

Übersicht aller Veranstaltungen

Vorlesung

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

Von Göttern, Helden und Heiligen. Streifzüge durch die Bilderwelten Skandinaviens von der Spätantike bis ins Spätmittelalter

2-stündig,

Do, 21.07.2022 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 114,

Der Alte Norden kann nicht nur mit einer Vielzahl an literarischen Zeugnissen aufwarten, sondern ebenso mit einer reichen Bildüberlieferung, die bis weit in die Vorzeit zurückreicht. Gegenstand dieser Vorlesung sind Bildzeugnisse von der Spätantike bis in das späte Mittelalter. Neben einer Einführung in die methodischen Voraussetzungen von Bilddeutung und einem Überblick über wichtige Denkmälergruppen (Goldhörner, Goldbrakteaten, Goldhalskragen, Goldfolien, Bildsteine, Bildteppiche, romanische und gotische Holz- und Steinarbeiten sowie Malerei) sollen anhand ausgewählter Beispiele aus dem Bereich der paganen und christlichen Überlieferung die Methoden und Möglichkeiten der Bilddeutung exemplarisch vorgeführt werden. Eine zentrale Frage wird dabei dem Verhältnis von Text- und Bildüberlieferung gelten.

DR. KATHARINA MÜLLER

Glückskonzeptionen des 18. Jahrhunderts

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110,

Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Die Aufklärung wird oft als Zeitalter der Glückseligkeit und des Glücks beschrieben. In der Vorlesung soll der Frage nachgegangen werden, wie diese Verhandlungen von Glück in skandinavischen Texten und Kontexten des 18. Jahrhunderts diskutiert, erzählt und inszeniert werden. So treffen dort neue Körperkonzepte auf antik-christliche Traditionslinien, Vorstellungen von transzendenter Glückseligkeit stehen im spannungsreichen Verhältnis zu Ideen von irdischem Wohlstand und Fortschritt und gesellschaftlich-politische Entwürfe finden genauso Eingang ins Narrativ wie das individuelle Glück im Privaten. Mit dem Fokus auf bekannte, aber sicher auch viele unbekannte Texte bietet die Vorlesung nicht nur einen Einblick in die skandinavische Literatur des 18. Jahrhunderts, sondern auch in Ideen- und Begriffsgeschichte und aktuelle Aufklärungsforschung. Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet.

Hauptseminar

DR. PHIL. PATRICK LEDDEROSE

Literarische Imaginationen der Menschenmenge: „Gutes Volk“ und „böse Masse“

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Luisenstr. 37 (A), A 032,

Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Im Zuge der gewaltigen gesamtgesellschaftlichen Veränderungen im 19. Jahrhundert (Kapitalismus, Industrialisierung, Verstädterung) steigen auch die Einwohnerzahlen von Städten wie Kopenhagen, Stockholm oder Oslo in wenigen Jahrzehnten um ein Vielfaches. Die „amorphe Menge der Passanten“ (Benjamin) prägt bald nicht nur das Bild der großen Städte, sondern wird auch in literarischen Texten zum wichtigen Akteur.

Im Seminar werden wir uns anhand von literarischen und theoretischen Texten mit der Imaginationsgeschichte der Menschenmenge im bürgerlichen Zeitalter beschäftigen und nach den ästhetischen Innovationen fragen, die ihre literarische Rezeption begleiten. Im Zentrum werden dabei Texte stehen, die verschiedene Blickwinkel auf „die Vielen“ richten. Darunter können klassische, skandinavische Großstadtromane fallen (z.B.: H. Bang: Stuk; M. Nexø: Pelle Erobreren; A. Strindberg: Röda rummet), Texte, die sich mit Gegensätzen wie Elite und Masse (z.B. H. Ibsen: En folkefiende; A. Kielland: Jacob) oder eigenem Volk und fremder Masse (z.B.: J. Jensen: Wombwell; N. Larsen: Quicksand) beschäftigen, aber auch solche, die in der Tradition der Massenpsychologie und -soziologie gelesen werden können wie T. Vesaas Roman Kimen.

