

MLA-STILBLATT FÜR WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN IN DER ALTNORDISTIK

Primärliteratur

Eddukvæði. Hrsg. von Jónas Kristjánsson und Vésteinn Ólason, Bd. 1–2, Hið Íslenska fornritafélag, 2014.

Egils saga Skalla-Grímssonar. Hrsg. von Sigurður Nordal, Hið Íslenska fornritafélag, 1933.

„Laxdæla saga.“ *Laxdæla saga. Halldórs þættir Snorrasonar. Stúfs þáttur*, hrsg. von Einar Ól. Sveinsson, Hið Íslenska fornritafélag, 1934, S. 1–248.

Snorri Sturluson. *Edda. Prologue and Gylfaginning*. Hrsg. von Anthony Faulkes, 2. Auflage, Viking Society for Northern Research, 2005.

Übersetzte Primärliteratur

Snorri Sturluson. *Die Edda des Snorri Sturluson*. Üs. von Arnulf Krause, Reclam, 1997.

Zwei Möglichkeiten bei anonymen Autoren

Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda. Üs. von Arnulf Krause, Reclam, 2011.

Krause, Arnulf, Üs. *Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda*. Reclam, 2011.

Sekundärliteratur

Monographien

Bhabha, Homi K. *The Location of Culture*. Routledge, 1994.

Bödl, Klaus. *Eigi einhamr. Beiträge zum Weltbild der Eyrbyggja und anderer Isländersagas*. De Gruyter, 2005.

Martínez, Matías und Michael Scheffel. *Einführung in die Erzähltheorie*. 11., überarbeitete und aktualisierte Auflage, C.H. Beck, 2019.

Artikel in Sammelbänden (Anthologien)

Larrington, Carolyne. „‘I Have Long Desired to Cure You of Old Age.’ Sibling Drama in the Later Heroic Poems of the Edda.“ *Revisiting the Poetic Edda: Essays on Old Norse Heroic Legend*, hrsg. von Paul Acker und Carolyne Larrington, Routledge, 2013, S. 140–156.

Tulinius, Torfi. „Sagas of Icelandic Prehistory (*fornaldarsögur*).“ *A Companion to Old Norse-Icelandic Literature*, hrsg. von Rory McTurk, Wiley-Blackwell, 2005, S. 447–461.

Artikel in Lexika

Bauer, Alessia. „Runengedichte.“ *Reallexikon der Germanischen Altertumskunde*, Bd. 25. 2., völlig neu bearbeitete und stark erweiterte Auflage, hrsg. von Heinrich Beck u.a., De Gruyter, 2003, S. 519–524.

MLA-STILBLATT FÜR WISSENSCHAFTLICHE ARBEITEN IN DER ALTNORDISTIK

Artikel in Zeitschriften (keine Herausgeber, kein Verlag!)

Heller, Rolf. „Studien zu Aufbau und Stil der *Laxdæla saga*.“ *Arkiv för nordisk filologi*, Bd. 75, 1960, S. 113–167.

Jóhanna Katrín Friðriksdóttir. „Women’s Weapons. A Re-Evaluation of Magic in the *Íslendingasögur*.“ *Scandinavian Studies*, Bd. 81, Nr. 4, 2009, S. 409–436.

Langhamer, Claire. „Love and Courtship in Mid-Twentieth-Century England.“ *Historical Journal*, Bd. 50, Nr. 1, 2007, S. 173–196.

Der gleiche Artikel wie oben, online über eine Datenbank abgerufen

Langhamer, Claire. „Love and Courtship in Mid-Twentieth-Century England.“ *Historical Journal*, Bd. 50, Nr. 1, 2007, S. 173–196. *ProQuest*, doi:10.1017/S0018246X06005966. Abgerufen am 27. Mai 2009.

Weitere Hinweise

- Alle Referenzen werden in Fußnoten angegeben, nicht im Fließtext.
- Isländische Autoren werden nach ihrem Vornamen zitiert: z.B. Finnur Jónsson unter „F“
- Bei mehr als drei Autoren: den ersten nennen + **u.a.** oder **et al.**
- Die Auflage eines Werks wird ab der 2. Auflage angegeben und mit evtl. zusätzlichen Angaben aufgeführt (2., aktualisierte Auflage).
- Alle Titelzusätze (Untertitel, Beigaben wie „Festschrift für ...“) gehören zum Titel und werden kursiv gesetzt.
- Kommt eine Zeitschrift oder ein Lexikon im Literaturverzeichnis häufig vor, kann diese(s) abgekürzt werden (z.B. *RGA* 15, S. 8–12) und die Abkürzung im Verzeichnis aufgelistet werden. Dort wird zur vollständigen Angabe aufgelöst: z.B. unter „R“: *RGA = Reallexikon ...* usw.)
- Interpunktion, Seitenangaben und Sprache des Literaturverzeichnisses folgen der Sprache der Arbeit:
 - Englisch: „Love and Courtship in Mid-Twentieth-Century England.“ *Historical Journal*, vol. 50, no. 1, 2007, pp. 173–196.
 - Deutsch: „Love and Courtship in Mid-Twentieth-Century England.“ *Historical Journal*, Bd. 50, Nr. 1, 2007, S. 173–196.