

Skandinavistik / Nordische Philologie

Übersicht aller Veranstaltungen

Vorlesung

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER, - N.N.

Skandinavische Liedermacher, von Bellman bis Abba

2-stündig,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Die Vorlesung widmet sich einem populärkulturellen Thema, den skandinavischen Liedmachern, die bis heute eine wichtige Rolle in der Kultur der nordischen Länder spielen. Bellman, Taube, Prøysen und Benny Andersen, um nur vier zu nennen sind Ikonen ihrer Herkunftsländer. In der Vorlesung wird u.a. der Versuch unternommen, diese Beliebtheit zu erklären. Im Weiteren wird es auch um Fragen der Intertextualität gehen, spielt doch die Imitation und Parodierung von Texten und (Musik)Stilen eine zentrale Rolle.

Termine:

15.04.2016

29.04.2016

13.05.2016

20.05.2016

03.06.2016

17.06.2016

01.07.2016

15.07.2016 (Klausur)

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13334

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106,Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößerter Form in der völkischen

Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen.

In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur- und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und aus dezidiert philologischer Perspektive kommentieren und einordnen. Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften

m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13335

Hauptseminar

DR. KATARINA YNGBORN

Strindberg und die visuellen Medien

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Yngborn
Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Strindberg war ein vielseitiger Künstler, der sich zeitlebens für verschiedene Medien interessierte. Nicht nur als Autor war er produktiv und neuen Experimenten gegenüber aufgeschlossen, sondern ebenfalls in seinem Wirken als Fotograf und Maler. Im Seminar werden wir uns mit dem vielseitigen Werk Strindbergs befassen und insbesondere seine literarischen Texte im Hinblick auf visuelle Medien und die Thematik des „Sehens“ hin untersuchen. Indem wir einige Theaterstücke (*Fördringsägaren*, *Ett drömspel*), Romane (*Hemsöborna*), Erzählungen (*I midsommartider*) und Auszüge aus seiner wenig bekannten Lyrik lesen, soll zugleich ein Überblick über die verschiedenen Gattungen und Schaffensperioden von Strindbergs Werk gewonnen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14777

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Höfische Romane und altnordische Rittersagas

2-stündig,

13.04.2016-13.07.2016 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209, Heizmann
Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

(Gemeinsames Blockseminar im in Regensburg mit Prof. Dr. Monika Schulz und Studierenden der Regensburger Mediävistik; 2 st.)

Das dezidiert interdisziplinäre Seminar wird sich vor allem mit der Rezeption altfranzösischer Artusepik durch mittelhochdeutsche und altnordische Bearbeitungen beschäftigen.

Die Übersetzung des Versromans Tristan im Jahr 1226 durch Bruder Robert markiert den Anfang einer für Skandinavien bis dahin beispiellosen Bildungsoffensive, mit der der norwegische König Hákon Hákonarsson den Anschluß an die höfische Kultur des Kontinents sucht. In der Folge werden zentrale Werke der matière de Bretagne (Artusromane, Lais) und der altfranzösischen Heldenepik (chansons des geste) aus dem Französischen und Anglo-Normannischen ins Altnordische übersetzt und bilden dort den Hauptbestandteil der sog. Riddarasögur (Rittersagas. Dabei geht es nicht einfach nur um Übersetzungen, es wurde weggelassen und hinzugefügt, so dass sich Textintentionen quer durch die Triplette altfranzösisch/mittelhochdeutsch/altnordisch veränderten. Das Seminar ist als Blockveranstaltung konzipiert und wird in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Sommersemester stattfinden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14778

Oberseminar

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Dissertantenkonversatorium Altnordistik

2-stündig,

Mi 18-20 Uhr c.t., Heizmann

Blockveranstaltung. Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Arbeitsform: Oberseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016,
Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14779

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

2-stündig,

Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten. Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14782

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA
MARIA MARGARETA MÜLLER

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 109, Heitmann

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semester bekanntgegeben.

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14783

Proseminar

DR. MATTHIAS TEICHERT

Drachentöter, Seeräuber, Brautwerber: Das Universum der Vorzeitsagas

3-stündig,

Fr 8:30-10:45 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,Teichert

Beginn: 15.04.2016, Ende: 15.07.2016

Fr, 13.05.2016 8:30-10:45 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023,Teichert

Ausweichraum für den 13.05.2016

Neben den Isländersagas und den Königssagas bilden die Vorzeitsagas (*fornaldarsögur*) das dritte große Subgenre der Sagaliteratur. Etwa drei Dutzend Texte werden unter dieser 1830 durch Carl Christian Rafn geprägten Bezeichnung subsumiert; wegen der inhaltlichen und formalen Heterogenität des Textkorpus hat sich eine Binnengliederung des Genres in Heldensagas, Wikingersagas und Abenteuersagas durchgesetzt. Gemeinsamer Bezugsrahmen aller Vorzeitsagas ist jedoch die Situierung der Handlung in eine atavistisch-mythisch-wunderbare Epoche vor der Besiedlung Islands; die fiktionalisierende Konstruktion von Archaik, Vergangenheit und Vorzeit bildet somit als literarische Vorzeitkunde die Kernsubstanz aller Vorzeitsagas.

Das Seminar will anhand ausgewählter Texte die drei genannten Untergruppen sichten und neben stoff- und motivgeschichtlichen, narratologischen und i.w.S. altertumskundlichen Aspekten auch den Prozess der Gattungskanonisierung seit Rafn diskutieren (z.B. hat Felix Genzmer ein eigenes Subgenre ‚Kämpensagas‘ etablieren wollen).

Im Rahmen des Seminars soll weiterhin in allgemeine Recherche- und Studientechniken der Älteren Nordischen Philologie eingeführt werden.

Arbeitsform: Proseminar

Literatur: Einführende Literatur: Kurt Schier: *Sagaliteratur*. Stuttgart, 1970 (Kapitel „Vorzeitsagas“).

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14790

DR. MATTHIAS TEICHERT

Die Vínlandsagas: Literatur – Archäologie – Rezeption

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im (oder um das) Jahr 1000 erreichten isländisch-grönländische ‚Wikinger‘ die Ostküste des nordamerikanischen Kontinents und errichteten dort eine kurzlebige Siedlung, die je nach Lesart als Vínland („Weinland“) oder Vinland („Grasland“) bezeichnet wurde. In zwei Isländersagas – *Eiríks saga rauða* („Die Saga von Erik dem Roten“) und *Grœnlendinga saga* („Die Saga von den Grönländern“) – werden die transatlantischen Abenteuer der Nordländer ausführlich geschildert, allerdings aus zwei sehr verschiedenen Perspektiven und damit bis zu einem gewissen Grad widersprüchlich.

Das Proseminar setzt sich zum Ziel, einerseits die genannten Sagas literaturwissenschaftlich zu erkunden, andererseits den seit den 1960er Jahre in L’Anse aux Meadows auf Neufundland ausgegrabenen archäologischen Artefakten nachzugehen, die augenscheinlich im Kontext einer nordgermanischen Besiedlung stehen. Schließlich soll auch ein Blick auf moderne Rezeptionszeugnisse geworfen werden, vom obskuren Kensington-Stein (die wohl spektakulärste Fälschung in der Geschichte der Runologie) bis zu belletristischen und kinematographischen Adaptionen.

Arbeitsform: Proseminar

Literatur: Einführende Literatur: „Die Geschichte von Erich dem Roten“ und „Die Geschichte von den Grönländern“: Beide in: *Grönländer- und Färinger-Geschichten*, ed. Felix Niedner (Thule XIII).

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 14792

Einführung

SUSANNE BÄR

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,Bär

Gruppe 02

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003,Bär

Beginn: 12.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die

Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13476

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13477

Wissenschaftliche Übung

MATTHIAS EGELER

Landscape and Myth

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206,

Beginn: 18.04.2016, Ende: 16.05.2016

Arbeitsform: Blockseminar

Belegnummer:

ANDREAS SCHMIDT

Valhall awaits me when I'm dead! – Adaptionen nordischer Motive im Heavy Metal

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 112, Schmidt

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

We come from the land of the ice and snow,
from the midnight sun where the hot springs flow.

How soft your fields, so green,
can whisper tales of gore, of how we calmed the tides of war.

We are your overlords!

(Led Zeppelin – *Immigrant Song* aus dem Album *Led Zeppelin III*, 1970)

Der hier zitierte Song der britischen Band Led Zeppelin aus dem Jahr 1970 gilt weithin als die erste Adaption des nordischen Wikinger-Stoffes in der populären Rockmusik. Von diesem Startpunkt aus etablierte sich in den 80er und 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts eine Spielart des Heavy Metal, die in der Regel als 'Viking' respektive 'Pagan Metal' bezeichnet wird, und die thematisch Stoffe der mittelalterlich-nordischen Literatur sowie ein durch populäre Medien vermitteltes Bild der frühmittelalterlich-skandinavischen Wikinger aufgreift. Dieses Subgenre des Metal erreichte den Gipfel seiner Popularität in den späten 2000er Jahren. In dieser Übung soll versucht werden, anhand repräsentativer

Beispiele, wie etwa den Bands *Amon Amarth*, *Enslaved*, *Ensiferum*, *Falkenbach* oder *Turisas*, zu analysieren, wie nordische Motive im Heavy Metal adaptiert werden. Der Fokus wird dabei zwar auf dem textuellen Aspekt der Song-Lyrics liegen, aber auch benachbarte Elemente wie außertextliche Symbolik und musikalischen Sound einschließen. Es soll sowohl versucht werden, die diachrone Entwicklung des Genres zu ermitteln, einschließlich eines Blicks auf seine musikalischen wie textlichen Wurzeln, als auch den Kontext dieser Adaptionen, wie der allgemeinen (Pseudo-)Mittelalter-Begeisterung in der Popkultur oder der sozialgeschichtlichen Situation seiner Entstehungszeit, Rechnung zu tragen. Auch der Diskussion der ideologischen Aufladung dieser Adaptionen von Seiten der Bands und Fans werden wir entsprechenden Platz einräumen. Darüber hinaus soll dieser populären Adaption nordischer Stoffe aber auch ein altnordistisch perspektivierter Kontext gegeben werden.

