

# Übersicht aller Veranstaltungen

---

## Vorlesung

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

### **Weltanfang und Weltende in der mythischen Überlieferung der Nordgermanen**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t.,

Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Erzählungen über die Schöpfung der Welt und ihrem Ende nehmen in der mythischen Überlieferung der alten Skandinavier eine prominente Rolle ein. Neben zahlreichen verstreuten Zeugnissen und Überlieferungssplintern unternimmt indes einzig der Isländer Snorri Sturluson den Versuch, aus den ihm vorliegenden Überlieferungen ein einigermaßen konsistentes Bild von den kosmogonischen und eschatologischen Anschauungen seiner Vorfahren zu zeichnen. Dass sich Spuren dieser Vorstellungen auch bei anderen germanischen Völkern nachweisen lassen (Wessobrunner Gebet, Muspilli) legt die Annahme nahe, dass die erhaltenen Überlieferungen aus dem mittelalterlichen Skandinavien wenigstens zum Teil in weit ältere Schichten zurückreichen.

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

### **Skandinavischer Idealismus**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t.,

Der Raum muss barrierefrei zugänglich sein

Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

### **Skandinavischer Idealismus**

2-stündig, Di 10-12 Uhr, c.t.

Die Vorlesung behandelt die Literatur des Zeitraums von 1800 bis 1870. Dieser Abschnitt wird in den meisten Literaturgeschichten mit den Begriffen Romantik, Biedermeier und Poetischer Realismus beschrieben. Warum es sinnvoll ist, diese drei Epochen unter dem Begriff des nordischen Idealismus zusammenzufassen, wird in der ersten Sitzung erläutert. Im Folgenden wird die Vorlesung einen Überblick über ideengeschichtliche und kulturelle Kontexte, literatursoziologische Erscheinungsweisen, literarische Verfahren und zentrale Texte der skandinavischen Literaturen des Zeitraums vermitteln.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger\*innen und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

---

## Hauptseminar

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

### **Odysseus‘ Geschwister. Rückkehrszenarien in der skandinavischen Literatur**

Blockveranstaltung 19. u. 20. sowie 22. u. 23. Juli

Verantwortlich: Prof. Dr. Hanna Eglinger (FAU) und Prof. Dr. Joachim Schiedermaier (LMU)

Mit der Odyssee steht eine Geschichte am Anfang der europäischen Literatur, die die verschlungene Rückkehr des griechischen Helden Odysseus in sein Königreich Ithaka beschreibt, der nach dem Sieg über Troja nun auch seinen Thron zurückerobern muss. Auch das Gleichnis vom verlorenen Sohn zählt zu den grundlegenden Texten, die Europas Literatur geprägt haben: Nachdem der Sohn eines reichen Mannes sein Erbe verjubelt hat, nimmt ihn sein Vater trotzdem bedingungslos wieder auf - doch der neidische Bruder ist nicht einverstanden.

Rückkehrszenarien haben das Potential, Irrfahrten und Verirrungen, Aufbruchslust und Verbannung, Entfremdung und Idealbildung, Heimat und Heimatlosigkeit und den clash von Erwartungen zu verhandeln. Doch die Szenarien ändern sich, je nachdem, ob Rückkehr im Kontext von Kolonialismus, von Krieg und Flucht oder von Globalisierung, als Wiederkehr des Verdrängten oder als sozialer Auf- oder Abstieg erzählt wird. Das Seminar untersucht Rückkehrszenarien in skandinavischen Texten von der Aufklärung bis heute.

Das Seminar wird in Zusammenarbeit der Professuren für Skandinavistik der LMU München und der FAU Erlangen veranstaltet. Es findet als Blockveranstaltung in zwei Teilen statt, wovon je einer in Erlangen und München abgehalten wird, wenn es die Pandemiesituation zulässt.

Zuschüsse zu Reise- und Übernachtungskosten stellen die jeweiligen Institute zur Verfügung.