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

Von Trollen, Elfen und Wichten: Die Wesen der ‚Niederer Mythologie‘ in der skandinavischen und deutschen Literatur des Mittelalters

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Neben den Göttern kennt die Überlieferung der germanisch sprachigen Völker eine Vielzahl von Wesen, die dem Bereich der sog. ‚niederer Mythologie‘ zugerechnet werden: Riesen, Trolle, Alben, Zwerge, Wichte, Schrate, Dísen, Nornen, Walküren, Fylgjen, Nixen, Schwanenjungfrauen usw. Im Gegensatz zu den Göttern haben sie den Glaubenswechsel oft überstanden und leben in der Volksüberlieferung späterer Jahrhunderte z. T bis in unsere Gegenwart fort. Das Seminar ist als gemeinsame Blockveranstaltung mit Prof. Dr. Monika Schulz und Studierenden der Regensburger Mediävistik geplant und soll als Präsenzveranstaltung in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Sommersemester vom 15. bis 17. September stattfinden.

Oberseminar

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

Oberseminar Altnordistik: Wissenschaftliche Neuerscheinungen zur altnordischen Literatur, Kultur und Religionsgeschichte

2-stündig,

Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Mi, 13.07.2022 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114,

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden. Daneben ist Gelegenheit geboten, anstehende Examensarbeiten vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren.

DR. PHIL. PATRICK LEDDEROSE, DR. KATHARINA MÜLLER

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 27.04.2022, Ende: 13.07.2022

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

Oberseminar: Neuskandinavistik

1-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t.,

Beginn: 04.05.2022, Ende: 04.05.2022

Das Oberseminar verfolgt zwei Zwecke. Zum einen sollen die Doktorand*innen und Postdoktorand*innen der Neuen Abteilung ihre laufenden Projekte vorstellen. Zum anderen soll es ein Forum bieten, in dem aktuelle Ansätze und Entwicklungen in den Literaturwissenschaften wahrgenommen und im Gespräch reflektiert werden können. Im Wintersemester 2021/21 diskutieren die Teilnehmer*innen Toril Mois Entwurf einer neuen Literaturwissenschaft, die sie im Anschluss an die Ordinary Language Philosophy eine Revolution of the Ordinary nennt. Interessierte Studierende können gerne in Rücksprache mit dem Seminarleiter teilnehmen.

DANIELA HAHN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altskandinavistik

2-stündig,

Mi 18-19:30 Uhr s.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten mit Möglichkeit zur Präsentation der anstehenden Examensarbeiten. Termine werden in der ersten Sitzung vereinbart.

Proseminar

DANIELA HAHN

Vor der Zeit. Sagas von Helden, Trollen und Walküren

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Fr 13-17 Uhr c.t., 2010,

Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Als Vorzeitsagas (an. fornaldarsögur) bezeichnet man jene Prosaerzählungen, deren Handlungszeit in einer halbmythischen, sagenhaften forn öld, der Zeit vor der Besiedelung Islands (etwa 870) angesiedelt ist. Auch ansonsten sind sie dem bäuerlichen Alltag meist fern und handeln von berühmten Helden, mächtigen Drachen und lüsternen Trollen.

Wir werden in diesem Seminar der verbreiteten Dreiteilung der Gattung folgen und je 1-2 Beispiele der sogenannten „Heldensagas“, „Wikingersagas“ und „Abenteurersagas“ gemeinsam lesen. So soll — ergänzt durch ausgewählte Textbeispiele anderer Sagas und vertiefende Referate — die Erzähl- und Vorstellungswelt der Vorzeitsagas skizziert werden.

Ein Drittel des Seminars ist den Recherche- und Studientechniken der älteren Abteilung gewidmet, die besprochen und eingeübt werden sollen.

Einführung

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 203,

Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Bei der Unterrichtsstunde am Donnerstag handelt es sich um eine freiwillige (empfohlene) Zusatzstunde, die auf jeden Fall über Zoom abgehalten wird. Hier können individuell Fragen und Probleme der Grammatik und des Übersetzens besprochen werden.