Die besprochenen Lyrics der ausgewählten Bands werden hauptsächlich in englischer und deutscher Sprache geschrieben sein, dennoch sind Kenntnisse mindestens einer skandinavischen Sprache für die Teilnahme von erheblichem Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben

(3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13351

GEORG CLAUDIUS BRÜCKMANN

Poetische Literatur des skandinavischen Mittelalters: Die Lieder-Edda

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Brückmann
Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Eddische Dichtung ist neben der Skaldendichtung eine der wichtigsten Gattungen der altnordischen Literatur. Gleichzeitig ist die sog. Lieder-Edda, deren Hauptüberlieferungsträger der um 1270 geschriebene *Codex Regius* ist, eine der Hauptquellen für unsere Kenntnis der altnordischen Mythologie und die nordische Tradition der germanischen Heldensage. Die darin enthaltenen Götter- und Heldenlieder knüpfen teils an sowohl nordische als auch außernordische Quellen wie Bild Darstellungen an, teils bieten sie ganz Eigenes.

Nach einer gattungsspezifischen Einführung werden wir uns in dieser Übung mit einer Auswahl der Götter- und Heldenlieder beschäftigen. Die Übung setzt kein Vorwissen voraus und ist auch für Studenten ohne Kenntnisse der altwestnordischen Sprache gedacht. Von den Teilnehmern wird jedoch philologisches Interesse und intensive Mitarbeit erwartet.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Zu Kursbeginn können die Teilnehmer einen Reader im Sekretariat der Nordischen Philologie (Amalienstr. 83) erwerben.

Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda, übers. u. hg. v. Arnulf Krause 2004 (= Reclam Bibliothek 10828), Stuttgart.

Edda: Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern, hg. v. Hans

Kuhn u. Gustav Neckel, 1983, Bd 1: Text (= Germanische Bibliothek, Reihe 4), Heidelberg.

Haugen, Odd Einar (Hg.) 2007: *Altnordische Philologie. Norwegen und Island*, übers. v. Astrid van Nahl, Berlin/New York.

Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson 2007: *Lexikon der altnordischen Literatur. Die mittelalterliche Literatur Norwegens und Islands*, 2. Aufl., Stuttgart.

Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson 2006: *Lexikon der germanischen Mythologie*, 3. Aufl., Stuttgart.

Uecker, Heiko 2004: *Geschichte der altnordischen Literatur* (= Reclam Universal-Bibliothek 17647), Stuttgart.

von See, Klaus u. a. 1993: *Skírnismál. Modell eines Edda-Kommentars*, Heidelberg.

von See, Klaus u. a. 1997–: *Kommentar zu den Liedern der Edda*, Bd. 2–, Heidelberg.

Weitere Titel werden in der Übung hinzukommen.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13352

KATIE FRANCES RITSON

Literatur und Landschaft: ökologische Perspektiven auf Texte über die Nordseeküste

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 11A + B, 415,Ritson

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Die Küsten der Nordsee (die dänische und deutsche Wattenmeerküste, die Niederlande, und die englische Ostküste) sind fragile Ökosysteme, die besonders sensibel auf klimatische Veränderungen reagieren. Die Auseinandersetzung mit diesen Landschaften in der Literatur ist zwangsläufig eine Auseinandersetzung mit der Darstellung des Klimawandels und seinen Folgen, wie steigender Meeresspiegel, Zunahme von klimatischen Extremereignissen und dem Verlust von Land, aber auch mit den Hoffnungen und Ängsten der Menschen an den Küsten, ihrem Verhalten gegenüber der Natur und ihrer Sensibilität für Wandel und Zerfall. Anhand verschiedener literarischer Texte aus verschiedenen Ländern werden Themen wie "Nature Writing," Ökokritik und Anthropozän gemeinsam untersucht und diskutiert.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben

(3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13353

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Grenzüberschreitungen und liminale Erfahrungen

2-stündig,

12.04.2016-12.07.2016 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,Heizmann

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Vorläufiges Datum: 27.-28.05.2016

Die Erfahrung von Grenzüberschreitung und der Begegnung mit dem Fremden ist ein Thema, das unsere unmittelbare Gegenwart in einem bis vor kurzem nicht vorstellbaren Ausmaß prägt. Grundsätzlich ist dieses Thema sowohl universell als auch zeitlos und umfasst zudem Aspekte, die weit über das hinausreichen, was die gegenwärtige öffentliche Diskussion bestimmt. Grenzüberschreitung ist nicht allein in einem konkreten oder auch imaginierten geographischen Sinn zu verstehen. Im Kontext der altnordischen Überlieferung gehören hierher etwa ebenso die Expansion der wikingischen Welt, die neue, unbekannte und exotische Räume erschließt und in Kontakt zu fremden Kulturen tritt, wie die vielfältigen Berichte von Jenseitsreisen und Unterweltsfahrten. Eingeschlossen sind in dieses Thema aber auch die vielfältigen Erscheinungsformen der Rites des passage, also der Übergänge zwischen verschiedenen Lebensstadien (Geburt, Erwachsenwerden, Tod), oder sozialen Zuständen (Heirat). Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen schon gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jiří Starý und Skandinavistik Studierenden der Karls-Universität in Prag vom 27.-28. Mai in München statt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14780

DR.DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER
**Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft. Themen,
Fragestellungen und Applikationen für SkandinavistInnen.**

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,Müller

Raum: Bibliothek

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

In dieser Übung soll es darum gehen, einerseits Theorien und Fragestellungen der Literatur- und Kulturwissenschaften zu erarbeiten, andererseits diese mit literarischen Texten und Lektüren zu verbinden. Die thematische und historische Bandbreite reicht dabei von der Hermeneutik über Strukturalismus und Poststrukturalismus bis zu Theoriediskussionen neueren Datums wie den *turns* oder Performativität.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14781

STIG OLSEN

Søren Kierkegaard: Leben und Werk des Dichterphilosophen

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.04.2016

Er gehört zu den berühmten Philosophen des 19. Jahrhunderts und gilt als Gründer des Existentialismus. Zugleich war er ein herausragender Dichter, der sich zudem – neben Paaren wie Pyramus und Thisbe, Romeo und Julia oder Tristan und Isolde – dank seiner schicksalhaften Beziehung zu Regine Olsen in die europäische Geschichte tragischer Liebesgeschichten für immer eingeschrieben hat: Søren Aabye Kierkegaard (1813 – 1855) war eine extraordinär schillernde Persönlichkeit, bei der Philosophie, Dichtung und Biographie kaum trennbar ineinander verwoben sind. In keinem anderen von Kierkegaards Büchern wird dies deutlicher als in dem frühen

Hauptwerk *Entweder-Oder* (1843), dem wir uns nach einer generellen Einführung in die Zeitgeschichte sowie in das Leben und Werk des dänischen Dichterphilosophen widmen werden. Später im Semester wird die existenzphilosophisch-ästhetische Lektüre von *Entweder-Oder* durch Auszüge aus späteren Werken wie *Furcht und Zittern* oder *Die Krankheit zum Tode* ergänzt werden. Die Übung findet in deutscher Sprache statt und setzt keine Kenntnisse der dänischen Sprache voraus. Für die Übung werden die Teilnehmer gebeten, sich folgende Ausgabe anzuschaffen: Søren Kierkegaard, Entweder-Oder, hrsg. von Hermann Diem und Walter Rest. München: dtv, 2005.

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14784

STIG OLSEN

Sprache und Kultur I: Dänisch

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 004,Olsen

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Kurset er et obligatorisk kurs på Bachelorstudiets 6. semester, men kan også følges af studerende med danskundskaber svarende til bestået FIII. Med udgangspunkt i litterære tekster og aktuelle avisartikler vil der blive lagt vægt på viden om danske samfundsforhold og træning af den mundtlige sprogfærdighed. Endvidere arbejdes der intensivt med bundne og frie sproglige øvelser. De studerende forventes at bidrage med oplæg i løbet af semesteret.

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14785

IRENE KARRER

Sprache und Kultur I: Nynorsk

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Kurset vil gi en kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Norge. Det vil også bli gitt en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjøre gjennom lesing og oversetting av nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangre og av ulike forfattere. Studentene skal også få anledning til å skrive egne tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side. Nødvendig læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14786

IRENE KARRER

Sprache und Kultur II: Praktisk norsk

2-stündig,

12.04.2016-12.07.2016 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209, Karrer

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Øvelsen vil bli organisert som et blokkseminar helga 22.-24.april på gården Gosselding som ligger ca. en time fra München (se: www.gosselding.de). Hele helgen vil vi bare snakke norsk og temaet skal være «Norsk folketro». Studentene skal jobbe i grupper og forberede presentasjoner om temaene. Det vil bli en del forberedelser før seminaret. Norskstudierende fra universitetet i Praha skal også delta. Mandag 11. april kl. 10.15 møtes vi på r. 304 på instituttet for å legge siste forberedelser for helgen. Vi vil ha et treff til etter at vi er kommet tilbake.

Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14787

EMMA CARLFJORD

Sprache und Kultur II: Svensk populärkultur

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carlfjord

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen tittar vi närmare på den svenska populärkulutern dvs: TV, musik, mode, design, tecknade serier, film, konst m.m. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Ett antal längre hemuppgifter skriftliga såväl som muntliga ingår i kursen.

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14788

BRITTA HEUSCHMID

Svensk barnlitteratur

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heuschmid

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Temat på kursen är den svenska barnlitteraturen genom tiderna. Från Elsa Beskows „Tomtebobarnen“ till Astrid Lindgrens „Pippi Långstrump“, Tove Janssons muminböcker och P.O. Enquists „De tre grottornas berg“ osv. – vi ska prata om både böckerna, författarna och den historiska utvecklingen av barnlitteraturen i Sverige. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå, av deltagarna förväntas regelbundet deltagande, dessutom ingår hemuppgifter och ett kort föredrag i kursen.

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14789

DANIELA MARTA HAHN

Die Brennu-Njáls saga

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Hahn

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Die *Brennu-Njáls saga* gehört nicht nur zu den beliebtesten Isländersagas, sie zählt auch ihre literarische Qualität betreffend gattungsübergreifend zu den Meisterwerken norröner Literatur. Ihre ausgefeilte narrative Struktur, ihr spannender Plot und ihre interessanten Figuren führten dazu, dass sowohl die Forschungsdiskussion als auch die popkulturelle Rezeption stetes Interesse an ihr zeigten. So wurden bis heute nicht nur eine Vielzahl an Monographien und Artikeln über sie verfasst, sondern auch Hörspiele, Kurzfilme und inszenierte Lesungen zu dieser Saga produziert. Den Kern dieses Seminars bildet eine gemeinsame Lektüre der Saga in deutscher Übersetzung, wobei in jeder Sitzung zentrale Szenen im altnordischen Original besprochen werden. Begleitend werden wir uns mit der Forschungsgeschichte zur *Njáls saga* vertraut machen und

anhand ihrem Beispiel zentrale Aspekte der Gattung der Isländersagas diskutieren, wie Fehde und Konfliktlösung, Recht und Prozess, Politik und Allianzen, Ehre und soziale Stellung. Hinzu kommen Kurzreferate zu speziellen Motiven und Themen (wie der *brenna*, der Rolle der Frauen, usw.) sowie zur modernen Rezeption der Saga.

