

1. Semester					2. Semester						
WP 1 2 Forschungsmodul Alt- o. Neuskandinavistik 1		WP 3 4 5 6 Vertiefung Sprache I		WP 8-14 Wahlbereich		WP 15 16 Forschungsmodul Alt- o. Neuskandinavistik 2		WP 17 18 19 20 Vertiefung Sprache II		WP 22-29 Wahlbereich	
HS Forschungsfragen 1		S Sprachvertiefung 1		VL Schwerpunkte ma. Literatur und Kultur Skand.		HS Forschungsfragen 2		S Vertiefung Sprache und Kultur 2		VL Neuere Literatur & Kultur Skand.	
S Skand. Literatur & Kultur 1		S Vertiefung Sprache und Kultur 1		Workshop <i>oder</i> Kulturvermittlung <i>oder</i> 2. Sprache 1		S Skand. Literatur & Kultur 2		S Freie Lektüre		Konferenz <i>oder</i> Workshop <i>oder</i> Kulturvermittlung <i>oder</i> 2. Sprache 2	
2 SWS	2 SWS	2 SWS	2 SWS	2 SWS	4 SWS	2 SWS	2 SWS	2 SWS	2 SWS	2 SWS	4 SWS
12 ECTS		9 ECTS		3+6 ECTS		12 ECTS		9 ECTS		3+6 ECTS	
Hausarbeit, Note		Klausur u. Referat, Note		Klausur o. ÜM o. Protokoll, BE/NB		Hausarbeit, Note		Hausarbeit u. Referat, Note		Klausur o. ÜM o. Protokoll, BE/NB	
<i>oder</i>				WP 7 Profilmodul Frühgeschichte				<i>oder</i>			
<i>oder</i>				Gem. Geistes- & Sozialwiss. Bereich				<i>oder</i>			
<i>oder</i>				WP 21 Profilmodul Frühgeschichte				<i>oder</i>			
<i>oder</i>				Gem. Geistes- & Sozialwiss. Bereich				<i>oder</i>			
3. Semester					4. Semester						
WP 30 31 Forschunsm. Alt- o. Neuskandinavistik III		WP 32 33 Studienprojekt		WP 38 39 40 41 Vert. Sprache III		WP 34-37 Wahlbereich		P1 Skandinavistische Forschungsperspektiven		WP 42 43 Abschlussmodul Alt- oder Neuskandinavistik	
HS Forschungsfragen 3		P Literaturrecherche Neuskand. <i>oder</i> Literaturrecherche Altskandinavistik		S Sprach-vertiefung 2		Hauptseminar <i>oder</i> Konferenz <i>oder</i> Kulturvermittlung		OS Aktuelle Fragestellungen der Skandinavistik		D Disputation	
S Skand. Literatur & Kultur 3										MAA Masterarbeit	
2 SWS	2 SWS	1 SWS		2 SWS	2 SWS	2 SWS		2 SWS		1 SWS	
12 ECTS		6 ECTS		6 ECTS		6 ECTS		3 ECTS		27 ECTS	
Hausarbeit, Note		komm. Bibliographie, Note		Klausur, Note		Protokoll o. Thesenpapier, BE/NB		Präsentation, BE/NB		Masterarbeit, Note	

ÜM = Übungsmappe
Mdl. = Mündlich
WP = Wahlpflichtmodul

VL = Vorlesung
S = Seminar
PS = Proseminar
Ü = Wissenschaftliche Übung

MASTER SKANDINAVISTIK PSTO 2023: STUDIENVERLAUF

Der Master Skandinavistik an der LMU zeichnet sich durch eine große Wahlfreiheit aus. Wir empfehlen Ihnen daher, zu Beginn des Studiums die Sprechstunde der Studienberatung zu besuchen. Die folgenden Tabellen sollen Ihnen die Erstellung Ihres Studienplans erleichtern.

