschiedenen Novellen werden wir uns auf die Suche nach dem „Falken“ begeben und mit dem Punktroman eine speziell skandinavische Gattung in Augenschein nehmen, die Textfragmente aus verschiedenen Diskursarten zu einem Roman „montiert“. Zwar beschränken sich die Primärtexte mitunter nur auf wenige Zeilen oder Seiten, doch erfordern sie von den Lesern eine sehr intensive Lese- und Denkarbeit!

2-stündig, Mo 12-14, Institut R. 304

Beginn: 19.04.10

### **Dr. Hanna Eglinger**

#### **Einführung in die Lyrikanalyse**

In diesem Proseminar wollen wir uns einerseits einen Überblick über die wichtigsten lyrischen Werke Skandinaviens quer durch die Jahrhunderte verschaffen und andererseits ein grundlegendes Werkzeug für die wissenschaftliche Analyse von Gedichten erarbeiten. Die Bandbreite der zu behandelnden Lyriker reicht von Georg Stiernhielm, Anders Arrebo und Petter Dass über Adam Öhlenschläger, Henrik Wergeland und Gustav Geijer bis hin zu Modernisten wie Edith Södergran, Sigbjørn

Obstfelder und Lyrikern des 20. Jahrhunderts wie Bruno K. Öijer, Gene Dalby und Pia Tafdrup.

Eine Auswahl der zu erarbeitenden Gedichte wird in einem Reader zusammengestellt.

Gute Kenntnisse in mindestens einer skandinavischen Sprache werden vorausgesetzt.

2-stündig, Do 12-14, Institut R. 304

Beginn: 22.04.10

### **Einführungen**

#### **Dr. Annette Doll**

##### **Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Zeit der Reformation bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, C.J.L. Almqvist, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Zielgruppe: BA-Studierende mit Hauptfach Skandinavistik im 2. Semester, Magister-Studierende im Grundstudium und SLK-Studierende.**

2-stündig, Di 8-10, Institut R. 304

Beginn: 20.04.10

#### **Dr. Alessia Bauer**

##### **Grundkurs Altnordisch**

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Nordistik und wird jeweils im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altnordischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Die Einführung schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Um eine frühzeitige Anmeldung per Mail an die Dozentin wird gebeten.

2-stündig, Mi 14-16, Schelling 3 R. 227

Beginn: 21.04.10

## Wissenschaftliche Übungen

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann**

#### **Altnordische Lektüre für Fortgeschrittene – Die Þættir der Flateyjarbók**

Voraussetzung für diese Lehrveranstaltung sind fortgeschrittene Kenntnisse des Altnordischen. Wir wollen uns gemeinsam mit verschiedenen Þættir aus der Flateyjarbók in einem *close reading* intensiver vertraut machen und dabei unterschiedliche philologische, literaturwissenschaftliche und kulturgeschichtliche Aspekte der Texte eingehend diskutieren.

Zielgruppe: Fortgeschrittene Studierende.

2-stündig, Di 16-18, Institut R. 304

Beginn: 20.04.10

### **Prof. Dr. Annegret Heitmann**

#### **Die Färöer**

Anlässlich einer für den Mai geplanten Exkursion auf die Färöer soll diese Übung eine historisch, landeskundlich und literarisch orientierte Einführung in die nordatlantische Inselgruppe bieten. Je nach Teilnehmerwunsch soll die Übung entweder als Blockseminar voraussichtlich am Freitag/Samstag, dem 7. und 8.5. vor der Exkursion oder als wöchentliche Lehrveranstaltung abgehalten werden. Eine Vorbesprechung und Themenvergabe für die Referate (zu u.a. Geschichte, Politik, Geographie, Literatur, Musik, Reiseberichte) findet statt am 21.04.2010.