Die Saga wird (in der Übersetzung von Rolf Heller) zu Beginn des Semester in einem Reader bereitgestellt und kann digital dem Dateidepot entnommen werden.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: »Die Saga von Njal«, in: *Isländersagas 2*. Übers. von Rolf Heller. Wiesbaden 1982, S. 7–373.

Lönnroth, Lars 1976: *Njáls saga. A critical Introduction*. Los Angeles/London.

Miller, William Ian 2014: »*Why is your axe bloody?*« *A reading of Njáls Saga*. Oxford.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016, Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14791

EMMA CARLFJORD

Vertiefung der 1. Sprache II: Schwedisch

3-stündig,

Do 8-11 Uhr c.t., Carlfjord

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Exkursion till Sverige. Kursen ger möjlighet för institutionens masterstudenter att delta vid undervisning på Billströmska folkhögskolan på Tjörn utanför Göteborg. Dessutom ingår besök vid universitet och kulturella institutioner i Göteborg. Under resans gång för studenterna en resedagbok som språkligt bearbetas och presenteras när vi åter är på plats i München.

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14793

EMMA CARLFJORD

Vertiefung Sprache und Kultur II: Praktisk svenska i tal och skrift

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Carljford

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå (MA). Vi kommer under kursen bekanta oss med olika textgenrer, såväl litterära som sakliga. Vi läser olika texter och diskuterar innehåll och form. Därefeter ges studenterna möjlighet att själva prova på texttypen. Kursen har även en praktisk retorisk del där studenterna ges möjlighet att förbättra och öva sin muntliga färdighet i olika situationer. De studerande förväntas bidra aktivt i såväl skriftliga som muntliga övningar. Ett längre antal skriftliga och muntliga hemuppgifter ingår i kursen. Kursen är tänkt att fungera som en introduktion till masterstudiernas kurs "Abschlussprüfung Sprache" i vilken studenterna skriver en kortare vetenskaplig rapport på svenska. Litteratur: "Skrivhjulet" av Kristina Asker (Bonnier 2011)

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14794

STIG OLSEN

Vertiefung der 1. Sprache II: Dänisch

3-stündig,

Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De

sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14795

IRENE KARRER

Sprachvertiefung II: Norsk historie

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Karrer

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Vi vil i denne øvelsen bli bedre kjent med Norges historie. Vi vil gjøre rede for samfunnsforhold og statsutvikling i Norge fra ca 700 opp til moderne tid og diskutere mulig påvirkning fra andre kulturer, samfunn og stater. Næringsutvikling, sosiale forhold og utviklinga av demokratiet gjennom tidene vil også være temaer vi kommer inn på i dette kurset.

Studentene vil få mulighet til å jobbe med temaet på ulike måter, og det vil også være en del av kurset å kreere ulike slags tekster/innslag om emnet selv, på selvstendig basis. Vi kommer til å bruke både skriftlige kilder, film og andre medier som utgangspunkt for temaet.

Kurset er obligatorisk for Master-studenter i 2.semester, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk og fra de andre skandinaviske språkene kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være norsk.

Kurset består av 3 undervisningstimer, men den tredje timen blir holdt som et lukket blokkseminar.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14796

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache II: Íslenskar samtímabókmenntir

3-stündig,

15.04.2016-15.07.2016 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83,

209,Schubert-Wetzig

Termine werden zu Beginn des Semesters vereinbart.

Í námskeiðinu verða lesnar nokkrar íslenskar skáldsögur sem komu út á síðustu áratugum. Auk þess verður fjallað um málsnið og málnotkun bæði í íslensku talmáli og ritmáli og er eitt markmið námskeiðsins að nemendur þjálfist betur í ritun og verði færir í að skrifa texta eins og t.d. ritdóm.

Námskeiðið er þriggja kennslustunda námskeið og er ætlað nemendum á mastersstigi með íslensku sem aðal tungumál. Kennslan fer eingöngu fram á íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14797

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur II: Íslensk afþreyingarmenning

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207,Schubert-Wetzig

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Íslendingar eru þekktir fyrir að vera mjög skapandi í menningarlífi og hafa sumir þeirra jafnvel haslað sér völl erlendis á sviði afþreyingarmenningar.

Í námskeiðinu munum við leggja áherslu á íslenska tónlistarflóru, íslenskar kvikmyndir og teiknimyndarsögur. Nemendur eru hvattir til virkrar þátttöku og þurfa að halda stutt erindi um valið efni á þessu sviði.

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið "Isländisch für Fortgeschrittene III" eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14798

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur II: Blokkseminar -Tromsø

3-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,Karrer

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset består av 3 undervisningstimer, men den tredje timen blir holdt som et lukket blokkseminar.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14799

Sprachkurs

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,Rehm

Beginn: 22.04.2016, Ende: 15.07.2016

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 08.04.2016 - 12.04.2016

Belegnummer: 13108

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116,Rehm

Beginn: 22.04.2016, Ende: 15.07.2016

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 08.04.2016 - 12.04.2016

Belegnummer: 13109

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig,

Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Fischnaller

Beginn: 22.04.2016, Ende: 15.07.2016

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 08.04.2016 - 12.04.2016

Belegnummer: 13113

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13250

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t.,

Mo 18-20 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Findet statt von 16 bis 18 Uhr!

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaförða með lestri ýmissa texta og að þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennluefni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13251

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Olsen

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13263

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 8-10 Uhr c.t., 304,Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde

og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13264

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Studentene skal lese en norsk roman og vi vil også lese et utvalg norske tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Literatur: Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die

Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13283

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset bygger på F II. Vi gjør oss ferdige med *Her på berget* og leser deretter et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa, dessuten en valgfri norsk roman. Vi vil også ta opp emner fra grammatikken etter ønske fra studentene og over oss videre i konversasjon, skriftlig produksjon og høreforståelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: Ellingsen, Mac Donald: *Her på berget*, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13284

EMMA CARLFJORD, BRITTA HEUSCHMID

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carljord

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Carljord

Gruppe 02

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heuschmid

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105,

Do 14-16 Uhr c.t., Heuschmid

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (huvudbok och övningsbok). Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13305

EMMA CARLFJORD

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Carljord

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Rivstart B1+B2

(huvudbok+ övningsbok) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar. Litteratur: vidare med Rivstart B1+B2, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m. Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13306

SUSANNE BÄR

Norwegisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 13, B 109, Bär

Beginn: 20.04.2016, Ende: 13.07.2016

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN

978-3-12-528920-8. (Ab Lektion 7)

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5.

(Ab Lektion 7)

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 08.04.2016 - 12.04.2016

Belegnummer: 13590

SUSANNE BÄR

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 110, Bär

Beginn: 20.04.2016, Ende: 13.07.2016

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN

978-3-12-528920-8.

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5.

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 08.04.2016 - 12.04.2016

Belegnummer: 13592

BA Hauptfach Skandinavistik 120 ECTS

- N.N.

Tutorium Skandinavistik

2-stündig,

Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Fr 12-14 Uhr s.t.,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 15.07.2016

Arbeitsform: Tutorium

Belegnummer:

6. Semester

WP13 Spezialisierungsmodul Altnordistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

2-stündig,

Di 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten. Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14782

WP12 Spezialisierungsmodul Neuskandinavistik

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA
MARIA MARGARETA MÜLLER

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 109, Heitmann

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semester bekanntgegeben.

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14783

P5 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA
MARIA MARGARETA MÜLLER, - N.N.

Skandinavische Liedermacher, von Bellman bis Abba

2-stündig,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Die Vorlesung widmet sich einem populärkulturellen Thema, den skandinavischen Liedermachern, die bis heute eine wichtige Rolle in der Kultur der nordischen Länder spielen. Bellman, Taube, Prøysen und Benny Andersen, um nur vier zu nennen sind Ikonen ihrer Herkunftsländer. In der Vorlesung wird u.a. der Versuch

unternommen, diese Beliebtheit zu erklären. Im Weiteren wird es auch um Fragen der Intertextualität gehen, spielt doch die Imitation und Parodierung von Texten und (Musik)Stilen eine zentrale Rolle.

Termine:

15.04.2016

29.04.2016

13.05.2016

20.05.2016

03.06.2016

17.06.2016

01.07.2016

15.07.2016 (Klausur)

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“
(WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13334

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößelter Form in der völkischen Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen. In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur- und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und aus dezidiert philologischer Perspektive kommentieren und einordnen.

Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13335

WP11 Aufbaumodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t.,

Mo 18-20 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Findet statt von 16 bis 18 Uhr!

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13251

WP14 Sprache und Kultur in Skandinavien

STIG OLSEN

Søren Kierkegaard: Leben und Werk des Dichterphilosophen

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.04.2016

Er gehört zu den berühmten Philosophen des 19. Jahrhunderts und gilt als Gründer des Existentialismus. Zugleich war er ein herausragender Dichter, der sich zudem – neben Paaren wie Pyramus und Thisbe, Romeo und Julia oder Tristan und Isolde – dank seiner schicksalhaften Beziehung zu Regine Olsen in die europäische Geschichte tragischer Liebesgeschichten für immer eingeschrieben hat: Søren Aabye Kierkegaard (1813 – 1855) war eine extraordinär schillernde Persönlichkeit, bei der Philosophie, Dichtung und Biographie kaum trennbar ineinander verwoben sind. In keinem anderen von

Kierkegaards Büchern wird dies deutlicher als in dem frühen

Hauptwerk *Entweder-Oder* (1843), dem wir uns nach einer generellen Einführung in die Zeitgeschichte sowie in das Leben und Werk des dänischen Dichterphilosophen widmen werden. Später im Semester wird die existenzphilosophisch-ästhetische Lektüre von *Entweder-Oder* durch Auszüge aus späteren Werken wie *Furcht und Zittern* oder *Die Krankheit zum Tode* ergänzt werden. Die Übung findet in deutscher Sprache statt und setzt keine Kenntnisse der dänischen Sprache voraus. Für die Übung werden die Teilnehmer gebeten, sich folgende Ausgabe anzuschaffen: Søren Kierkegaard, *Entweder-Oder*, hrsg. von Hermann Diem und Walter Rest. München: dtv, 2005.