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

### **Festkultur und Alltagskultur im skandinavischen Mittelalter**

2-stündig,

Mi, 14.04.2021 10-12 Uhr c.t.,

Neben dem kontinuierlichen Strom archäologischer Neufunde, die unser Wissen vom Leben der Menschen im skandinavischen Mittelalter ständig erweitern und vertiefen treffen wir in Skandinavien und insbesondere in Island auf eine reiche literarische Überlieferung, die uns profunde Einblicke darüber vermitteln, wie die Skandinavier wohnten, wie sie sich kleideten, was auf ihrem Speiseplan stand und wie sie ihre Freizeit gestalteten. Das Seminar ist als gemeinsame Blockveranstaltung mit Prof. Dr. Monika Schulz und Studierenden der Regensburger Mediävistik geplant und soll, falls bis dahin möglich, als Präsenzveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Sommersemester stattfinden.

---

## Oberseminar

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t.,

Beginn: 15.04.2021, Ende: 01.07.2021

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

**Weihnachten erzählen**

1-stündig,

Beginn: 16.04.2021, Ende: 02.07.2021

Spätestens seit dem 19. Jahrhundert ist Weihnachten ein Katalysator der Literaturproduktion allererster Güte: Jährlich erscheinen mehr Bücher, Hefte, Kalender, Hörspiele, Filme und TV-Serien, die das Fest zum Ausgangspunkt nehmen. Offensichtlich besteht ein stetig wachsendes Bedürfnis der Aneignung des Festes. Weihnachten kann man entsprechend als herausragenden Ort kultureller Selbstwahrnehmung deuten. Dabei fällt auf, dass das Fest einerseits von stark ritualisierten Traditionen bestimmt wird, andererseits aber auch einem beeindruckenden historischen Wandel unterworfen war, nicht zuletzt was die christliche Semantik betrifft. Das Seminar geht der Frage nach, wie Festigung, Auflösung und Umbau des Säkularisierungsnarrativs speziell in den weihnachtlichen Erzählungen Skandinaviens über die letzten zwei Jahrhunderte hinweg verhandelt wird. Welche Rolle spielen Weihnachtserzählungen in der Modellierung eines aktuellen westlichen Säkularisierungsnarrativs? Im Oberseminar werden relevante literarische Texte sowie entsprechende wissenschaftliche Literatur zu diesen Texten gelesen. Alle Interessierten sind eingeladen!

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

**Oberseminar Altnordistik**

2-stündig,

Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Präsentation der Dissertationsprojekte mit Diskussion.

DANIELA HAHN, PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altskandinavistik**

2-stündig,

Mi 18-19:30 Uhr s.t.,

Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

---

## Proseminar

DANIELA HAHN

### **Fehde, Feuer und Familie. Die Isländersagas**

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr s.t.,

Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021

Innerhalb der frühen skandinavischen Literatur zählen die Isländersagas zu den bekanntesten und literarisch wertvollsten Werken. Auch im Vergleich zur kontinentalen Literatur des Mittelalters zeichnet sich diese Gattung durch ihren einzigartigen Prosastil ebenso aus wie durch ihre starken und eindrücklich geschilderten Protagonisten.

Nachdem zuletzt die Ränder der Gattung ebenso wie der Sagagesellschaft verstärkte Aufmerksamkeit erfahren haben, werden wir uns in diesem Seminar in ihr Zentrum begeben und zwei Klassiker des Kanons lesen und diskutieren: die Laxdœla saga und die Brennu-Njáls saga.

An ihrem Beispiel soll – ergänzt durch ausgewählte Textbeispiele und vertiefende Referate – die Erzähl- und Vorstellungswelt der Isländersagas skizziert werden.

Ein Drittel des Seminars ist den Recherche- und Studientechniken der älteren Abteilung gewidmet, die besprochen und eingeübt werden sollen.

---

## Einführung

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Beginn: 13.04.2021, Ende: 15.07.2021

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Bei der Unterrichtsstunde am Donnerstag handelt es sich um eine freiwillige (empfohlene) Zusatzstunde, die auf jeden Fall über Zoom abgehalten wird. Hier können individuell Fragen und Probleme der Grammatik und des Übersetzens besprochen werden.