Mi 10-12, Schelling 12 R. K026

Beginn: 21.04.10

### **Dr. Hanna Eglinger**

#### **Vorbereitung einer Ausstellung**

Diese Veranstaltung wendet sich an besonders bibliophile Skandinavisten: Wir werden das Konzept einer Ausstellung mit Prachtbänden und künstlerischen Erstaussagen aus dem institutsinternen Bestand zu Polarliteratur und Expeditionsberichten um 1900 erarbeiten und diese Buch-Ausstellung dann in Zusammenarbeit mit der Uni-Bibliothek der LMU praktisch umsetzen.

2-stündig, Fr 23.04.10 10-12; Fr 28.05.10 14-18; Sa 29.05.10 10-16; Fr 11.06.10 16-18, Bibliothek

### **Dr. Annette Doll**

#### **„Klassiker“ der skandinavischen Literatur in Übersetzung**

Der Kurs wendet sich an BA-Studierende des Faches »Sprache-Literatur-Kultur«, die einen ersten Einblick in die skandinavische Literatur- und Kulturwissenschaft bekommen möchten. In Übersetzung werden wir berühmte Texte der skandinavischen Literatur lesen und ihre Hintergründe erforschen, wobei wir uns von unterschiedlichen Epochen der skandinavischen Literaturgeschichte leiten lassen werden.

Auch erste Kenntnisse über literaturwissenschaftliche Fragestellungen und -methoden sollen dabei vermittelt werden. Sämtliche skandinavischen Texte werden in deutscher Übersetzung zugänglich sein, jedoch setzt das Seminar die Bereitschaft voraus, auch größere Textmengen (Romane) von einer Sitzung zur nächsten zu lesen und ihren Background in Referaten aufzuarbeiten.

**Zielgruppe: BA-Studierende des Faches »Sprache, Literatur, Kultur«.**

2-stündig, Fr 8-10, Institut R. 304

Beginn: 23.04.10

### **Dr. Annette Doll**

#### **Skandinavistik als Studienfach**

Ziel dieser Veranstaltung ist es, die eigene Begeisterung für das Skandinavistik-Studium an Schülerinnen und Schüler bzw. zukünftige Studierende weiterzugeben. Dazu sollt Ihr noch einmal Kontakt mit Eurer alten Schule aufnehmen und das Skandinavistik-Studium in einem philologischen Unterrichtsfach vorstellen. Vorher werden wir uns gemeinsam überlegen, welche Vorteile dieses Studienfach besitzt, welche Chancen es auf dem Arbeitsmarkt bietet und wie eine Kurzpräsentation an einer Schule gestaltet werden sollte. Auch werde ich Euch mit entsprechenden Informationsunterlagen ausstatten.

Abgesehen davon, dass Ihr das Fortbestehen unseres Faches auf diese Weise unterstützen könnt, lernt Ihr für ein Anliegen in der Öffentlichkeit aufzutreten, erhaltet einen ersten Einblick in die Studienberatung und in Werbestrategien.

Eine Anmeldung ist nicht erforderlich.

2-stündig, Vorbesprechung am Fr., 07.05.10 10-12, weitere Termine nach Vereinbarung.

## **Dr. Ortrun Rehm**

### **Profile des 20. Jahrhunderts**

Wohl kaum ein Land Europas hat im Laufe des 20. Jahrhunderts einen so grundlegenden gesellschaftlichen Wandel durchgemacht wie Schweden. Das einstige „Armenhaus Europas“ bewältigte den Aufstieg vom Agrar- zum Industriestaat und erwarb sich nach Einführung des Wohlfahrtsstaats zu Beginn der 30-er Jahre international den Ruf eines demokratischen Musterlandes. Die Akzeptanz der gesellschaftspolitischen Grundannahmen des „Schwedischen Modells“ durch die Bevölkerung hat dabei wesentlich zum Gelingen des Strukturwandels beigetragen. – Das Seminar versucht durch eine Reihe ausgewählter Biographien aus ganz unterschiedlichen Bereichen (Wissenschaft, Kunst, Politik, Wirtschaft, Sport und Unterhaltung) diesen Wandlungsprozess schlaglichtartig zu beleuchten. Zu beachten ist dabei, dass die Methode der Annäherung an die Vergangenheit durch biographische „Nahaufnahmen“ berühmter Persönlichkeiten die Bezugnahme ihrer Lebensläufe zum historischen (mitunter welthistorischen) Kontext ebenso voraussetzt wie die Beachtung der gesellschaftlichen Relevanz ihrer Taten und Leistungen. Erst vor diesem Hintergrund werden Ellen Key, Ivar Kreuger oder Zarah Leander – um nur ein paar Beispiele – zu nennen, als Profile sichtbar, die in das vergangene Jahrhundert eingepreßt sind.