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14784

STIG OLSEN

Sprache und Kultur I: Dänisch

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 004, Olsen

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Kurset er et obligatorisk kurs på Bachelorstudiets 6. semester, men kan også følges af studerende med danskundskaber svarende til bestået FIII. Med udgangspunkt i litterære tekster og aktuelle avisartikler vil der blive lagt vægt på viden om danske samfundsforhold og træning af den mundtlige sprogfærdighed. Endvidere arbejdes der intensivt med bundne og frie sproglige øvelser. De studerende forventes at bidrage med oplæg i løbet af semesteret.

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14785

IRENE KARRER

Sprache und Kultur I: Nynorsk

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Kurset vil gi en kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Norge. Det vil også bli gitt en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjøre gjennom lesing og oversetting av nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangre og av ulike forfattere. Studentene skal også få anledning til å skrive egne tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side. Nødvendig læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14786

IRENE KARRER

Sprache und Kultur II: Praktisk norsk

2-stündig,

12.04.2016-12.07.2016 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209, Karrer
Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Øvelsen vil bli organisert som et blokkseminar helga 22.-24.april på gården Gosselding som ligger ca. en time fra München (se: www.gosselding.de). Hele helgen vil vi bare snakke norsk og temaet skal være «Norsk folketro». Studentene skal jobbe i grupper og forberede presentasjoner om temaene. Det vil bli en del forberedelser før seminaret. Norskstuderende fra universitetet i Praha skal også delta. Mandag 11. april kl. 10.15 møtes vi på r. 304 på instituttet for å legge siste forberedelser for helgen. Vi vil ha et treff til etter at vi er kommet tilbake.

Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14787

EMMA CARLFJORD

Sprache und Kultur II: Svensk populärkultur

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carljord

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen tittar vi närmare på den svenska populärkulutern dvs: TV, musik, mode, design, tecknade serier, film, konst m.m. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Ett antal längre hemuppgifter skriftliga såväl som muntliga ingår i kursen.

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14788

BRITTA HEUSCHMID

Svensk barnlitteratur

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heuschmid

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Temat på kursen är den svenska barnlitteraturen genom tiderna. Från Elsa Beskows „Tomtebobarnen“ till Astrid Lindgrens „Pippi Långstrump“, Tove Janssons muminböcker och P.O. Enquists „De tre grottornas berg“ osv. – vi ska prata om både böckerna, författarna och den historiska utvecklingen av barnlitteraturen i Sverige. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå, av deltagarna förväntas regelbundet deltagande, dessutom ingår hemuppgifter och ett kort föredrag i kursen.

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14789

2. Semester

WP1 Basismodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Olsen

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt

fremmøde og nogen forberedelse.

Arbetsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp

„Fremdspracherwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13263

P2 Basismodul Altnordistik

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altnordischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Arbetsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13477

P1 Orientierungsmodul Literaturwissenschaft

SUSANNE BÄR

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,Bär

Gruppe 02

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003,Bär

Beginn: 12.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der

Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER
Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13476

WP2 Basismodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Studentene skal lese en norsk roman og vi vil også lese et utvalg norske tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13283

WP3 Basismodul Sprache Schwedisch

EMMA CARLFJORD, BRITTA HEUSCHMID

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carlford

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Carlford

Gruppe 02

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heuschmid

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105,

Do 14-16 Uhr c.t., Heuschmid

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (huvudbok och övningsbok). Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die

Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13305

4. Semester

WP7 Basismodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher. Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13250

WP6 Aufbaumodul Sprache Schwedisch

EMMA CARLFJORD

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Carlford

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Rivstart B1+B2 (huvudbok+ övningsbok) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar. Litteratur: vidare med Rivstart B1+B2, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m. Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

Arbetsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13306

WP4 Aufbaumodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 8-10 Uhr c.t., 304, Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Kurset henvender sig til studerende med dansk kundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbetsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13264

WP5 Aufbaumodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset bygger på F II. Vi gjør oss ferdige med *Her på berget* og leser deretter et utvalg tekster, både skönlitteratur og fagprosa, dessuten en valgfri norsk roman. Vi vil også ta opp emner fra grammatikken etter

ønske fra studentene og øver oss videre i konversasjon, skriftlig produksjon og høreforståelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: Ellingsen, Mac Donald: Her på berget, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13284

P4 Aufbaumodul Altnordistik

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik

durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößerter Form in der völkischen Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen.

In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur- und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und aus dezidiert philologischer Perspektive kommentieren und einordnen.

Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“
(WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften
m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen
m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.)
schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein
Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet
sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13335

DR. MATTHIAS TEICHERT

**Drachentöter, Seeräuber, Brautwerber: Das Universum der
Vorzeitsagas**

3-stündig,

Fr 8:30-10:45 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Teichert

Beginn: 15.04.2016, Ende: 15.07.2016

Fr, 13.05.2016 8:30-10:45 Uhr s.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A
023, Teichert

Ausweichraum für den 13.05.2016

Neben den Isländersagas und den Königssagas bilden die Vorzeitsagas
(*fornaldarsögur*) das dritte große Subgenre der Sagaliteratur. Etwa drei
Dutzend Texte werden unter dieser 1830 durch Carl Christian Rafn
geprägten Bezeichnung subsumiert; wegen der inhaltlichen und
formalen Heterogenität des Textkorpus hat sich eine Binnengliederung
des Genres in Heldensagas, Wikingersagas und Abenteurersagas
durchgesetzt. Gemeinsamer Bezugsrahmen aller Vorzeitsagas ist
jedoch die Situierung der Handlung in eine
atavistisch-mythisch-wunderbare Epoche vor der Besiedlung Islands;

die fikionalisierende Konstruktion von Archaik, Vergangenheit und
Vorzeit bildet somit als literarische Vorzeitkunde die Kernsubstanz
aller Vorzeitsagas.

Das Seminar will anhand ausgewählter Texte die drei genannten
Untergruppen sichten und neben stoff- und motivgeschichtlichen,
narratologischen und i.w.S. altertumskundlichen Aspekten auch den
Prozess der Gattungskanonisierung seit Rafn diskutieren (z.B. hat Felix
Genzmer ein eigenes Subgenre ‚Kämpensagas‘ etablieren wollen).
Im Rahmen des Seminars soll weiterhin in allgemeine Recherche- und
Studientechniken der Älteren Nordischen Philologie eingeführt
werden.

Arbeitsform: Proseminar

Literatur: Einführende Literatur: Kurt Schier: *Sagaliteratur*. Stuttgart,
1970 (Kapitel „Vorzeitsagas“).

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14790

DANIELA MARTA HAHN

Die Brennu-Njáls saga

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Hahn

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Die *Brennu-Njáls saga* gehört nicht nur zu den beliebtesten
Isländersagas, sie zählt auch ihre literarische Qualität betreffend
gattungsübergreifend zu den Meisterwerken norröner Literatur. Ihre
ausgefeilte narrative Struktur, ihr spannender Plot und ihre
interessanten Figuren führten dazu, dass sowohl die
Forschungsdiskussion als auch die popkulturelle Rezeption stetes
Interesse an ihr zeigten. So wurden bis heute nicht nur eine Vielzahl an
Monographien und Artikeln über sie verfasst, sondern auch Hörspiele,
Kurzfilme und inszenierte Lesungen zu dieser Saga produziert.
Den Kern dieses Seminars bildet eine gemeinsame Lektüre der Saga in
deutscher Übersetzung, wobei in jeder Sitzung zentrale Szenen im

altnordischen Original besprochen werden. Begleitend werden wir uns mit der Forschungsgeschichte zur *Njáls saga* vertraut machen und anhand ihrem Beispiel zentrale Aspekte der Gattung der Isländersagas diskutieren, wie Fehde und Konfliktlösung, Recht und Prozess, Politik und Allianzen, Ehre und soziale Stellung. Hinzu kommen Kurzreferate zu speziellen Motiven und Themen (wie der *brenna*, der Rolle der Frauen, usw.) sowie zur modernen Rezeption der Saga.

Die Saga wird (in der Übersetzung von Rolf Heller) zu Beginn des Semester in einem Reader bereitgestellt und kann digital dem Dateidepot entnommen werden.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: »Die Saga von Njal«, in: *Isländersagas 2*. Übers. von Rolf Heller. Wiesbaden 1982, S. 7–373.

Lönnroth, Lars 1976: *Njáls saga. A critical Introduction*. Los Angeles/London.

Miller, William Ian 2014: *Why is your axe bloody? A reading of Njáls Saga*. Oxford.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016, Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14791

BA Nebenfach Skandinavistik 60 ECTS

- N.N.

Tutorium Skandinavistik

2-stündig,

Fr 11-13 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Fr 12-14 Uhr s.t.,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 15.07.2016

Arbeitsform: Tutorium

Belegnummer:

4. Semester

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößerter Form in der völkischen Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen.

In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus

und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur- und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und aus dezidiert philologischer Perspektive kommentieren und einordnen. Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13335

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER, - N.N.

Skandinavische Liedermacher, von Bellman bis Abba

2-stündig,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Die Vorlesung widmet sich einem populärkulturellen Thema, den skandinavischen Liedermachern, die bis heute eine wichtige Rolle in der Kultur der nordischen Länder spielen. Bellman, Taube, Prøysen und Benny Andersen, um nur vier zu nennen sind Ikonen ihrer Herkunftsländer. In der Vorlesung wird u.a. der Versuch unternommen, diese Beliebtheit zu erklären. Im Weiteren wird es auch um Fragen der Intertextualität gehen, spielt doch die Imitation und Parodierung von Texten und (Musik)Stilen eine zentrale Rolle.

Termine:

15.04.2016

29.04.2016

13.05.2016

20.05.2016

03.06.2016

17.06.2016

01.07.2016

15.07.2016 (Klausur)

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet

sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13334

DR. MATTHIAS TEICHERT

Die Vínlandsagas: Literatur – Archäologie – Rezeption

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im (oder um das) Jahr 1000 erreichten isländisch-grönländische ‚Wikinger‘ die Ostküste des nordamerikanischen Kontinents und errichteten dort eine kurzlebige Siedlung, die je nach Lesart als Vínland („Weinland“) oder Vinland („Grasland“) bezeichnet wurde. In zwei Isländersagas – *Eiríks saga rauða* („Die Saga von Erik dem Roten“) und *Grœnlendinga saga* („Die Saga von den Grönländern“) – werden die transatlantischen Abenteuer der Nordländer ausführlich geschildert, allerdings aus zwei sehr verschiedenen Perspektiven und damit bis zu einem gewissen Grad widersprüchlich.