DR. KATHARINA MÜLLER

### **Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Müller

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

Di, 20.07.2021 14-16 Uhr c.t., Müller

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

---

## Wissenschaftliche Übung

PD DR. HABIL. SIGMUND OEHRL

### **Kampf und Gewalt in der Wikingerzeit. Mythen, Klischees, Fakten**

2-stündig,

Do, 08.04.2021 14-17 Uhr c.t.,

Jeder weiß: Die Wikinger waren brutale Krieger, grausame Seeräuber und Plünderer. Mit ihren Drachenschiffen technisch überlegen, eroberten sie ferne Länder mit dem Schwert; in Bärenfelle gehüllt kämpften sie als blutrünstige Berserker und waren unverwundbar. Selbst ihre Frauen zogen als "Amazonen des Nordens" mit der Waffe in der Hand in den Kampf und verbreiteten Angst und Schrecken auf den Schlachtfeldern Europas. In der Leibgarde der byzantinischen Kaiser galten Wikinger als unverzichtbar und ihr Ruf als Kämpfer verbreitete sich bis in die Arabische Welt, waren sie doch "so groß wie Dattelpalmen", stark, tapfer und loyal. Echte Kampfmaschinen eben. Auch die Religion der Wikinger war martialisch, ganz auf Endkampf und Untergang ausgerichtet. Ihr Paradies war ein Schlachtfeld, und selbst vor rituellen Menschenopfern schreckten die Nordleute nicht zurück. Gewalt und Blutrache dominierten die Wikinger-Gesellschaft. Und natürlich trugen sie Helme mit Hörnern.

Nicht zuletzt populäre Filmproduktionen wie Vikings, Metal-Bands wie Amon Amarth und sogar Comichefte wie Hägar der Schreckliche vermitteln eindeutige, Gewalt-dominierte Bilder der Wikingerzeit. Dass diese nicht auf reiner Phantasie beruhen, sondern auf historische, literarische und archäologische Überlieferungen zurückgreifen, ist zweifellos richtig. Wahr ist aber auch, dass die Quellen oft einseitig ausgelegt und rezipiert werden. Doch was sind Fakten, was Fiktionen? Waren die Skandinavier der Wikingerzeit tatsächlich Gewalt-affiner, grausamer und kriegerischer als andere Kulturen des frühen Mittelalters? Und was ist eigentlich ein Wikinger?

Diesen Fragen soll im geplanten Seminar im Rahmen von Referaten interdisziplinär und unter Berücksichtigung aktueller Forschungsentwicklungen nachgegangen werden, wobei neben altnordistischer Literaturwissenschaft und Archäologie auch Aspekte der Rezeptionsgeschichte und Gewaltforschung einfließen sollen. Die Veranstaltung wird als Block durchgeführt; eine einführende Sitzung mit Vergabe der Referatsthemen findet am 08.04.2021 über Zoom statt, ein dreitägiger Block im Anschluss an das Semesterende. Der genaue Termin für den Block wird in Absprache mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern während der Einführungssitzung bestimmt.

PD DR. MATTHIAS EGELER

### **Ecocriticism: Verflechtungen von Natur, Religion und Literatur**

2-stündig,

Do 18-20 Uhr c.t.,

Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Gerade in der Frühphase der Umweltschutzbewegung wurden Gründungsimpulse immer wieder in zumindest im weiteren Sinne literarischen Texten formuliert; hierzu zählen die Schriften John Muirs (1838-1914) ebenso wie Rachel Carsons Silent Spring (1962). Diese wiederkehrende Behandlung von Umweltschutzthemen in literarischer Form hat seit den 1970er Jahren zur Etablierung eines literaturwissenschaftlichen Forschungsfelds geführt, das sich gerade mit der literarischen Auseinandersetzung mit Natur und Umwelt beschäftigt: dem ecocriticism. Ein Charakteristikum dieses Forschungsfelds ist, dass es über weite Strecken nicht nur an wissenschaftlicher Analyse interessiert ist, sondern auch eine implizit oder sogar explizit aktivistische Agenda verfolgt. Das Seminar wird sich anhand skandinavischer und auf Skandinavien bezogener sowie klassischer internationaler einschlägiger Texte mit dem Gegenstand, Ursprung und wesentlichen Strömungen des ecocriticism befassen und dabei sowohl die Anwendungsmöglichkeiten dieses Paradigmas behandeln als auch die Frage stellen,

inwieweit naturreligiöse Vorstellungen, wie sie bei den untersuchten Autorinnen und Autoren wie Muir und Carson sehr deutlich und mitunter emphatisch hervortreten, auch Teile des wissenschaftlichen Diskurses unterfüttern.