DR. KATHARINA MÜLLER

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 010, Müller

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Wissenschaftliche Übung

PD DR. MATTHIAS PD DR. EGELER

Reiseliteratur und Religion: Literarische Pilger- und Forschungsreisen in interdisziplinärer Perspektive

2-stündig,

Reiseliteratur und Religion: Literarische Pilger- und Forschungsreisen in interdisziplinärer Perspektive

Bereits seit den frühesten erhaltenen Reisetexten der griechischen Antike sind literarische Reiseberichte und auf Reisen beruhende Länderbeschreibungen mit auffälliger Häufigkeit mit einem (zumindest vorgeblichen) Interesse an vergangenen und fremden Kulturen und Religionen verknüpft: dies gilt für den griechischen Reiseschriftsteller Pausanias ebenso wie für Beschreibungen von Nordlandreisen in der altnordischen Literatur, wo Nordnorwegen wiederholt als Projektionsfläche für Vorstellungen von der Andersheit samischer Religion erscheint. Auch die Fachgeschichte der Skandinavistik enthält prominente Beispiele: so war etwa Konrad Maurer nicht nur einer der Begründer der Forschung zu isländischem Volksglauben, sondern auch Autor eines Reiseberichts über seine Islandreise in den 1850er Jahren. Diese Gemengelage zwischen Literatur und Religion(sgeschichte) macht viele Reiseberichte zum Gegenstand von zumindest zwei Disziplinen: einerseits der Literatur- und andererseits der Religionswissenschaft, da solche Texte mit literarischen Methoden religiöse Gegenstände behandeln und damit sowohl mit literaturwissenschaftlichen als auch mit religionsgeschichtlichen Zugängen in den Blick genommen werden können.

Die Veranstaltung schließt sich an eine internationale Tagung an, die am 19. und 20. Mai in München je nach den dann herrschenden Umständen entweder in Person oder in digitaler Form stattfinden wird: „Paper Pilgrims: Travel literature and the study of religions.“ Die Veranstaltung beinhaltet die eigene Teilnahme an und praktische Beteiligung an der Umsetzung der Tagung, die Anfertigung eines wissenschaftlichen Protokolls zu zumindest der Hälfte der Tagungsbeiträge, sowie eine Blockkomponente, in der die Tagung nachbesprochen wird und ausgewählte Aspekte des Themas „Religion und Reiseliteratur“ vertieft behandelt werden. Der genaue Termin für die Blockkomponente wird mit den Teilnehmerinnen und Teilnehmern der Veranstaltung nach Semesterbeginn abgestimmt. Für eine detailliertere Beschreibung der Tagung siehe unten.

Lektüreempfehlung:

Zur Vorbereitung des Seminars ist die Lektüre eines der vielen existierenden akademischen Einführungs- und Überblicksbände zum Thema Reiseliteratur empfohlen, z.B. Tim Youngs: *The Cambridge Introduction to Travel Writing*. Cambridge: Cambridge University Press 2013; Alasdair Pettinger and Tim Youngs (eds.): *The Routledge research companion to travel writing*. London - New York: Routledge, Taylor & Francis Group 2020; oder Carl Thompson (ed.): *The Routledge Companion to Travel Writing*. London: Routledge 2016.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 04.04.2022 - 19.04.2022

Belegnummer: 12779

JORGE CENTENO VILCA

Bauern, Arbeiter, Bürger, Adelige: Soziale Klassen in der skandinavischen Literatur

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114,

Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Ist die Geschichte aller bisherigen Gesellschaften die Geschichte von Klassenkämpfen, so wie Marx und Engels bekanntlich behauptet haben? Was sollte man eigentlich unter sozialer Klasse verstehen und inwiefern spielt dieser Begriff eine Rolle für die Gestaltung von fiktionalen

Narrationen?

Die Relevanz der Auseinandersetzung mit diesen Fragen wächst, weil die globale ökonomische Ungleichheit steigt. Sogar in den skandinavischen Ländern, die oft als Vorbild egalitärer Gesellschaften gelten, wird die Frage nach sozialen Klassen in der Öffentlichkeit diskutiert. Das Ziel dieser WÜ ist, zu zeigen, wie das Konzept der sozialen Klassen produktiv für literarische Analysen gemacht werden kann. Dafür werden Aspekte der Theorien der marxistischen Literaturwissenschaftler Raymond Williams und Fredric Jameson diskutiert und ausgewählte Texte der skandinavischen Literatur aus verschiedenen Perioden untersucht.

