

# MELLEM HIMMEL OG JORD

—  
PERSPEKTIVER PÅ HELLE HELLES  
FORFATTERSKAB

10./11.11.2017



LUDWIG-  
MAXIMILIANS-  
UNIVERSITÄT  
MÜNCHEN

# PROGRAMM

---

FREITAG - 10.11.2017

---

RAUM 211  
AMALIENSTR. 73A

---

**14.15** ANNEGRET HEITMANN, STIG OLSEN  
BEGRÜSSUNG UND EINFÜHRUNG

**14.45** NILS GUNDER HANSEN (ODENSE)  
MINIMALISME, EKSISTENS OG RECEPTION.  
FORMODNINGSFELTER OMKRING HELLE HELLES  
ROMAN „HUS OG HJEM“

**15.45** KAFFEPAUSE

**16.15** STIG OLSEN (MÜNCHEN)  
KAN DU SE ENGLENE?: IDENTITET,  
IMITATION OG OVERSKRIDELSE I  
HELLE HELLES „RØDBY-PUTTGARDEN“

**17.15** KURZE PAUSE

**17.30** DAG HEEDE (ODENSE)  
DØDEN FRA RØDBY. VANITASMOTIVER I „FASANER“.  
DØDSMOTIVET I HELLE HELLES FORFATTERSKAB MED  
UDGANGSPUNKT I EN NÆRLÆSNING  
AF „FASANER“ (RESTER)

---

SAMSTAG - 11.11.2017

---

RAUM A120 (KLEINE AULA)  
LMU HAUPTGEBÄUDE  
GESCHWISTER-SCHOLL-PLATZ 1

---

**9.30** CAROLINE BALLEBYE SØRENSEN (ZÜRICH)  
SANSELØS PROVINS. ARVEN EFTER  
HERMAN BANG I HELLE HELLES FORFATTERSKAB

**10.30** KAFFEPAUSE

**11.00** CLAUDS ELHOLM ANDERSEN (MADISON)  
„VERDEN ÅBNEDE SIG FOR MIG, MENS  
JEG SKREV.“ OM FIKTIONENS MANGE LAG I  
HELLE HELLES „DETTE BURDE SKRIVES I NUTID“

**12.00** ELKE HABERZETTL (MÜNCHEN)  
SCHWEIGEN IM WALDE - UNSTIMMIGES  
ERZÄHLEN IN HELLE HELLES „HVIS DET ER“

**13.00** MITTAGSPAUSE

**14.30** ANITA NELL BECH ALBERTSEN (ODENSE)  
HVOR LIDT DER SKAL TIL - OM MENTAL REPRÆSENTATION  
I HELLES EKSTERNT FOKALISEREDE ROMANER

**15.30** KURZE PAUSE

**15.45** ANKER GEMZØE (AALBORG)  
FORMALITETER OG FORVILDELSER. „HVIS DET ER“  
I HELLE HELLES FORFATTERSKAB

**16.45** ABSCHLIESSENDES PLENUM

EINE VERANSTALTUNG DES INSTITUTS FÜR  
NORDISCHE PHILOLOGIE

INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE  
AMALIENSTRASSE 83  
80799 MÜNCHEN

[NORDSEKRETARIAT@LRZ.UNI-MUENCHEN.DE](mailto:NORDSEKRETARIAT@LRZ.UNI-MUENCHEN.DE)  
[WWW.NORDISTIK.UNI-MUENCHEN.DE](http://WWW.NORDISTIK.UNI-MUENCHEN.DE)