Das Programm wird in der ersten Sitzung besprochen.

Literatur zur Einführung: Bernd Henningsen: Der Wohlfahrtsstaat Schweden, Baden-Baden 1986

Teilnahmebedingungen: Referat

1-stündig, Di 14-15, Schelling 3 R. 244

Beginn: 20.04.10

## **Dr. Ortrun Rehm**

### **Litteraturkurs**

Kursen förutsätter goda kunskaper i svenska. Den är tänkt för studenter som vill höja sin läsförståelse och samtidigt förbättra förmågan att tala svenska i en fri diskussion. Vi läser och undersöker korta berättelser, noveller och romaner, såväl klassiska som moderna, för att komma underfund med textens funktion och uttrycksmedel. Ett kompendium med valda texter utdelas vid kursens början men det finns också möjlighet för deltagarna att komma med egna förslag till kursinnehållet. Varje student förväntas att bidra med en muntlig framställning, gärna med fokus på något problem som lämpar sig att sätta fart på gruppens påföljande diskussion.

2-stündig, Do 18-20, Schelling 3 R. 244

Beginn: 22.04.10

## **Dr. Ortrun Rehm**

### **Konversation för FI**

Det är en konversationskurs för studenter som har gått en nybörjarkurs. Målsättningen är att

fördjupa och utvidga den muntliga språkfärdigheten. Vi tar upp olika typer av kommunikativa övningar för att lära uttrycka oss fritt i de flesta vardagliga situationer. En del hörövningar ingår i kursen, likaså läser och översätter vi enklare texter som ger oss anledning till samtal. Lite grammatik efter behov.

2-stündig, Do 12-14, Ludwid 28 RG 027

Beginn: 22.04.10

## **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**

### **Norwegiske Literatur am Ende des alten und Anfang des neuen Jahrtausends**

Dieses Seminar beschäftigt sich mit Werken von Schriftstellern, die entweder in den 90er-Jahren debütierten oder im genannten Zeitraum wichtige Werke veröffentlichten. Wir werden eventuelle gemeinsame Themen suchen, Linien ziehen, und uns auch mit der literarischen Diskussion dieser Jahre auseinandersetzen. Es werden Werke besprochen, die in deutscher Übersetzung vorliegen.

2-stündig, Di 18-20, Institut R. 304

Beginn: 20.04.10

## **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**

### **Hamsuns romaner på film**

Et PS til Hamsunåret: På dette seminaret vil det bli vist filmatiseringer av flere av Hamsuns romaner, og vi vil ta for oss forholdet mellom film og roman.

Blockseminar: Fr 04.06.10, 12-19; Fr 18.06.10, 12-19, Institut R. 304

## **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**

### **Norsk lektyre og konversasjon**

I denne øvelsen vil de studerende få mulighet til å utvikle sine norskerdigheter på ulike områder. Vi vil lese og samtale om ulike slags norske tekster, det blir ulike slags lytteøvelser og skriftlige øvelser, og studentene vil også få anledning til å holde korte presentasjoner.