Das Proseminar setzt sich zum Ziel, einerseits die genannten Sagas literaturwissenschaftlich zu erkunden, andererseits den seit den 1960er Jahre in L'Anse aux Meadows auf Neufundland ausgegrabenen archäologischen Artefakten nachzugehen, die augenscheinlich im Kontext einer nordgermanischen Besiedlung stehen. Schließlich soll auch ein Blick auf moderne Rezeptionszeugnisse geworfen werden, vom obskuren Kensington-Stein (die wohl spektakulärste Fälschung in der Geschichte der Runologie) bis zu belletristischen und kinematographischen Adaptionen.

Arbeitsform: Proseminar

Literatur: Einführende Literatur: „Die Geschichte von Erich dem Roten“ und „Die Geschichte von den Grönländern“: Beide in: *Grönländer- und Färinger-Geschichten*, ed. Felix Niedner (Thule XIII).

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14792

2. Semester

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Olsen

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende dansk kundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp

„Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13263

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkfærdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Studentene skal lese en norsk roman og vi vil også lese et utvalg norske tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Arbeidsform: Sprachunterricht

Literatur: Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13283

EMMA CARLFJORD, BRITTA HEUSCHMID

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carlkjord

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Carlkjord

Gruppe 02

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heuschmid

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105,

Do 14-16 Uhr c.t., Heuschmid

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i

Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunnskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfærdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (huvudbok och övningsbok). Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunnskaper.

Arbeidsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13305

SUSANNE BÄR

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Bär

Gruppe 02

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Bär

Beginn: 12.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und

literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13476

Kurse für BA Nebenfach ‘Sprache, Literatur, Kultur’

WP 1: Sprachen (hier: Dänisch, Isländisch, Norwegisch, Schwedisch)

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp

„Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13250

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t.,

Mo 18-20 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Findet statt von 16 bis 18 Uhr!

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennluefni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp

„Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die

Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13251

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,Olsen

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskkundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp

„Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13263

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 8-10 Uhr c.t., 304,Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Kurset henvender sig til studerende med danskkundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp

„Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13264

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner.

Studentene skal lese en norsk roman og vi vil også lese et utvalg norske tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13283

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset bygger på F II. Vi gjør oss ferdige med *Her på berget* og leser deretter et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa, dessuten en valgfri norsk roman. Vi vil også ta opp emner fra grammatikken etter ønske fra studentene og øver oss videre i konversasjon, skriftlig produksjon og høreforståelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: Ellingsen, Mac Donald: *Her på berget*, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die

Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13284

EMMA CARLFJORD, BRITTA HEUSCHMID

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carljord

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Carljord

Gruppe 02

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heuschmid

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105,

Do 14-16 Uhr c.t., Heuschmid

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (huvudbok och övningsbok). Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13305

EMMA CARLFJORD

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Carlford

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Rivstart B1+B2 (huvudbok+ övningsbok) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar. Litteratur: vidare med Rivstart B1+B2, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m. Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

Arbetsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13306

WP 2: Literaturwissenschaft

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und

skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößerter Form in der völkischen Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen.

In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur-

und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und aus dezidiert philologischer Perspektive kommentieren und einordnen. Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13335

STIG OLSEN

Søren Kierkegaard: Leben und Werk des Dichterphilosophen

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.04.2016

Er gehört zu den berühmten Philosophen des 19. Jahrhunderts und gilt als Gründer des Existentialismus. Zugleich war er ein herausragender Dichter, der sich zudem – neben Paaren wie Pyramus und Thisbe, Romeo und Julia oder Tristan und Isolde – dank seiner schicksalhaften Beziehung zu Regine Olsen in die europäische Geschichte tragischer Liebesgeschichten für immer eingeschrieben hat: Søren Aabye Kierkegaard (1813 – 1855) war eine extraordinär schillernde Persönlichkeit, bei der Philosophie, Dichtung und Biographie kaum trennbar ineinander verwoben sind. In keinem anderen von Kierkegaards Büchern wird dies deutlicher als in dem frühen Hauptwerk *Entweder-Oder* (1843), dem wir uns nach einer generellen Einführung in die Zeitgeschichte sowie in das Leben und Werk des dänischen Dichterphilosophen widmen werden. Später im Semester wird die existenzphilosophisch-ästhetische Lektüre von *Entweder-Oder* durch Auszüge aus späteren Werken wie *Furcht und Zittern* oder *Die Krankheit zum Tode* ergänzt werden. Die Übung findet in deutscher Sprache statt und setzt keine Kenntnisse der dänischen Sprache voraus. Für die Übung werden die Teilnehmer gebeten, sich folgende Ausgabe anzuschaffen: Søren Kierkegaard, *Entweder-Oder*, hrsg. von Hermann Diem und Walter Rest. München: dtv, 2005.

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben

(3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14784

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER, - N.N.

Skandinavische Liedermacher, von Bellman bis Abba

2-stündig,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Die Vorlesung widmet sich einem populärkulturellen Thema, den skandinavischen Liedermachern, die bis heute eine wichtige Rolle in der Kultur der nordischen Länder spielen. Bellman, Taube, Prøysen und Benny Andersen, um nur vier zu nennen sind Ikonen ihrer Herkunftsländer. In der Vorlesung wird u.a. der Versuch unternommen, diese Beliebtheit zu erklären. Im Weiteren wird es auch um Fragen der Intertextualität gehen, spielt doch die Imitation und Parodierung von Texten und (Musik)Stilen eine zentrale Rolle.

Termine:

15.04.2016

29.04.2016

13.05.2016

20.05.2016

03.06.2016

17.06.2016

01.07.2016

15.07.2016 (Klausur)

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13334

SUSANNE BÄR

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,Bär

Gruppe 02

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003,Bär

Beginn: 12.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13476

GEORG CLAUDIUS BRÜCKMANN

Poetische Literatur des skandinavischen Mittelalters: Die Lieder-Edda

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Brückmann
Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Eddische Dichtung ist neben der Skaldendichtung eine der wichtigsten Gattungen der altnordischen Literatur. Gleichzeitig ist die sog. Lieder-Edda, deren Hauptüberlieferungsträger der um 1270 geschriebene *Codex Regius* ist, eine der Hauptquellen für unsere Kenntnis der altnordischen Mythologie und die nordische Tradition der germanischen Heldensage. Die darin enthaltenen Götter- und Heldenlieder knüpfen teils an sowohl nordische als auch außernordische Quellen wie Bild Darstellungen an, teils bieten sie ganz Eigenes.

Nach einer gattungsspezifischen Einführung werden wir uns in dieser Übung mit einer Auswahl der Götter- und Heldenlieder beschäftigen. Die Übung setzt kein Vorwissen voraus und ist auch für Studenten ohne Kenntnisse der altwestnordischen Sprache gedacht. Von den Teilnehmern wird jedoch philologisches Interesse und intensive Mitarbeit erwartet.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Zu Kursbeginn können die Teilnehmer einen Reader im Sekretariat der Nordischen Philologie (Amalienstr. 83) erwerben.

Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda, übers. u. hg. v. Arnulf Krause 2004 (= Reclam Bibliothek 10828), Stuttgart.

Edda: Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern, hg. v. Hans Kuhn u. Gustav Neckel, 1983, Bd 1: Text (= Germanische Bibliothek, Reihe 4), Heidelberg.

Haugen, Odd Einar (Hg.) 2007: *Altnordische Philologie. Norwegen und Island*, übers. v. Astrid van Nahl, Berlin/New York.

Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson 2007: *Lexikon der altnordischen Literatur. Die mittelalterliche Literatur Norwegens und Islands*, 2. Aufl., Stuttgart.

Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson 2006: *Lexikon der germanischen Mythologie*, 3. Aufl., Stuttgart.

Uecker, Heiko 2004: *Geschichte der altnordischen Literatur* (= Reclam Universal-Bibliothek 17647), Stuttgart.

von See, Klaus u. a. 1993: *Skirnismál. Modell eines Edda-Kommentars*, Heidelberg.

von See, Klaus u. a. 1997-: *Kommentar zu den Liedern der Edda*, Bd. 2-, Heidelberg.

Weitere Titel werden in der Übung hinzukommen.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die

Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13352

ANDREAS SCHMIDT

Valhall awaits me when I'm dead! – Adaptionen nordischer Motive im Heavy Metal

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 112, Schmidt

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

We come from the land of the ice and snow,
from the midnight sun where the hot springs flow.

How soft your fields, so green,
can whisper tales of gore, of how we calmed the tides of war.

We are your overlords!

(Led Zeppelin – *Immigrant Song* aus dem Album *Led Zeppelin III*, 1970)

Der hier zitierte Song der britischen Band Led Zeppelin aus dem Jahr 1970 gilt weithin als die erste Adaption des nordischen Wikinger-Stoffes in der populären Rockmusik. Von diesem Startpunkt aus etablierte sich in den 80er und 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts eine Spielart des Heavy Metal, die in der Regel als 'Viking' respektive 'Pagan Metal' bezeichnet wird, und die thematisch Stoffe der mittelalterlich-nordischen Literatur sowie ein durch populäre Medien vermitteltes Bild der frühmittelalterlich-skandinavischen Wikinger aufgreift. Dieses Subgenre des Metal erreichte den Gipfel seiner Popularität in den späten 2000er Jahren.

In dieser Übung soll versucht werden, anhand repräsentativer Beispiele, wie etwa den Bands *Amon Amarth*, *Enslaved*, *Ensiferum*, *Falkenbach* oder *Turisas*, zu analysieren, wie nordische Motive im Heavy Metal adaptiert werden. Der Fokus wird dabei zwar auf dem textuellen Aspekt der Song-Lyrics liegen, aber auch benachbarte Elemente wie außertextliche Symbolik und musikalischen Sound einschließen. Es soll

sowohl versucht werden, die diachrone Entwicklung des Genres zu ermitteln, einschließlich eines Blicks auf seine musikalischen wie textlichen Wurzeln, als auch den Kontext dieser Adaptionen, wie der allgemeinen (Pseudo-)Mittelalter-Begeisterung in der Popkultur oder der sozialgeschichtlichen Situation seiner Entstehungszeit, Rechnung zu tragen. Auch der Diskussion der ideologischen Aufladung dieser Adaptionen von Seiten der Bands und Fans werden wir entsprechenden Platz einräumen. Darüber hinaus soll dieser populären Adaption nordischer Stoffe aber auch ein altnordistisch perspektivierter Kontext gegeben werden.