STIG OLSEN

(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Århus i kunsten, kunsten i Århus

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., 2010,

Beginn: 29.06.2022, Ende: 27.07.2022

Kurset er et forberedelses- og opfølgerkursus for danskstuderende på masterniveau i forbindelse med en ekskursion til Århus (DK) fra den 11. - 18.06.2022. Forud for ekskursionen afholdes der to blokseminarer den 13.05. hhv. 03.06. fra kl. 14.00 til 20.00. Fra den 21.06. og semesteret ud afholdes kurset som et normalt 2-timers præsenskursus med fokus på læsning af " århusiansk" litteratur.

DR. DES. ANDREAS SCHMIDT

Schicksal, Glück und Vorbestimmung in den Isländersagas

2-stündig,

Eigi má við skopunum sporna? Schicksal, Glück und Vorbestimmung in den Isländersagas

Die Welt der Isländersagas wird häufig als bestimmt von einem starken Glauben an Schicksal und Vorbestimmung betrachtet. Die Texte bezeugen den reichen entsprechenden Wortschatz des Altnordischen und weisen viele derartige Motive auf, seien es die häufigen prophetischen Träume der Figuren, die regelrechte Fauna an Glückspersonifikationen, oder übermenschliche Wesen, die in das Leben der Protagonisten eindringen können. Was begreifen diese Texte also als „Schicksal“ und wie setzen sie es ein? Wie zeigt sich das Schicksal einem Protagonisten, wie reagiert er darauf und wo führt es ihn hin? Und ist der hier vorzufindende Schicksalsbegriff einer älteren, „germanischen“ Vorstellungswelt zuzurechnen, oder von den christlichen Blickwinkeln der Schreibzeit durchdrungen?

In diesem Kurs wollen wir versuchen, dem Schicksal in Lektüren einiger ausgewählter Isländersagas näher auf die Spur zu kommen und seine Konzeptionierung in diesen Texten und ihrer Erforschung näher zu bestimmen. Dabei werden wir insbesondere die Komplexität der Inszenierung schicksalsträchtiger Momente in dieser Literaturgattung in den Blick nehmen und in Hinblick auf ihre Textfunktion und ihre kulturgeschichtlichen Hintergründe diskutieren.

Begleiten soll uns dabei auch ein Blick auf moderne Rezeptionsformen altnordischer Stoffe in der Populärkultur, da solche Adaptionen ihre Wikinger-Protagonisten gerne als Anhänger eines tiefen Schicksalsglaubens inszenieren. Auch diese Darstellungen werden wir zum Kursabschluss in ausgewählten Beispielen verfolgen und unseren Ergebnissen aus den Texten der Isländersagas gegenüberstellen.

Der Kurs findet an zwei Blockterminen (jeweils Fr./Sa.) im Juli statt (8./9. und 15./16.7.). Zu Semesterbeginn erfolgt am 29.4. (Fr.) um 12:00 Uhr eine Vorbesprechung mit Referatsverteilung per Zoom (Link wird an die angemeldeten Teilnehmer*innen verteilt). Zur Mitte des Semesters (vgl. Ende Mai od. Mitte Juni) wird mindestens eine Online-Sprechstunde zur Referatsvorbesprechung und für Verständnisfragen aus der Kurslektüre angeboten.

Voraussetzung für die Teilnahme ist die Lektüre der zur Verfügung gestellten Saga-Übersetzungen bis zum ersten Sitzungstermin.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache II: Íslensk tunga

3-stündig,

Námskeiðið er þriggja kennslustunda námskeið og er eingöngu ætlað nemendum á meistarastigi með íslensku sem aðal tungumál. Kennslan fer fram á íslensku.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur II: Íslenskar samtímabókmenntir

2-stündig,

Í námskeiðinu lesum við tvær íslenskar skáldsögur síðustu ára sem komið hafa út í þýskri þýðingu: “Eyland” eftir Sigríði Hagalín Björnsdóttur (2016; á þýsku: “Blackout Island”. 2018) og “Ungfrú Ísland” eftir Auði Övu Ólafsdóttur (2018; á þýsku: “Miss Island”. 2021). Þátttakendur munu lesa bækurnar í heild sinni á þýsku en valda kafla úr íslenskri útgáfu. Ef tíminn leyfir munum við einnig lesa nokkrar smásögur eftir Fríðu Ísberg úr bókinni “Kláði”.