2-stündig, Do 16-18, Schelling 3 R. 244

Beginn: 22.04.10

## **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**

### **Nynorsk**

Kurset vil gi en kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Norge. Det vil også bli gitt en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjøre gjennom lesing og oversetting av nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangre og av ulike forfattere. Studentene skal også få anledning til å skrive egne tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side. Nødvendig læremateriell vil bli utdelt. På dette kurset trenger man en ordliste tilsvarende Alf Hellevik (1996): Nynorsk ordliste. Større utgåve. Denne kan bestilles ved semesterstart. Kurset er obligatorisk for å kunne gå opp til Zwischenprüfung, og avsluttes med en skriftlig prøve (Klausur). Det kreves forkunnskaper tilsvarende avsluttet FII-kurs.

2-stündig, Di 14-16, Schelling 3 R. 054

Beginn: 20.04.10

## **Stig Olsen**

### **Danske kultfilm**

Th. Dreyer, Lars von Trier, Erik Balling, Jørgen Leth... Dette er blot nogle af de instruktører, hvis film til dels har opnået kultstatus i årenes løb, om ikke internationalt så i hvert fald i Danmark. I denne øvelse skal vi se og diskutere film som fx Vredens Dag, Mød mig på Cassiopeia, Harry og Kammertjeneren, The Element of Crime, Riget, Matador, Pusher og flere andre – film, der i en eller anden forstand, men på hver deres meget forskellige måde, kan betragtes som kultfilm. Da øvelsen strækker sig over 3 timer, bliver er der efter hver forevisning rig lejlighed til at diskutere de enkelte film. Alle film vises i originaludgaven med danske undertekster.

Anmeldung: 01.04 – 14.04.2010 per Email: stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de

Betreff: Danske kultfilm

3-stündig, Mi 16-19, Institut R. 304

Beginn: 21.04.10

## **Stig Olsen**

### **Søren Kierkegaard: Leben und Werk des Dichterphilosophen**

Er gilt als ein herausragender Dichter, ist einer der bekanntesten Philosophen der Modernität und hat sich dank seiner Beziehung zu Regine Olsen neben Berühmtheiten wie Pyramus und Thisbe, Romeo und Julia oder Tristan und Isolde durchaus einen sicheren Platz in der europäischen Geschichte tragischer Liebespaare

gesichert. Die Übung versteht sich als eine Einführung in das Werk und Leben des dänischen Dichterphilosophen Søren Kierkegaard (1813 – 1855). Nach einer Introduction, die seine Platzierung in der europäischen Geistesgeschichte verdeutlichen soll, werden wir uns vor allem seinem literarisch-ästhetischen Werk zuwenden, namentlich dem Hauptwerk Entweder-Oder (1843), dabei aber weder sein Leben noch die Zeit, das Goldene Zeitalter in Kopenhagen, aus den Augen zu verlieren.

Kierkegaards Schriften sind in sowohl dänischer als auch deutscher Sprache erhältlich, und es empfiehlt sich, vor Semesterbeginn das Werk Entweder-Oder anzuschaffen. Die Übung findet in deutscher Sprache statt

Literatur: Søren Kierkegaard, Entweder – Oder, Teil I und II. DTV München 1975 (oder später). ISBN 3-423-30134-1

2-stündig, Di 12-14, Institut R. 304

Beginn: 20.04.10

## **Stig Olsen**

### **Dansk for viderekomne**

Øvelsen henvender sig til studerende, der har fulgt danskkursets fire indførende semestre, og falder i to dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der løbende med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse-, tale- og lyttefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet.

Anmeldung: 01.04 – 14.04.2010 per Email: stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de

Betreff: Dansk for viderekomne

2-stündig, Di 16-18, HGB M207

Beginn: 20.04.10

## **Patrick Tümmers**

### **Praktische Medienkompetenz für Skandinavisten und Buchwissenschaftler**

Ziel dieser interdisziplinären Übung ist es, eine Informationsbroschüre für und über das Institut für Nordische Philologie herzustellen und dabei berufsrelevante Erfahrungen im Bereich der Broschürenproduktion, von Werbung, PR, Lay-out und Grafikdesign zu sammeln. Das Schreiben von Texten über das Studium der Skandinavistik, die Institutsgeschichte, die Forschungsgebiete der Dozenten und das Institutsleben gehört dabei genauso dazu wie die Erarbeitung eines tragfähigen Konzepts für die Imagebroschüre, die graphische Umsetzung und die Anwendung von entsprechenden Graphikprogrammen. Leiten wird die Übung der Graphikdesigner Patrick Tümmers.