Verpflichtender Teil der Veranstaltung ist auch die Teilnahme an der Tagung „Religion and the Experience of Nature“ (Institut für Nordische Philologie, 9./10.4.2021), die voraussichtlich in vollständig oder teilweise digitaler Form in der letzten Woche vor Vorlesungsbeginn stattfinden wird. Registrierung per Email an [matthias.egeler@lrz.uni-muenchen.de](mailto:matthias.egeler@lrz.uni-muenchen.de).

Teile der Veranstaltung werden voraussichtlich als Blockveranstaltung abgehalten.

Leseempfehlungen zur Hinführung an das Thema:

- Bühler, Benjamin: Ecocriticism. Grundlagen – Theorien – Interpretationen. Stuttgart: J. B. Metzler 2016. (Als e-Book zugänglich als Teil der E-Medien der Universitätsbibliothek.)
- Webpage des Ecocritical Network for Scandinavian Studies (ENSCAN): <https://enscan.net/>
- Mitchell, David: The Bone Clocks. London: Hodder & Stoughton 2015 (1. Aufl. 2014), dort das nach einer Umweltapokalypse spielende und auf Island Bezug nehmende letzte Kapitel.

JULIA-SOPHIE HEIER

### **In Stein gemeißelt. Runeninschriften der Wikingerzeit**

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t.,

Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021

Die Runen, das Schriftsystem der germanischen Stämme, sind ab dem 2. Jh. n. Chr. auf losen Gegenständen aus Metall, Holz und Knochen belegt. Ungefähr zu Beginn der Wikingerzeit (ca. 800) wird das Zeicheninventar von den ursprünglich 24 auf 16 Zeichen verkürzt. Diese neue Runenreihe, das jüngere Futhark, wird unter anderem für Inschriften auf Runensteinen verwendet, die in einer hohen Zahl überliefert sind. In Dänemark sind etwa 230 Runensteine aus der Wikingerzeit bekannt, wie beispielsweise der berühmte Jellingstein des dänischen Königs Harald Blauzahn. In Schweden ist die Zahl der Runensteine um ein Vielfaches höher. Allein in der Landschaft Uppland stehen ca. 1500 Runensteine. Die Inschrift auf den Steinen folgt meist der Formel „N.N. errichtete diesen Stein/dieses Denkmal nach X.Y.“

In der Übung wollen wir uns intensiver mit den wikingerzeitlichen Inschriften und insbesondere den Runensteinen beschäftigen. Neben Transliteration und Deutung einzelner Inschriften, sollen die Runensteine als Kulturgut Mittelpunkt der Veranstaltung sein. Fragen, die wir im Laufe des Semesters beantworten wollen, sind unter anderem: Wer stellte die Steine auf? Für wen waren die Steine gedacht? Wer konnte alles Runen lesen und Runen ritzen? Und was haben eigentlich Runen und Bluetooth miteinander zu tun?

Die Übung steht interessierten Studierenden aller Fachrichtungen offen. Kenntnisse in Altnordisch sind von Vorteil, aber nicht Voraussetzung.

STIG OLSEN

**(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Dansk modernisme**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Olsen

Beginn: 09.06.2021, Ende: 14.07.2021

På baggrund af lyrik, noveller og romaner sætter øvelsen fokus på modernistiske tendenser i det 20. århundredes danske litteratur – lige fra Johannes V. Jensens tidlige lyrik og frem til Søren Ulrik Thomsens debutsamling *City Slang* fra 1981. Læsningerne vil ske i stedse dialog med modernitetsteoretiske tekster, herunder væsentlige uddrag af Th. W. Adornos og M. Horkheimers i 1944 udgivne essaysamling *Dialektik der Aufklärung*. Der udleveres en semesterplan ved kursets begyndelse. Undervisningssproget er dansk og der kræves danskundskaber svarende til bestået Dansk FIII.