Die besprochenen Lyrics der ausgewählten Bands werden hauptsächlich in englischer und deutscher Sprache geschrieben sein, dennoch sind Kenntnisse mindestens einer skandinavischen Sprache für die Teilnahme von erheblichem Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13351

KATIE FRANCES RITSON

Literatur und Landschaft: ökologische Perspektiven auf Texte über die Nordseeküste

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 11A + B, 415,Ritson

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Die Küsten der Nordsee (die dänische und deutsche Wattenmeerküste, die Niederlande, und die englische Ostküste) sind fragile Ökosysteme, die besonders sensibel auf klimatische Veränderungen reagieren. Die Auseinandersetzung mit diesen Landschaften in der Literatur ist zwangsläufig eine Auseinandersetzung mit der Darstellung des Klimawandels und seinen Folgen, wie steigender Meeresspiegel, Zunahme von klimatischen Extremereignissen und dem Verlust von Land, aber auch mit den Hoffnungen und Ängsten der Menschen an den Küsten, ihrem Verhalten gegenüber der Natur und ihrer Sensibilität für Wandel und Zerfall. Anhand verschiedener literarischer Texte aus verschiedenen Ländern werden Themen wie "Nature Writing," Ökokritik und Anthropozän gemeinsam untersucht und diskutiert.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben

(3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13353

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13477

WP 4: Kultur- und Medienwissenschaften

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106,Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößerter Form in der völkischen Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen.

In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und

Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur- und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und aus dezidiert philologischer Perspektive kommentieren und einordnen. Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13335

STIG OLSEN

Søren Kierkegaard: Leben und Werk des Dichterphilosophen

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.04.2016

Er gehört zu den berühmten Philosophen des 19. Jahrhunderts und gilt als Gründer des Existentialismus. Zugleich war er ein herausragender Dichter, der sich zudem – neben Paaren wie Pyramus und Thisbe, Romeo und Julia oder Tristan und Isolde – dank seiner schicksalhaften Beziehung zu Regine Olsen in die europäische Geschichte tragischer Liebesgeschichten für immer eingeschrieben hat: Søren Aabye Kierkegaard (1813 – 1855) war eine extraordinär schillernde Persönlichkeit, bei der Philosophie, Dichtung und Biographie kaum trennbar ineinander verwoben sind. In keinem anderen von Kierkegaards Büchern wird dies deutlicher als in dem frühen Hauptwerk *Entweder-Oder* (1843), dem wir uns nach einer generellen Einführung in die Zeitgeschichte sowie in das Leben und Werk des dänischen Dichterphilosophen widmen werden. Später im Semester wird die existenzphilosophisch-ästhetische Lektüre von *Entweder-Oder* durch Auszüge aus späteren Werken wie *Furcht und Zittern* oder *Die Krankheit zum Tode* ergänzt werden. Die Übung findet in deutscher Sprache statt und setzt keine Kenntnisse der dänischen Sprache voraus. Für die Übung werden die Teilnehmer gebeten, sich folgende Ausgabe anzuschaffen: Søren Kierkegaard, *Entweder-Oder*, hrsg. von Hermann Diem und Walter Rest. München: dtv, 2005.

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu

Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14784

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER, - N.N.

Skandinavische Liedermacher, von Bellman bis Abba

2-stündig,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Die Vorlesung widmet sich einem populärkulturellen Thema, den skandinavischen Liedermachern, die bis heute eine wichtige Rolle in der Kultur der nordischen Länder spielen. Bellman, Taube, Prøysen und Benny Andersen, um nur vier zu nennen sind Ikonen ihrer Herkunftsländer. In der Vorlesung wird u.a. der Versuch unternommen, diese Beliebtheit zu erklären. Im Weiteren wird es auch um Fragen der Intertextualität gehen, spielt doch die Imitation und Parodierung von Texten und (Musik)Stilen eine zentrale Rolle.

Termine:

15.04.2016

29.04.2016

13.05.2016

20.05.2016

03.06.2016

17.06.2016

01.07.2016

15.07.2016 (Klausur)

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13334

SUSANNE BÄR

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Bär

Gruppe 02

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z003, Bär

Beginn: 12.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13476

GEORG CLAUDIUS BRÜCKMANN

Poetische Literatur des skandinavischen Mittelalters: Die Lieder-Edda

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Brückmann

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Eddische Dichtung ist neben der Skaldendichtung eine der wichtigsten Gattungen der altnordischen Literatur. Gleichzeitig ist die sog. Lieder-Edda, deren Hauptüberlieferungsträger der um 1270 geschriebene *Codex Regius* ist, eine der Hauptquellen für unsere Kenntnis der altnordischen Mythologie und die nordische Tradition der germanischen Heldensage. Die darin enthaltenen Götter- und Heldenlieder knüpfen teils an sowohl nordische als auch außernordische Quellen wie Bild Darstellungen an, teils bieten sie ganz Eigenes.

Nach einer gattungsspezifischen Einführung werden wir uns in dieser Übung mit einer Auswahl der Götter- und Heldenlieder beschäftigen. Die Übung setzt kein Vorwissen voraus und ist auch für Studenten ohne Kenntnisse der altwestnordischen Sprache gedacht. Von den Teilnehmern wird jedoch philologisches Interesse und intensive

Mitarbeit erwartet.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Zu Kursbeginn können die Teilnehmer einen Reader im Sekretariat der Nordischen Philologie (Amalienstr. 83) erwerben.

Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda, übers. u. hg. v. Arnulf Krause 2004 (= Reclam Bibliothek 10828), Stuttgart.

Edda: Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern, hg. v. Hans Kuhn u. Gustav Neckel, 1983, Bd 1: Text (= Germanische Bibliothek, Reihe 4), Heidelberg.

Haugen, Odd Einar (Hg.) 2007: *Altnordische Philologie. Norwegen und Island*, übers. v. Astrid van Nahl, Berlin/New York.

Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson 2007: *Lexikon der altnordischen Literatur. Die mittelalterliche Literatur Norwegens und Islands*, 2. Aufl., Stuttgart.

Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson 2006: *Lexikon der germanischen Mythologie*, 3. Aufl., Stuttgart.

Uecker, Heiko 2004: *Geschichte der altnordischen Literatur* (= Reclam Universal-Bibliothek 17647), Stuttgart.

von See, Klaus u. a. 1993: *Skirnismál. Modell eines Edda-Kommentars*, Heidelberg.

von See, Klaus u. a. 1997–: *Kommentar zu den Liedern der Edda*, Bd. 2–, Heidelberg.

Weitere Titel werden in der Übung hinzukommen.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP

5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13352

ANDREAS SCHMIDT

Valhall awaits me when I'm dead! – Adaptionen nordischer Motive im Heavy Metal

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 112, Schmidt

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

We come from the land of the ice and snow,
from the midnight sun where the hot springs flow.
How soft your fields, so green,
can whisper tales of gore, of how we calmed the tides of war.
We are your overlords!

(Led Zeppelin – *Immigrant Song* aus dem Album *Led Zeppelin III*, 1970)

Der hier zitierte Song der britischen Band Led Zeppelin aus dem Jahr 1970 gilt weithin als die erste Adaption des nordischen Wikinger-Stoffes in der populären Rockmusik. Von diesem Startpunkt aus etablierte sich in den 80er und 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts eine Spielart des Heavy Metal, die in der Regel als 'Viking' respektive 'Pagan Metal' bezeichnet wird, und die thematisch Stoffe der mittelalterlich-nordischen Literatur sowie ein durch populäre Medien vermitteltes Bild der frühmittelalterlich-skandinavischen Wikinger aufgreift. Dieses Subgenre des Metal erreichte den Gipfel seiner Popularität in den späten 2000er Jahren.

In dieser Übung soll versucht werden, anhand repräsentativer

Beispiele, wie etwa den Bands *Amon Amarth*, *Enslaved*, *Ensiferum*, *Falkenbach* oder *Turisas*, zu analysieren, wie nordische Motive im Heavy Metal adaptiert werden. Der Fokus wird dabei zwar auf dem textuellen Aspekt der Song-Lyrics liegen, aber auch benachbarte Elemente wie außertextliche Symbolik und musikalischen Sound einschließen. Es soll sowohl versucht werden, die diachrone Entwicklung des Genres zu ermitteln, einschließlich eines Blicks auf seine musikalischen wie textlichen Wurzeln, als auch den Kontext dieser Adaptionen, wie der allgemeinen (Pseudo-)Mittelalter-Begeisterung in der Popkultur oder der sozialgeschichtlichen Situation seiner Entstehungszeit, Rechnung zu tragen. Auch der Diskussion der ideologischen Aufladung dieser Adaptionen von Seiten der Bands und Fans werden wir entsprechenden Platz einräumen. Darüber hinaus soll dieser populären Adaption nordischer Stoffe aber auch ein altnordistisch perspektivierter Kontext gegeben werden.

Die besprochenen Lyrics der ausgewählten Bands werden hauptsächlich in englischer und deutscher Sprache geschrieben sein, dennoch sind Kenntnisse mindestens einer skandinavischen Sprache für die Teilnahme von erheblichem Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben

(3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13351

KATIE FRANCES RITSON

Literatur und Landschaft: ökologische Perspektiven auf Texte über die Nordseeküste

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 11A + B, 415, Ritson

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Die Küsten der Nordsee (die dänische und deutsche Wattenmeerküste, die Niederlande, und die englische Ostküste) sind fragile Ökosysteme, die besonders sensibel auf klimatische Veränderungen reagieren. Die Auseinandersetzung mit diesen Landschaften in der Literatur ist zwangsläufig eine Auseinandersetzung mit der Darstellung des Klimawandels und seinen Folgen, wie steigender Meeresspiegel, Zunahme von klimatischen Extremereignissen und dem Verlust von Land, aber auch mit den Hoffnungen und Ängsten der Menschen an den Küsten, ihrem Verhalten gegenüber der Natur und ihrer Sensibilität für Wandel und Zerfall. Anhand verschiedener literarischer Texte aus verschiedenen Ländern werden Themen wie "Nature Writing," Ökokritik und Anthropozän gemeinsam untersucht und diskutiert.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu

Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13353

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein

Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13477

WP 5: Ältere Sprachen und Kulturen

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößerter Form in der völkischen Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen.

In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur- und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und aus dezidiert philologischer Perspektive kommentieren und einordnen. Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13335

ANDREAS SCHMIDT

Valhall awaits me when I'm dead! – Adaptionen nordischer Motive im Heavy Metal

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 112, Schmidt

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

We come from the land of the ice and snow,
from the midnight sun where the hot springs flow.