Voraussetzung für die Teilnahme an dieser Übung ist überdurchschnittliches Engagement und die Bereitschaft auch über die Blockveranstaltung hinaus an der Broschüre mitzuarbeiten.

Die Teilnehmerzahl unter den Skandinavisten ist auf 10 Studierende begrenzt. Bewerbungen um die Teilnahme bis spätestens 23. April 2010 bei: [annette.doll@yahoo.com](mailto:annette.doll@yahoo.com)

3-stündig, Fr. 12.15-15.30, Institut R. 304

Beginn: 23.04.10

### **Katharina Schubert M.A.**

#### **Íslenskar Þjóðsögur**

Þjóðsögur eru mikilvægur hluti af menningararfi Íslendinga og kunna flestir Íslendingar að segja einhverja sögu sem oftast er tengd við stað á landinu. Þjóðsögur fjalla m.a. um tröll, álfa og huldufólk, en líka um skrytnar persónur og útilegumenn (eins og t.d. um Fjalla Eyvind) o.fl.. Þjóðsagnaekenni má einnig finna í nútímabókmenntum og er "Skugga-Baldur" eftir Sjón líklega eitt frægasta dæmi upp á síðkasti.

Lesnar verða valdar íslenskar þjóðsögur og fjallað verður m.a. um stíl og hlutverk þeirra en nemendur munu einnig fræðast um söfnun þjóðsagna á 19. öld.

Námskeiðið er ætlað þeim sem hafa lokið "Isländisch für Fortgeschrittene II" eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku. Kennslan fer fram á íslensku.

2-stündig, Mi 12-14, Institut R. 304

Beginn: 21.04.10

### **Sprachkurse**

#### **Dr. Ortrun Rehm**

##### **Schwedisch für Fortgeschritten I Kurs A**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltog i Schwedisch Grundkurs SoSe 2009. Tyngdpunkten ligger även här på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl. a. dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av längre inlämningsuppgifter. Literatur: vidare med „Lehrbuch der Schwedischen Sprache“ (Buske Verlag), artiklar, noveller etc.

4-stündig, Mo 10-12, Institut R. 304

Beginn: 19.04.10

Mi 16-18, Ludwig 28 RG 025

#### **Dr. Ortrun Rehm**

##### **Schwedisch für Fortgeschrittene I Kurs B**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltog i Schwedisch Grundkurs SoSe 2009. Tyngdpunkten ligger även här på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl. a. dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av längre inlämningsuppgifter. Literatur: vidare med „Lehrbuch der Schwedischen Sprache“ (Buske Verlag), artiklar, noveller etc.

4-stündig, Di 12-14, Schelling 3, R. 244

Beginn: 20.04.10

Do 8-10, Institut R. 304

#### **Dr. Ortrun Rehm**

##### **Schwedisch für Fortgeschrittene II**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under WS 09/10, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis att vara aktiva under lektionerna! Material: delas ut under lektionerna

4-stündig, Mo 8-10, Institut R. 304

Beginn: 19.04.10

Mi 12-14, Ludwig 28, RG 025

#### **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**

##### **Norwegisch Grundkurs**

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Die Lehrmittel können über den deutschen Buchhandel bezogen werden

2-stündig, Mo 16-18, Institut R: 304

Beginn: 19.04.10

## **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.** **Norwegisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Etter at vi er ferdige med *Et år i Norge*, vil læreboka *Her på berget* bli brukt i undervisningen, sammen med et utvalg tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Literatur: Ellingsen og Mac Donald: *Her på berget*, diverse kopier.