JORGE CENTENO VILCA

**Landleben und Gemeinschaft: Nicht-urbanes Leben in skandinavischen Texten und Bildern um 1900**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t.,

Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Die Konsolidierung neuer Produktionsweisen in Skandinavien im Laufe des 19. Jahrhunderts, die Teil eines Modernisierungsprozesses waren, erzeugte neue soziale, wirtschaftliche und politische Beziehungen. Im Kontext dieser Modernisierung avancierte zunächst, insbesondere in Norwegen, die Figur des Bauern zum Inbegriff des Nationalen. Spätere Darstellungen des Landlebens hinterfragten dieses idealisierte Bild. Das Land war auch der Ort, an dem alternative Lebensweisen imaginiert werden konnten. Dahingehend wurden auch „fremde“ Lebensweisen als potentielle utopische Alternativen dargestellt.

In dieser wissenschaftlichen Übung werden die Repräsentationen sozialer und wirtschaftlicher Beziehungen von nicht-urbanen Lebensweisen sowie deren künstlerische Ausdrucksmöglichkeiten untersucht. Neben Auszügen aus literarischen Texten von Autoren wie Bjørnson, Jensen, Hamsun und Blixen werden auch Gemälde und die Gründung der skandinavischen Freilichtmuseen Ende des 19. Jahrhunderts diskutiert. Vorkenntnisse einer skandinavischen Sprache sind nicht erforderlich.

DR. KATARINA YNGBORN

**Vertiefung Sprache und Kultur II: Avancerad svenska II**

3-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t.,

Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på andra terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. Kursen är tänkt som fortsättning på ”WÜ Avancerad svenska” i WS 2020/21. I kursen fortsätter vi att systematiskt gå igenom det svenska språkets grammatik. Dessutom kommer vi att öva konversation – genom att diskutera korta texter, som t.ex. tidningsartiklar, korta noveller, m.m. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svensk grammatik och i muntligt tal.

Litteratur: C. Fasth/A. Kannermark: *Form i Fokus*. Övningsbok i grammatik. Del C

DR. KATARINA YNGBORN

**Sprachvertiefung II / Sprache und Kultur II: Norrlandsresan**

2-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Yngborn

Beginn: 12.04.2021, Ende: 12.07.2021

I den här kursen tar vi med dig på en virtuell resa till Norrland. Norrland utgör 60 % av Sveriges yta och är en fascinerande del av Sverige. På resan gör vi en rad stopp vid olika stationer och behandlar teman som natur, vildmark, ursprung, Lappland, samer, minoritetsspråk, dialekt, stereotyper, ekokritiska perspektiv, realism och fiktion, litteratur, deckare, naturtillgångar, industri, världsarv, jakt och fiske, kultur och mycket mer. Välkommen på en resa till det fantastiska Norrland!

Ciceronerna på Norrlandsresan är svensklektorerne vid Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg och Ludwig-Maximilians-Universität München: Kursen är ett samarbete mellan svenskundervisning i Erlangen och München. Under resans gång lär ni inte bara känna Norrland utan även andra skandinavistik-studenter i Bayern och gästföreläsare från Norrland. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin.

DR. KATARINA YNGBORN

**Sprache und Kultur I: Jordlöpare, dalenglitter och verkliga mord. Aktuell svensk litteratur**

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Yngborn

Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen ägnar vi oss åt den nutida svenska litteraturen och kommer att läsa dikter, berättelser, essäer, seriealbum och utdrag ur romaner som har publicerats under de två senaste åren för att lära känna de viktigaste författarna och de olika tendenserna i den samtida svenska litteraturen. Vi kommer att läsa t.ex. Karin Smirnoff, Annika Norlin, Lydia Sandgren, Nina Burton, Wanda Bendjelloul, Thomas Tidholm, Peter Englund, Jon Ajvide Lindqvist, Kjell Westö, Klas Östergren och Kristina Sigunsdotter. Av kursdeltagarna förväntas muntliga presentationer, regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om svensk litteratur.