Kennslan fer eingöngu fram á íslensku.

Námskeiðið er fyrst og fremst ætlað stúdentum á meistarastigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene II” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

IRENE KARRER

Sprache und Kultur I: Nynorsk

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010, Karrer

Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Kurset vil gje ein kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Noreg. Det vil også bli gitt ei innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjera gjennom grammatikkoppgåver, lesing og omsetjing av nynorske tekstar og tekstutdrag innanfor ulike sjangrar og av ulike forfattarar. Studentane får også høve til å skriva eigne tekstar på nynorsk. Det vert forventa at studentane deltek aktivt i undervisninga.

Naudsynt læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studentar i 6.semester, men alle som har bestått FII-kurset i norsk (eller eit anna skandinavisk språk) er også velkomne!

IRENE KARRER

Sprache und Kultur II: Norsk for viderekomne

2-stündig,

Kurset vil først og fremst fokusere på å forbedre norskkunnskapene og befeste det man har lært fra før. I den forbindelse vil vi jobbe med ulike temaer som f.eks. norske personligheter, historie, musikk og teater. Studentene skal bidra med muntlige presentasjoner og det vil også bli skriftlige oppgaver.

Målet er å oppnå så høye norskkunnskaper som mulig!

IRENE KARRER

Sprachvertiefung Norwegisch I: Nordisk språkhistorie

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

I denne øvelsen starter vi med den eldste nordiske språkhistoria og tar utgangspunkt i det som dagens nordiske språk bygger på, nemlig urnordisk. Vi vil arbeide med de språklige epokene ”Fra urnordisk til norrønt” (500-700 e.Kr.) og ”Norrøn tid” (ca. 700-1350), der vi vil se nærmere på ulike nordiske runeinnskrifter. Videre fortsetter vi med ”Den mellomnorske perioden” (ca. 1350-1525), der vi jobber med ulike normaliserte og unormaliserte tekster. ”Dansketida” og

”Tida etter 1814” følger derpå. Tilsvarende teori og tekster for de andre nordiske språkene vil også behandles. Vi vil se på hvilke språklige endringer som har skjedd over tid og hva som kjennetegner de ulike språklige epokene.

Kurset er obligatorisk for Master-studenter i andre semester, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk eller et annet skandinavisk språk kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være norsk.

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur II: Norsk talemål/norske dialekter

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 26.04.2022, Ende: 26.07.2022

Norge er ett av svært få land i verden som bygger sine rettskrivingsreformer på talespråket, noe som er et resultat av at dialektene har fått en veldig sterk stilling i Norge, spesielt i nyere tid. Denne øvelsen vil gi en innføring i hvordan man kan dele inn de norske dialektene. Vi vil i den sammenheng høre og lese ulike språkprøver og se på hvilke språklige trekk som er karakteristiske i de forskjellige dialektene. Dette kurset vil muliggjøre å høre hvilken del av landet en nordmann kommer fra.

Dessuten vil vi gå nærmere inn på dialektgeografi og se på hvordan ulike språktrekk er representert i Skandinavia, og også om hvordan de kan ha spredd seg.

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester, men andre studenter er også velkommen! Forutsetning: bestått FII-kurs.

DANIELA HAHN

Friends, foes, frændi. Rivalry and Amity in Old Norse Culture

2-stündig,

Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jirí Starý und Studierenden der Karls-Universität Prag statt. Das Seminar soll soweit möglich **im September in Prag** in Präsenz stattfinden, ein genauer Termin wird noch bekannt gegeben.