How soft your fields, so green,

can whisper tales of gore, of how we calmed the tides of war.

We are your overlords!

(Led Zeppelin – *Immigrant Song* aus dem Album *Led Zeppelin III*, 1970)

Der hier zitierte Song der britischen Band Led Zeppelin aus dem Jahr 1970 gilt weithin als die erste Adaption des nordischen Wikinger-Stoffes in der populären Rockmusik. Von diesem Startpunkt aus etablierte sich in den 80er und 90er Jahren des vergangenen Jahrhunderts eine Spielart des Heavy Metal, die in der Regel als 'Viking' respektive 'Pagan Metal' bezeichnet wird, und die thematisch Stoffe der mittelalterlich-nordischen Literatur sowie ein durch populäre Medien vermitteltes Bild der frühmittelalterlich-skandinavischen Wikinger aufgreift. Dieses Subgenre des Metal erreichte den Gipfel seiner Popularität in den späten 2000er Jahren.

In dieser Übung soll versucht werden, anhand repräsentativer Beispiele, wie etwa den Bands *Amon Amarth*, *Enslaved*, *Ensiferum*, *Falkenbach* oder *Turisas*, zu analysieren, wie nordische Motive im Heavy Metal adaptiert werden. Der Fokus wird dabei zwar auf dem textuellen

Aspekt der Song-Lyrics liegen, aber auch benachbarte Elemente wie außertextliche Symbolik und musikalischen Sound einschließen. Es soll sowohl versucht werden, die diachrone Entwicklung des Genres zu ermitteln, einschließlich eines Blicks auf seine musikalischen wie textlichen Wurzeln, als auch den Kontext dieser Adaptionen, wie der allgemeinen (Pseudo-)Mittelalter-Begeisterung in der Popkultur oder der sozialgeschichtlichen Situation seiner Entstehungszeit, Rechnung zu tragen. Auch der Diskussion der ideologischen Aufladung dieser Adaptionen von Seiten der Bands und Fans werden wir entsprechenden Platz einräumen. Darüber hinaus soll dieser populären Adaption nordischer Stoffe aber auch ein altnordistisch perspektivierter Kontext gegeben werden.

Die besprochenen Lyrics der ausgewählten Bands werden hauptsächlich in englischer und deutscher Sprache geschrieben sein, dennoch sind Kenntnisse mindestens einer skandinavischen Sprache für die Teilnahme von erheblichem Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13351

GEORG CLAUDIUS BRÜCKMANN

Poetische Literatur des skandinavischen Mittelalters: Die Lieder-Edda

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Brückmann

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Die Eddische Dichtung ist neben der Skaldendichtung eine der wichtigsten Gattungen der altnordischen Literatur. Gleichzeitig ist die sog. Lieder-Edda, deren Hauptüberlieferungsträger der um 1270 geschriebene *Codex Regius* ist, eine der Hauptquellen für unser Kenntnis der altnordischen Mythologie und die nordische Tradition der germanischen Heldensage. Die darin enthaltenen Götter- und Heldenlieder knüpfen teils an sowohl nordische als auch außernordische Quellen wie Bild Darstellungen an, teils bieten sie ganz Eigenes.

Nach einer gattungsspezifischen Einführung werden wir uns in dieser Übung mit einer Auswahl der Götter- und Heldenlieder beschäftigen. Die Übung setzt kein Vorwissen voraus und ist auch für Studenten ohne Kenntnisse der altwestnordischen Sprache gedacht. Von den Teilnehmern wird jedoch philologisches Interesse und intensive Mitarbeit erwartet.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Zu Kursbeginn können die Teilnehmer einen Reader im Sekretariat der Nordischen Philologie (Amalienstr. 83) erwerben.

Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda, übers. u. hg. v. Arnulf Krause 2004 (= Reclam Bibliothek 10828), Stuttgart.

Edda: Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern, hg. v. Hans Kuhn u. Gustav Neckel, 1983, Bd 1: Text (= Germanische Bibliothek, Reihe 4), Heidelberg.

Haugen, Odd Einar (Hg.) 2007: *Altnordische Philologie. Norwegen und*

Island, übers. v. Astrid van Nahl, Berlin/New York.

Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson 2007: *Lexikon der altnordischen Literatur. Die mittelalterliche Literatur Norwegens und Islands*, 2. Aufl., Stuttgart.

Simek, Rudolf u. Hermann Pálsson 2006: *Lexikon der germanischen Mythologie*, 3. Aufl., Stuttgart.

Uecker, Heiko 2004: *Geschichte der altnordischen Literatur* (= Reclam Universal-Bibliothek 17647), Stuttgart.

von See, Klaus u. a. 1993: *Skirnismál. Modell eines Edda-Kommentars*, Heidelberg.

von See, Klaus u. a. 1997–: *Kommentar zu den Liedern der Edda*, Bd. 2–, Heidelberg.

Weitere Titel werden in der Übung hinzukommen.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13352

KATIE FRANCES RITSON

Literatur und Landschaft: ökologische Perspektiven auf Texte

über die Nordseeküste

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 11A + B, 415, Ritson

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Die Küsten der Nordsee (die dänische und deutsche Wattenmeerküste, die Niederlande, und die englische Ostküste) sind fragile Ökosysteme, die besonders sensibel auf klimatische Veränderungen reagieren. Die Auseinandersetzung mit diesen Landschaften in der Literatur ist zwangsläufig eine Auseinandersetzung mit der Darstellung des Klimawandels und seinen Folgen, wie steigender Meeresspiegel, Zunahme von klimatischen Extremereignissen und dem Verlust von Land, aber auch mit den Hoffnungen und Ängsten der Menschen an den Küsten, ihrem Verhalten gegenüber der Natur und ihrer Sensibilität für Wandel und Zerfall. Anhand verschiedener literarischer Texte aus verschiedenen Ländern werden Themen wie “Nature Writing,” Ökokritik und Anthropozän gemeinsam untersucht und diskutiert.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13353

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016
Belegnummer: 13477

MA Skandinavistik

2. Semester

(I) Kernbereich Skandinavistik

DR. KATARINA YNGBORN

Strindberg und die visuellen Medien

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Yngborn

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Strindberg war ein vielseitiger Künstler, der sich zeitlebens für verschiedene Medien interessierte. Nicht nur als Autor war er produktiv und neuen Experimenten gegenüber aufgeschlossen, sondern ebenfalls in seinem Wirken als Fotograf und Maler. Im Seminar werden wir uns mit dem vielseitigen Werk Strindbergs befassen und insbesondere seine literarischen Texte im Hinblick auf visuelle Medien und die Thematik des „Sehens“ hin untersuchen. Indem wir einige Theaterstücke (*Fördringsägaren*, *Ett drömspel*), Romane (*Hemsöborna*), Erzählungen (*I midsommartider*) und Auszüge aus seiner wenig bekannten Lyrik lesen, soll zugleich ein Überblick über die verschiedenen Gattungen und Schaffensperioden von Strindbergs Werk gewonnen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14777

DR. DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Theorien der Literatur- und Kulturwissenschaft. Themen, Fragestellungen und Applikationen für SkandinavistInnen.

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209, Müller

Raum: Bibliothek

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

In dieser Übung soll es darum gehen, einerseits Theorien und Fragestellungen der Literatur- und Kulturwissenschaften zu erarbeiten, andererseits diese mit literarischen Texten und Lektüren zu verbinden. Die thematische und historische Bandbreite reicht dabei von der Hermeneutik über Strukturalismus und Poststrukturalismus bis zu Theoriediskussionen neueren Datums wie den *turns* oder Performativität.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14781

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Höfische Romane und altnordische Rittersagas

2-stündig,

13.04.2016-13.07.2016 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,Heizmann
Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

(Gemeinsames Blockseminar im in Regensburg mit Prof. Dr. Monika Schulz und Studierenden der Regensburger Mediävistik; 2 st.)

Das dezidiert interdisziplinäre Seminar wird sich vor allem mit der Rezeption altfranzösischer Artusepik durch mittelhochdeutsche und altnordische Bearbeitungen beschäftigen.

Die Übersetzung des Versromans Tristan im Jahr 1226 durch Bruder Robert markiert den Anfang einer für Skandinavien bis dahin beispiellosen Bildungsoffensive, mit der der norwegische König Hákon Hákonarsson den Anschluß an die höfische Kultur des Kontinents sucht. In der Folge werden zentrale Werke der *matière de Bretagne* (Artusromane, *Lais*) und der altfranzösischen Heldenepik (*chansons des geste*) aus dem Französischen und Anglo-Normannischen ins Altnordische übersetzt und bilden dort den Hauptbestandteil der sog. *Riddarasögur* (Rittersagas. Dabei geht es nicht einfach nur um Übersetzungen, es wurde weggelassen und hinzugefügt, so dass sich

Textintentionen quer durch die Triplette altfranzösisch/mittelhochdeutsch/altnordisch veränderten. Das Seminar ist als Blockveranstaltung konzipiert und wird in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Sommersemester stattfinden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14778

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Grenzüberschreitungen und liminale Erfahrungen

2-stündig,

12.04.2016-12.07.2016 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,Heizmann
Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Vorläufiges Datum: 27.-28.05.2016

Die Erfahrung von Grenzüberschreitung und der Begegnung mit dem Fremden ist ein Thema, das unsere unmittelbare Gegenwart in einem bis vor kurzem nicht vorstellbaren Ausmaß prägt. Grundsätzlich ist dieses Thema sowohl universell als auch zeitlos und umfasst zudem Aspekte, die weit über das hinausreichen, was die gegenwärtige öffentliche Diskussion bestimmt. Grenzüberschreitung ist nicht allein in einem konkreten oder auch imaginierten geographischen Sinn zu verstehen. Im Kontext der altnordischen Überlieferung gehören hierher etwa ebenso die Expansion der wikingischen Welt, die neue, unbekannte und exotische Räume erschließt und in Kontakt zu fremden Kulturen tritt, wie die vielfältigen Berichte von Jenseitsreisen und Unterweltsfahrten. Eingeschlossen sind in dieses Thema aber auch die vielfältigen Erscheinungsformen der Rites des passage, also der Übergänge zwischen verschiedenen Lebensstadien (Geburt, Erwachsenwerden, Tod), oder sozialen Zuständen (Heirat). Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen schon gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jiří Starý und Skandinavistik Studierenden der Karls-Universität in Prag vom 27.-28. Mai in München statt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14780