STIG OLSEN

**Vertiefung der 1. Sprache II**

3-stündig,

Do 12-15 Uhr c.t.,

Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i to dele: Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med grammatisk orienterede emner og øvelser. Desuden skal vi på baggrund af blandt andre Anne Knudsens bog fra 1995, Her går det godt – send flere penge, beskæftige os mere indgående med begrebet danskhed, ikke bare forstået som et (vanskelig definerbart) mentalitetsfænomen, men også i sammenhæng med selve samfundsudviklingen i nyere tid, dvs. fra 1970'erne og frem til i dag.

STIG OLSEN

**Sprache und Kultur I: Tal & lyt**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t.,

Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Denne øvelse henvender sig bredt til studerende på forskellige niveauer, som ønsker at træne deres evne til aktivt at forstå og tale dansk. Hertil vil vi fortrinsvist tage udgangspunkt i forskellige genrer (danske film, videoer, podcasts, interviews m.m.) og øve den mundtlige sprogfærdighed i opfølgende samtaler og/eller oplæg herom. De studerende forventes at bidrage aktivt til indholdet af kurset i løbet af semesteret.

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

**Neueste skandinavische Literatur lesen**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t.,

Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Das Seminar versucht eine neue Form des Unterrichts zu erproben: Die Teilnehmer\*innen folgen nicht einem festen Seminarplan mit einem vorgegebenen Thema, sondern widmen sich zunächst der intensiven Lektüre von drei Neuerscheinungen skandinavischer Literatur aus den letzten Jahren (einem dänischen, einem norwegischen und einem schwedischen Text): Daran anschließend werden gemeinsam Fragestellungen erarbeitet, die zentral für die gelesenen Texte sind. Diese Fragestellungen sollen dann durch die arbeitsteilige Recherche und Lektüre wissenschaftlicher Literatur perspektiviert und auf die belletristische Literatur appliziert werden. Abschließend erstellt jede\*r Teilnehmer\*in eine kurze Rezension eines der Texte. Das Seminar fordert also in größerem Maße das Engagement der Studierenden und trainiert sie im selbständigen wissenschaftlichen Umgang mit Gegenwartsliteratur. Eingeleitet wird das Seminar mit einem Blick auf die Literaturgeschichtsschreibung zur skandinavischen Gegenwartsliteratur.

IRENE KARRER

**Vertiefung Sprache und Kultur II: Norsk samfunn og kultur**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester, og er lukket for andre studenter. Deltakerne vil få informasjoner om innholdet direkte fra lærer.

DANIELA HAHN

**Wild flora, powerful fauna. Plants and Animals in Old Norse Culture**

2-stündig,

27.05.2021-28.05.2021 9-18 Uhr c.t.,

Nachdem wir uns im Sommer 2020 mit „besonderen Dingen“ in der altnordischen Literatur beschäftigt haben, wenden wir uns in diesem Jahr den benachbarten Themenfeldern „Flora und Fauna“ zu. Tiere wie Pflanzen sind nicht nur in der literarischen Überlieferung omnipräsent, sie begegnen uns auch in ikonographischen und archäologischen Quellen allen Ortes. Von der Weltenesche zum kleinsten Samenkorn, vom symbolträchtigen Hirsch zum kleinsten Wurm bieten sie unzählige Möglichkeiten, neue Perspektiven auf unsere Quellen einzunehmen. Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jirí Starý und Studierenden der Karls-Universität Prag statt. Das Seminar soll soweit wie möglich **im September in Prag** in Präsenz stattfinden, ein genauer Termin wird noch bekannt gegeben. Eine Vorbesprechung für das Seminar wird am Anfang des Semesters stattfinden.

IRENE KARRER

**Sprache und Kultur I: Nynorsk**

2-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t.,

Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

Kurset vil gje ein kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Noreg. Det vil også bli gitt ei innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjera gjennom grammatikkoppgåver, lesing og omsetjing av nynorske tekstar og tekstutdrag innanfor ulike sjangrar og av ulike forfattarar. Studentane får også høve til å skriva eigne tekstar på nynorsk. Det vert forventa at studentane deltek aktivt i undervisninga.

Naudsynt læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studentar i 6.semester, men alle som har bestått FII-kurset i norsk (eller eit anna skandinavisk språk) er også velkomne!