4-stündig, Mo 14-16, Institut R. 304

Beginn: 19.04.10

Do 14-16, HGB M014

## **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.** **Norwegisch für Fortgeschrittene II**

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m). Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Literatur:

Ellingsen og Mac Donald: *Her på berget*, diverse kopier.

4-stündig, Mo 10-12, HGB M207

Do 10-12, Institut R. 304

## **Stig Olsen** **Dänisch Grundkurs**

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

2-stündig, Mo 14-16, Richard-Wagner-Str. 10 R. 109

Beginn: 19.04.10

## **Stig Olsen** **Dänisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem muntlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogferdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

4-stündig, Mo 18-20, Institut R. 304

Beginn: 19.04.10

Mi 12-14, HGB A U121

## **Stig Olsen** **Dänisch für Fortgeschrittene II/III**

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på muntlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesferdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

4-stündig, Mo 12-14, HGB M207

Beginn: 19.04.10

Mi 14-16, Institut R. 304

## **Katharina Schubert M.A.** **Isländisch Grundkurs**

Einführung in Aussprache, Grammatik und Wortschatz des Neuisländischen. Grundlage des Kurses ist das Lehrbuch „Learning Icelandic“ von Auður Einarsdóttir, Guðrún Theodórsdóttir et al. (Mál og menning 2001). Das Lehrbuch mit dazugehöriger CD kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden.

4-stündig, Di 16-18, Schelling 3 R. 244

Beginn: 20.04.10

Do 16-18, Institut R. 304

**Katharina Schubert M.A.**  
**Isländisch für Fortgeschrittene I**

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert.

Texte und Übungen erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Als Grammatikgrundlage dient das Lehrbuch der isländischen Sprache. 4. Auflage 2006 (Buske) von Magnús Pétursson.

4-stündig, Di 12-14, HGB M207

Beginn: 20.04.10

Do 12-14, HGB M201

**Katharina Schubert M.A.**  
**Isländisch für Fortgeschrittene II**

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

4-stündig, Di 10-12, Institut R. 304

Beginn: 20.04.10

Do 8.30-10, HGB M207

**Christina Thunstedt**  
**Schwedisch für Fortgeschrittene I (Hörer aller Fakultäten)**

Vorkenntnisse: Grundkurs Schwedisch VHS eller motsvarande kunskaper.

Kursliteratur: Lehrbuch der schwedischen Sprache, Kap. 4-6 (Gundlach/Vortmeyer, Verlag: Buske) samt åtskilligt extra övningsmaterial.

Kursinhalte: Vi övar oss i grammatik, läseförståelse, lättare konversation (dialoger, diskussioner, kortare presentationer) samt lättare uppsatsskrivning.

Voraussetzung für den Scheinerwerb: Närvaro, skriftliga delprov och inlämningsuppgifter.

2-stündig, Fr 10-12, Schelling 3 R. 210

Beginn: 23.04.10

**BIBLIOTHEK NORDISCHE PHILOLOGIE**

Amalienstr. 83/II

Bibliothekarin: Dipl.-Bibl. Angelika Jirschik. Raum 301, Tel. 2180-2813.

Geschäftszeiten: Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr

(angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de)

**Bestand:**

Ca. 67.100 Bände, 40 laufende Zeitschriften und großer Zeitschriften-Altbestand

**Öffnungszeiten:**

im Semester: Montag 10-18, Freitag 10 – 16 Uhr

Verkürzte Öffnungszeiten in den Semesterferien.

Änderungen möglich, Aushang beachten!

**Zulassung zur Benutzung:**

Die Bibliothek ist eine Präsenzbibliothek, Wochenend-Ausleihe nur in beschränktem Umfang an Fachstudenten. Zur Benutzung ist ein gültiger Bibliotheksausweis erforderlich (erhältlich im Geschäftszimmer, Raum 307). Bibliotheksführungen siehe Aushang, Auskunft durch die Bibliothekarin auch per e-mail (s.o.).