In diesem Jahr möchten wir uns einem wichtigen Teil der altnordischen Gesellschaftsstruktur zuwenden: Den langfristigen Bindungen, die der Einzelne im Laufe seines Lebens eingeht. Diese spielen in einer Gesellschaft, die ohne exekutive Gewalt unbedingt auf ein Netz von Verbündeten setzt eine herausragende Rolle. Schon allein in den Isländersagas findet man Geschichten großer Männerfreundschaften (wie Njáll und Gunnarr oder Egill und Arinbjörn), formeller Schwurbrüderschaft (Fóstbrœðra saga) und tragischer Ziehbrüderschaft (Bolli und Kjartan). Daneben gibt es berühmte Feindschaften und lebenslange Rivalitäten, wie man sie v.a. aus den Skaldensagas kennt. Weibliche Interaktion findet dagegen hier fast nur als Feindschaft statt (wie bei Bergþora und Hallgerðr), während andere Gattungen auch positive Verbindungen zwischen Frauen kennen, wie etwa der eddische Oddrunargrátr.

Neben der freund- oder feindschaftlichen Beziehung gibt es diverse andere Möglichkeiten, sich mit anderen zu verbinden, wie das auch in Runeninschriften gut bezeugte félag, das man zur Absicherung einer Handels- oder Wikingerfahrt eingeht, oder die Varianten der Ziehkindschaft, bei der Kinder in andere Familien erzogen werden und so ganz neue Loyalitäten entstehen.

STIG OLSEN

Sprache und Kultur I: Tal & lyt

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Denne øvelse henvender sig bredt til studerende på forskjellige niveauer, som ønsker at træne

deres evne til aktivt at forstå og tale dansk. Hertil vil vi fortrinsvist tage udgangspunkt i forskellige genrer (danske film, videoer, podcasts, interviews m.m.) og øve den mundtlige sprogfærdighed i opfølgende samtaler og/eller oplæg herom. De studerende forventes at bidrage aktivt til indholdet af kurset i løbet af semesteret.

STIG OLSEN

Vertiefung der 1. Sprache II: Dänisch

3-stündig,

Do 12-15 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341,

Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i to dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) Skriveværksted: der afsættes regelmæssigt tid til at arbejde med skriveøvelser (oversættelser og essays) på kurset, dels for at kunne diskutere skriveprocessen og eventuelle vanskeligheder simultant, dels for at reducere forberedelsesarbejdet med afleveringer.

DR. KATARINA YNGBORN

Sprache und Kultur I: Vargar, nattkorpar och översättare. Aktuell svensk litteratur

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010, Yngborn

Beginn: 28.04.2022, Ende: 28.07.2022

Under kursen ägnar vi oss åt den nutida svenska litteraturen och kommer att läsa dikter, noveller, essäer, seriealbum och utdrag ur romaner som har publicerats under de två senaste åren för att lära känna de viktigaste författarna och de olika tendenserna i den samtida svenska litteraturen. Vi kommer att läsa t.ex. Kerstin Ekman, Sara Stridsberg, Elin Cullhed, Gunnar D Hansson, Ingela Strandberg, Eva Ström, Aya Kanbar, Nils Håkanson, Johan Rundberg och Kristina Sigunsdotter. Av kursdeltagarna förväntas muntliga presentationer, regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om svensk litteratur. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin.

DR. KATARINA YNGBORN

Sprache und Kultur II: Framtidsframställningar i språk, litteratur och film

2-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V002, Yngborn

Beginn: 25.04.2022, Ende: 25.07.2022

Mo, 04.07.2022 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108,

I den här kursen kommer vi att ägna oss åt olika framtidsframställningar, utopier och dystopier resp. apokalypter i språk, litteratur och film:

Vi tittar på lingvisten Aleksandrs (Sascha) Berdicevskis' pågående Cassandra-projekt på Språkbanken, där det undersöks hur det svenska språket kommer att förändras i framtiden. Vi analyserar den svenska science fiction-litteraturen, ett område som länge antingen nästan inte har trots existera eller som marginaliserats som populär- eller triviallitteratur, även om den ofta ger nya perspektiv på det samtida samhället och kan anses som en originell genre inom den svenska litteraturen. Vi ska läsa den första svenska science fiction-romanen av upplysningsförfattaren Johan Krook, som återupptäcktes efter 280 år och återigen publicerades år 2021. Vi ägnar oss åt en 1800-tals sf-författare som var en kollega till August Strindberg, Claës Lundin, och därefter åt diverse optimistiska och pessimistiska framtidsframställningar av 1900-tals författare som Eyvind Johnson, Karin Boye och Harry Martinson, och av 2000-tals författare som Lars Jakobson. I kursens tredje del ska vi analysera hur framtiden framställs i den populära svenska robotserien

Äkta människor (2012-2014). Ytterligare förslag är välkomna!
Av kursdeltagarna förväntas muntliga presentationer, regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om svensk science fiction. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin.

DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung Sprache und Kultur II: Avancerad svenska

3-stündig,

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på andra terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna, läser och skriver olika typer av texter, kort sagt övar svenskan för att den ska bli så perfekt som möjligt! De studerande förväntas bidra med muntliga presentationer, diskussionsupplägg och liknande.

Litteratur: Paula Levy Scherrer/Karl Lindemalm: Rivstart B2/C1 (textbok och övningsbok, 2017); Birgitta Ramge: Praktische Grammatik der schwedischen Sprache (2012)

DR. PHIL. PATRICK LEDDEROSE

Neueste skandinavische Literatur lesen

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 27.04.2022, Ende: 27.07.2022

Wie schon im vorigen Semester werden wir uns auch in dieser Übung wieder belletristischen Neuerscheinungen des skandinavischen Buchmarkts widmen. Fragestellungen und Diskussionsansätze folgen dabei nicht einem übergeordneten Thema, sondern werden während der gemeinsamen Lektüre der einzelnen Texte entwickelt. Die Auswahl der Texte wird zu Beginn des Seminars bekanntgegeben und wird sich an aktuellen Debatten, Trends, Preislisten, etc. orientieren. Vorschläge sind bereits im Vorfeld sehr willkommen!!

Sprachkurs

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t.,

Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t.,

Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A1.1 (Anfänger*innen)

2-stündig,

Mi 8-10 Uhr c.t., Fischnaller

Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022

Kurs für Studierende ohne Vorkenntnisse.

Lehrbuch Rivstart A1+A2, zweite Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind. Das Material wird auch in den Folgekursen verwendet
Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -
Lehrbuchsammlung - (Sigel 1399 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 1399/GW 4385 L668(2)-1,1

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020,Singhammer

Beginn: 03.05.2022, Ende: 26.07.2022

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018,

Beginn: 02.05.2022, Ende: 25.07.2022

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Fischnaller

Beginn: 04.05.2022, Ende: 27.07.2022

Mi, 27.07.2022 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 212,

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 5, 003,

Beginn: 25.04.2022, Ende: 27.07.2022

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Sämtliche Materialien - einschließlich der Kinderbücher - stehen den Teilnehmer*innen auf Moodle zur Verfügung. Darüberhinaus steht den Studierenden die Möglichkeit offen, für die Dauer des Semesters ein Leihexemplar der Kinderbücher aus der Institutsbibliothek zu erhalten.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117,

Beginn: 25.04.2022, Ende: 27.07.2022

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaförða með lestri ýmissa texta og að þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Do 10-12 Uhr c.t., 2010,

Beginn: 25.04.2022, Ende: 28.07.2022

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal gennem mundtlige og skriftlige øvelser udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I forlængelse af vintersemesterets grundkursus i dansk arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Som supplement til præsenskurset tilbydes desuden et online-modul, som (foreløbigt) finder sted mandag fra kl. 16 - 18.

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (R), R 312, Karrer

Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka Et år i Norge, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 8-10 Uhr c.t.,

Der Raum muss barrierefrei zugänglich sein

Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116,

Gruppe 02

Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001,

Fr 10-12 Uhr c.t.,

Beginn: 25.04.2022, Ende: 29.07.2022

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WS 2020/21, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (textbok och övningsbok; andra upplagan, 2014!).

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018,

Beginn: 26.04.2022, Ende: 28.07.2022

Do, 19.05.2022 14-16 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 045,

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Rivstart B1/B2 (textbok och övningsbok; andra upplagan, 2015!) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar. Litteratur: vidare med Rivstart B1/B2, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m. Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 31, 028,

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 25.04.2022, Ende: 27.07.2022

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t.,

Montag, 10-12.00 Uhr in Schellingstr. 33 RGB Raum 2008.

Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 25.04.2022, Ende: 28.07.2022

Do, 19.05.2022 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121,

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset eller har tilsvarende nivå på norskkunnskapene sine. Vi fortsetter med Her på berget og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og over videre på emner som konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.