IRENE KARRER

**Vertiefung der 1. Sprache II: Norsk talemål/norske dialekter**

3-stündig,

Mi 8-10 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 14.04.2021, Ende: 14.07.2021

**Norsk talemål/norske dialekter**

Norge er ett av svært få land som bygger sine rettskrivingsreformer på talespråket, noe som er et resultat av at dialektene har fått en veldig sterk stilling i Norge, spesielt i nyere tid.

Denne øvelsen vil gi en innføring i hvordan man kan dele inn de norske dialektene. Vi vil i den sammenheng høre og lese ulike språkprøver og se på hvilke språklige trekk som er karakteristiske i de forskjellige dialektene. Dette kurset vil muliggjøre å høre fra hvilken del av landet en nordmann kommer fra.

Dessuten vil vi gå nærmere inn på dialektgeografi og se på hvordan ulike språktrekk er representert i Skandinavia, og også om hvordan de kan ha spredd seg.

**Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester, men andre studenter er også velkommen! Forutsetning: bestått FII-kurs.**

IRENE KARRER

**Sprache und Kultur II: Norsk for viderekomne**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

Kurset vil først og fremst fokusere på å forbedre norskkunnskapene og befeste det man har lært fra før. I den forbindelse vil vi jobbe med ulike temaer som f.eks. norske personligheter, historie, musikk og teater. Studentene skal bidra med muntlige presentasjoner og det vil også bli skriftlige oppgaver.

Målet er å oppnå så høye norskkunnskaper som mulig!

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Vertiefung Sprache und Kultur II: Hafid í íslenskum bókmenntum**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Findet online statt!

Beginn: 15.04.2021, Ende: 15.07.2021

Íslendingar eru eyþjóð og því kemur ekki á óvart að hafid og sjómennskan birtist víðar í íslenskum bókmenntum. Hafid, heillandi en ógnvænlegt í senn, er áberandi yrkisefni í ljóðagerð. Sjómennskan og sjávarþorp eru hins vegar áberandi viðfangsefni í íslenskum skáldsögum.

Í námskeiðinu munum við lesa ljóð eftir Einar Benediktsson, Stein Steinarr, Snorra Hjartarson

o.fl. Auk þess munum við lesa tvær skáldsögur sem tengjast hafinu á mismunandi hátt: Himnaríki og helvíti eftir Jón Kalman Stefánsson (2007) og nýjustu skáldsögu Hallgríms Helgasonar 60 kíló af sólskini (2018). Báðar skáldsögurnar hafa komið út í þýskri þýðingu og munum við lesa valda kafla úr íslenskri útgáfu, en bókina í heild sinni geta þátttakendur svo lesið á þýsku. Síðast en ekki síst er áætlað að lesa leikið Hafíð eftir Ólaf Hauk Símonarson frá árinu 1992 og bera það saman við kvikmyndina Hafíð (2003) sem er byggð á samnefndu leikriti. Námskeiðið er fyrst og fremst ætlað stúdentum á meistarastigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku. Kennslan fer fram á íslensku.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Vertiefung der 1. Sprache II: Íslensk tunga & íslenskar bókmenntir**

3-stündig,

Fr 12-15 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.04.2021, Ende: 16.07.2021

Námskeiðið er þriggja kennslustunda námskeið og er eingöngu ætlað nemendum á meistarastigi með íslensku sem aðalungumál. Kennslan fer fram á íslensku.

DR. KATHARINA MÜLLER

**Ästhetik des Protestantismus in Nordeuropa**

2-stündig,

Di 18-20 Uhr c.t.,

Beginn: 13.04.2021, Ende: 13.07.2021

Diese Veranstaltung versteht sich als Lektüre- und Diskussionskurs, der sich im Kielwasser einer bestehenden Forschergruppe der Skandinavistik bewegt. Diese Gruppe verfolgt die These, dass “dass die Reformation nicht nur ein wichtiger Faktor in der politischen, sozialen und kirchlichen Geschichte Skandinaviens war, sondern dass protestantische Logiken und Vorstellungswelten bis heute einen weitreichenden Einfluss auf das kulturelle Leben in allen seinen Formen von der Literatur bis zum Design besitzt: Die besondere Neigung zu Einfachheit und Purismus, zu Logozentrismus und Pflichtethik, die Spannung zwischen Individualismus und Kollektivität können als Elemente einer spezifisch protestantischen Ästhetik benannt werden.“ Wir begleiten also in diesem Semester Forschung live, besprechen bereits Publiziertes und besuchen - zumindest virtuell - ein literaturwissenschaftliches Kolloquium zum Thema, das im Mai als Programmpunkt des Festivals „Nordischer Klang“ stattfinden wird. Darüber hinaus bleibt genügend Zeit, auch eigene Ideen zum Thema einer skandinavischen protestantischen Ästhetik zu diskutieren, sei es aus Literatur, Kunst oder Architektur.