**Wochenendausleihe:**

für Fachstudenten mit Bibliotheksausweis von Fr 14 Uhr bis Mo 14 Uhr.

Nicht ausleihbar sind:

- Präsenzexemplare mit grünem Rückenband
- Nachschlagewerke und Lexika (Systemgruppen A und I)
- Bücher aus Semesterapparaten
- Literatur vor 1900
- Bücher aus dem Raum 304 und dem Magazin

**Kataloge:**

Zettelkatalog bis Erwerbungsdatum August 2003. Bestand ab 1990 und alle Zeitschriften werden im OPAC der Universitätsbibliothek nachgewiesen: <http://opacplus.ub.uni-muenchen.de>

Tipps zur Literaturrecherche über Homepage des Instituts <http://www.lrz-muenchen.de/~nordinst/> oder Fachschaftsseite <http://fs-nordistik.de/>

**Magazinbestand:**

Ein Teil des Bestandes ist aus konservatorischen bzw. Platzgründen in einem Magazin im Hauptgebäude der Universität aufgestellt. Zweimal wöchentlich Abholung.

**Auszug aus der Benutzungsordnung:**

- Taschen, Rucksäcke, Jacken und Mäntel müssen im Vorraum abgelegt werden. Handys bitte ausschalten.
- Telefonieren, Essen und Trinken sind nicht erlaubt, auch nicht an den PCs.
- Bücher dürfen wegen der komplizierten Systematik nicht selbst eingestellt werden, sie sollen auf den Bücherwagen abgelegt werden.

Bei Verstößen gegen die Benutzungsordnung muss mit Entzug der Benutzungsurlaubnis gerechnet werden!

**WICHTIGER HINWEIS ZUR ZWISCHENPRÜFUNG**

Geschäftsstelle des Promotionsausschusses

Dr. Phil. und M.A.

Zwischenprüfungsamt

Geschwister-Scholl-Platz 1 / Zi. 352 / Tel. 2180-2962

Parteiverkehr 8.30 – 11.30 Uhr

**HAUPTFACH:**

Nordische Philologie

**Schriftliche Prüfung** nach dem SoSe 10 (nur für Studierende im Hauptfach):

Oktober 2010, siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock.

**Mündliche Prüfung** nach dem SoSe 10 (für Studierende im Haupt- und Nebenfach): Oktober 2010, siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock.

Anmeldung zur Prüfung: voraussichtlich Ende Juli 2010, siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock.

Beim Zwischenprüfungsamt (Adresse s.o.)

Alle erforderlichen Scheine (Originale), Prüfungsanmeldung = (EDV-Vordruck), Studienbuch sowie Studentenausweis sind zur Anmeldung mitzubringen.

Informieren Sie sich bitte rechtzeitig über den genauen Wortlaut der Magister-Zwischenprüfungsordnung, insbesondere § 74. Sie ist beim Zwischenprüfungsamt erhältlich. Zur Prüfung ist der amtliche Personalausweis vorzulegen.

Im Falle des Rücktritts von der Prüfung ist dem Vorsitzenden des Prüfungsausschusses der Rücktrittsgrund über das Zwischenprüfungsamt ohne Verzug schriftlich anzuzeigen und glaubhaft zu machen.

**BAFöG-Leistungsnachweis (§ 48 BAFöG)**

Anforderungen:

Nachweis zum Ende des vierten Semesters

Einführung in die Neueren skandinavischen Literaturen (Einführung I)

Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters (Einführung II)

Einführung in die altnordische Sprache

Fortsetzungskurs in der gewählten Hauptsprache (F 1) oder Nachweis entsprechender Kenntnisse

ein Proseminar

**Erasmus/Socrates-Programm**

Dr. Alessia Bauer, Tel. 2180-6331, Do 12-13, R. 305, alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de