Zu Beginn des Studiums wählen Sie einen Schwerpunkt in der Alt- oder Neuskandinavistik. Das Forschungsmodul wird das ganze Studium über in der gewählten Spezialisierung belegt (grüne Kästen). Außerdem vertiefen Sie die Kenntnisse Ihrer skandinavischen Hauptsprache (Dänisch, Isländisch, Norwegisch oder Schwedisch), über drei Semester hinweg (rote Kästen). Zusätzlich erwerben Sie im 1. und 2. Semester im Wahlbereich weitere 18 ECTS. Sie können diese entweder in der Skandinavistik erwerben *oder* über das Profilmodul Frühgeschichte *oder* den Gemeinsamen Geistes- und Sozialwissenschaftlichen Profilbereich, der Veranstaltungen aus anderen Fächern der LMU bereitstellt (gelbe Kästen):

1. Semester

FORSCHUNGSMODUL (WP 1 Altskandinavistik <i>oder</i> WP 2 Neuskandinavistik)	
•	Hauptseminar Forschungsfragen 1
•	Seminar Skandinavische Literatur und Kultur 1
VERTIEFUNG SPRACHE I (WP 3 Dänisch <i>oder</i> WP 4 Isländisch <i>oder</i> WP 5 Norwegisch <i>oder</i> WP 6 Schwedisch)	
•	Seminar Sprachvertiefung 1
•	Seminar Vertiefung Sprache und Kultur 1
WAHLBEREICH	
	Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz 1
•	VL Schwerpunkte mittelalterlicher Literatur und Kultur Skandinaviens
•	Organisation eines Workshops <i>oder</i> Kulturvermittlung <i>oder</i> 2. skandinavische Sprache
<i>oder</i>	Profilmodul Frühgeschichte (WP 7)
<i>oder</i>	Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich (https://www.profilbereich-gs.uni-muenchen.de)

2. Semester

FORSCHUNGSMODUL (WP 15 Altskandinavistik <i>oder</i> WP 16 Neuskandinavistik)	
•	Hauptseminar Forschungsfragen 2
•	Seminar Skandinavische Literatur und Kultur 2
VERTIEFUNG SPRACHE II (WP 17 Dänisch <i>oder</i> WP 18 Isländisch <i>oder</i> WP 19 Norwegisch <i>oder</i> WP 20 Schwedisch)	
•	Seminar Freie Lektüre
•	Seminar Vertiefung Sprache und Kultur 2
WAHLBEREICH	
	Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz 2
•	VL Neuere Literatur und Kultur Skandinaviens
•	Organisation eines Workshops <i>oder</i> Vor- und Nachbereitung einer Konferenz <i>oder</i> Kulturvermittlung <i>oder</i> 2. skandinavische Sprache
<i>oder</i>	Profilmodul Frühgeschichte (WP 21)
<i>oder</i>	Gemeinsamer Geistes- und Sozialwissenschaftlicher Profilbereich (https://www.profilbereich-gs.uni-muenchen.de)

Im 3. Semester belegen alle Masterstudierenden den Bereich „Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz“. Hier können Sie kulturvermittelnde Veranstaltungen belegen, Konferenzteilnahmen vor- und nachbereiten, oder ein Hauptseminar der komplementären Abteilung besuchen. Außerdem wird in Vorbereitung auf die Masterarbeit im Bereich Studienprojekt eine Literaturrecherche angefertigt, das von der gewählten Spezialisierung unabhängig ist (graue Kästen):

3. Semester

FORSCHUNGSMODUL (WP 30 Altskandinavistik oder WP 31 Neuskandinavistik)	
•	Hauptseminar Forschungsfragen 3
•	Seminar Skandinavische Literatur & Kultur 3
VERTIEFUNG SPRACHE III (WP 38 Dänisch <i>oder</i> WP 39 Isländisch <i>oder</i> WP 40 Norwegisch <i>oder</i> WP 41 Schwedisch)	
•	Seminar Sprachvertiefung 2
ERWEITERUNG DER SKANDINAVISTISCHEN KULTURKOMPETENZ 3	
	Hauptseminar der komplementären Abteilung
<i>oder</i>	Vor- und Nachbereitung einer Konferenz
<i>oder</i>	Kulturvermittlung
STUDIENPROJEKT	
	Literaturrecherche Neuskandinavistik (WP 32)
<i>oder</i>	Literaturrecherche Altskandinavistik (WP 33)

Das 4. Semester widmet sich der Masterarbeit. Ein Oberseminar begleitet den Schreibprozess, nach Abgabe findet eine Disputation statt:

4. Semester

ABSCHLUSSMODUL ALT- ODER NEUSKANDINAVISTIK (WP 42 43)	
•	Masterarbeit
•	Disputation
SKANDINAVISTISCHE FORSCHUNGSPERSPEKTIVEN (P1)	
•	Aktuelle Fragestellungen der Skandinavistik