---

## Sprachkurs

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

**Schwedisch für Nichtnordisten A2.2**

2-stündig,

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

**Schwedisch für Nichtnordisten A1.1**

2-stündig,

**Gruppe 01**

Mi 14-16 Uhr c.t., Fischnaller

**Gruppe 02**

Mi 16-18 Uhr c.t., Fischnaller

Beginn: 21.04.2021, Ende: 14.07.2021

Lehrbuch Rivstart A1+A2, zweite Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

DR. ORTRUN REHM

**Schwedisch für Nichtnordisten A1.2**

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Rehm

Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021

DR. ORTRUN REHM

**Schwedisch für Nichtnordisten A2.1**

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Rehm

Beginn: 23.04.2021, Ende: 16.07.2021

VERENA SINGHAMMER

**Norwegisch für Nichtnordisten A1.1**

2-stündig,

Mo 8-10 Uhr c.t., Singhammer

Beginn: 19.04.2021, Ende: 12.07.2021

Studierende, die einen Studienplatz (**ERASMUS+**) an einer norwegischen Universität erhalten haben: Bitte teilen Sie dies bei der Anmeldung mit und schicken der Dozentin die Bestätigung zu.

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 8-10 Uhr c.t., Karrer

Do 8-10 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 12.04.2021, Ende: 15.07.2021

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka Et år i Norge, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

IRENE KARRER

### **Norwegisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t.,

Do 12-14 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 12.04.2021, Ende: 15.07.2021

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset eller har tilsvarende nivå på norskkunnskapene sine. Vi fortsetter med *Her på berget* og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og over videre på emner som konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t.,

Do 10-12 Uhr c.t.,

Beginn: 12.04.2021, Ende: 15.07.2021

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal gennem mundtlige og skriftlige øvelser udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I forlængelse af vintersemesterets grundkursus i dansk arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t.,

Mi 12-14 Uhr c.t.,

Beginn: 12.04.2021, Ende: 14.07.2021

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Isländisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Findet online statt!

Mi 16-18 Uhr c.t.,

Findet online statt!

Beginn: 12.04.2021, Ende: 14.07.2021

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Sämtliche Materialien - einschließlich der Kinderbücher - stehen den Teilnehmer\*innen auf Moodle zur Verfügung. Darüberhinaus steht den Studierenden die Möglichkeit offen, für die Dauer des Semesters ein Leihexemplar der Kinderbücher aus der Institutsbibliothek zu erhalten.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Isländisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Beginn: 12.04.2021, Ende: 14.07.2021

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Allt kennslufni verður aðgengilegt þátttakendum á Moodle.

DR. KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t.,

**Gruppe 01**

Do 10-12 Uhr c.t.,

**Gruppe 02**

Fr 10-12 Uhr c.t.,

Beginn: 13.04.2021, Ende: 16.07.2021

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WS 2020/21, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (textbok och övningsbok; andra upplagan, 2014!).

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

DR. KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t.,

Do 14-16 Uhr c.t.,

Beginn: 12.04.2021, Ende: 15.07.2021

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Rivstart B1/B2 (textbok och övningsbok; andra upplagan, 2015!) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar. Litteratur: vidare med Rivstart B1/B2, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m. Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

VERENA SINGHAMMER

**Norwegisch für Nichtnordisten A1.2**

2-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Singhammer

Beginn: 20.04.2021, Ende: 13.07.2021

Studierende, die einen Studienplatz (**ERASMUS+**) an einer norwegischen Universität erhalten haben: Bitte teilen Sie dies bei der Anmeldung mit und schicken der Dozentin die Bestätigung zu.