(II) Sprachpraxis

STIG OLSEN

Søren Kierkegaard: Leben und Werk des Dichterphilosophen

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.04.2016

Er gehört zu den berühmten Philosophen des 19. Jahrhunderts und gilt als Gründer des Existentialismus. Zugleich war er ein herausragender Dichter, der sich zudem – neben Paaren wie Pyramus und Thisbe, Romeo und Julia oder Tristan und Isolde – dank seiner schicksalhaften Beziehung zu Regine Olsen in die europäische Geschichte tragischer Liebesgeschichten für immer eingeschrieben hat: Søren Aabye Kierkegaard (1813 – 1855) war eine extraordinär schillernde Persönlichkeit, bei der Philosophie, Dichtung und Biographie kaum trennbar ineinander verwoben sind. In keinem anderen von Kierkegaards Büchern wird dies deutlicher als in dem frühen Hauptwerk *Entweder-Oder* (1843), dem wir uns nach einer generellen Einführung in die Zeitgeschichte sowie in das Leben und Werk des dänischen Dichterphilosophen widmen werden. Später im Semester wird die existenzphilosophisch-ästhetische Lektüre von *Entweder-Oder* durch Auszüge aus späteren Werken wie *Furcht und Zittern* oder *Die Krankheit zum Tode* ergänzt werden. Die Übung findet in deutscher Sprache statt und setzt keine Kenntnisse der dänischen Sprache voraus. Für die Übung werden die Teilnehmer gebeten, sich folgende Ausgabe anzuschaffen: Søren Kierkegaard, *Entweder-Oder*, hrsg. von Hermann Diem und Walter Rest. München: dtv, 2005.

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).
ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14784

EMMA CARLFJORD

Vertiefung der 1. Sprache II: Schwedisch

3-stündig,

Do 8-11 Uhr c.t., Carlfjord

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Exkursion till Sverige. Kursen ger möjlighet för institutionens masterstudenter att delta vid undervisning på Billströmska folkhögskolan på Tjörn utanför Göteborg. Dessutom ingår besök vid universitet och kulturella institutioner i Göteborg. Under resans gång för studenterna en resedagbok som språkligt bearbetas och presenteras när vi åter är på plats i München.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14793

EMMA CARLFJORD

Vertiefung Sprache und Kultur II: Praktisk svenska i tal och skrift

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Carljörd

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå (MA). Vi kommer under kursen bekanta oss med olika textgenrer, såväl litterära som sakliga. Vi läser olika texter och diskuterar innehåll och form. Därefeter ges studenterna möjlighet att själva prova på texttypen. Kursen har även en praktisk retorisk del där studenterna ges möjlighet att förbättra och öva sin muntliga färdighet i olika situationer. De studerande förväntas bidra aktivt i såväl skriftliga som muntliga övningar. Ett längre antal skriftliga och muntliga hemuppgifter ingår i kursen. Kursen är tänkt att fungera som en introduktion till masterstudiernas kurs "Abschlussprüfung Sprache" i vilken studenterna skriver en kortare vetenskaplig rapport på svenska. Litteratur: "Skrivhjulet" av Kristina Asker (Bonnier 2011)

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14794

STIG OLSEN

Vertiefung der 1. Sprache II: Dänisch

3-stündig,

Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14795

IRENE KARRER

Sprachvertiefung II: Norsk historie

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 216, Karrer

Beginn: 12.04.2016, Ende: 12.07.2016

Vi vil i denne øvelsen bli bedre kjent med Norges historie. Vi vil gjøre rede for samfunnsforhold og statsutvikling i Norge fra ca 700 opp til moderne tid og diskutere mulig påvirkning fra andre kulturer, samfunn og stater. Næringsutvikling, sosiale forhold og utvikling av demokratiet gjennom tidene vil også være temaer vi kommer inn på i dette kurset.

Studentene vil få mulighet til å jobbe med temaet på ulike måter, og det vil også være en del av kurset å kreere ulike slags tekster/innslag om emnet selv, på selvstendig basis. Vi kommer til å bruke både skriftlige kilder, film og andre medier som utgangspunkt for temaet.

Kurset er obligatorisk for Master-studenter i 2.semester, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk og fra de andre skandinaviske språkene kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være norsk.

Kurset består av 3 undervisningstimer, men den tredje timen blir holdt som et lukket blokkseminar.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14796

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache II: Íslenskar samtímabókmenntir

3-stündig,

15.04.2016-15.07.2016 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83,

209, Schubert-Wetzig

Termine werden zu Beginn des Semesters vereinbart.

Í námskeiðinu verða lesnar nokkrar íslenskar skáldsögur sem komu út á síðustu áratugum. Auk þess verður fjallað um málsnið og málnotkun bæði í íslensku talmáli og ritmáli og er eitt markmið námskeiðsins að nemendur þjálfist betur í ritun og verði færir í að skrifa texta eins og t.d. ritdóm.

Námskeiðið er þriggja kennslustunda námskeið og er ætlað nemendum á mastersstigi með íslensku sem aðal tungumál. Kennslan fer eingöngu fram á íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14797

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur II: Íslensk afþreyingarmenning

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Schubert-Wetzig

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Íslendingar eru þekktir fyrir að vera mjög skapandi í menningarlífi og hafa sumir þeirra jafnvel haslað sér völl erlendis á sviði afþreyingarmenningar.

Í námskeiðinu munum við leggja áherslu á íslenska tónlistarflóru, íslenskar kvikmyndir og teiknimyndarsögur. Nemendur eru hvattir til virkrar þátttöku og þurfa að halda stutt erindi um valið efni á þessu sviði.

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið "Ísländisch für Fortgeschrittene III" eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14798

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur II: Blockseminar -Tromsø

3-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209, Karrer

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset består av 3 undervisningstimer, men den tredje timen blir holdt som et lukket blockseminar.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14799

(III) Wahlprofilierungsbereich

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher. Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13250

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,Olsen

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13263

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Studentene skal lese en norsk roman og vi vil også lese et utvalg norske tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Literatur: Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13283

EMMA CARLFJORD, BRITTA HEUSCHMID

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Carlfjord

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,Carlfjord

Gruppe 02

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heuschmid

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 17, A 105,

Do 14-16 Uhr c.t., Heuschmid

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (huvudbok och övningsbok). Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13305

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER, - N.N.

Skandinavische Liedermacher, von Bellman bis Abba

2-stündig,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Die Vorlesung widmet sich einem populärkulturellen Thema, den skandinavischen Liedermachern, die bis heute eine wichtige Rolle in der Kultur der nordischen Länder spielen. Bellman, Taube, Prøysen und Benny Andersen, um nur vier zu nennen sind Ikonen ihrer Herkunftsländer. In der Vorlesung wird u.a. der Versuch

unternommen, diese Beliebtheit zu erklären. Im Weiteren wird es auch um Fragen der Intertextualität gehen, spielt doch die Imitation und Parodierung von Texten und (Musik)Stilen eine zentrale Rolle.

Termine:

15.04.2016

29.04.2016

13.05.2016

20.05.2016

03.06.2016

17.06.2016

01.07.2016

15.07.2016 (Klausur)

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13334

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Teichert

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößelter Form in der völkischen Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen.

In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur- und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und aus dezidiert philologischer Perspektive kommentieren und einordnen.

Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13335

DR.DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Vor- und Nachbereitung einer Konferenz: Herman Bang im europäischen Kontext - Blockseminar und Exkursion zur Tagung in Kopenhagen

2-stündig,

15.04.2016-15.07.2016 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,

Termine und Ort werden zu Beginn des Semesters vereinbart.

Im Rahmen dieser Übung werden wir im Juni die internationale

Bang-Konferenz, veranstaltet von der Universität Kopenhagen und Det danske sprog- og litteraturselskab, besuchen. Sobald das Programm feststeht, werden wir in vor- und nachbereitenden Treffen das Thema der Tagung erarbeiten und aktuelle Perspektiven der Bangforschung diskutieren.

Blocktermine zu den vor- und nachbereitenden Treffen werden zu Semesterbeginn vereinbart.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14707

MATTHIAS EGELER

Vor- und Nachbereitung einer Konferenz: Landscape and Myth in North-Western Europe

2-stündig,

06.04.2016-08.04.2016 9-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,

Die Lehrveranstaltung „Landscape and Myth in North-Western Europe“ soll einen praktischen wie theoretischen Einblick in das Thema der Organisation und Abwicklung einer wissenschaftlichen Tagung vermitteln, ergänzt durch eine inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Thema „Landschaft und Mythos“ im atlantischen Nordwesteuropa.

Die TeilnehmerInnen am Seminar werden aktiv in die laufende Organisation der Konferenz „Landscape and Myth in North-Western Europe“ eingebunden, die am 6.-8. April 2016 an der LMU München stattfinden wird. Konkret heißt dies:

- Vor der Konferenz werden wir uns einmal treffen, um organisatorische und einzelne inhaltliche Fragen durchzusprechen. Dabei werden die Seminarteilnehmer u.a. Einblick in die Durchführung eines „Calls for Papers“ bekommen, einschließlich der Einsicht in positiv wie negativ evaluierte Proposals. Ferner werden Aspekte der konkreten Durchführung der Tagung besprochen.
- Während der drei Tage der Konferenz werden die

Seminarteilnehmer an der Tagung teilnehmen und dabei auch aktiv an ihrer praktischen Durchführung mitarbeiten.

- Nach der Konferenz werden die Seminarteilnehmer in die praktischen „Nacharbeiten“ eingebunden.
- Ferner findet in der ersten Hälfte des Sommersemesters an drei Terminen von je 90 Min. eine weitere inhaltliche Auseinandersetzung mit dem Konferenzthema statt. Dabei werden sowohl konkrete Beispiele „mythischer“ bzw. „mythisch aufgeladener“ Landschaften im Nordatlantikraum als auch derzeitige Theorieentwicklungen angesprochen.

Ziel des Seminars ist einerseits der Erwerb der Schlüsselkompetenz „Organisation einer wissenschaftlichen Tagung“ und andererseits ein Einblick in das Thema „sakraler Raum“ in seiner spezifischen Form als „Landschaft und Mythos“.

Die schriftlichen Prüfungsleistungen setzen sich folgendermaßen zusammen:

- Studierende des Masterprogramms Nordistik fertigen ein Wissenschaftliches Protokoll von mindestens sieben Vorträgen ihrer Wahl an.
- Studierende der Religionswissenschaft fassen den praktischen Vorgang der Konferenzorganisation in einem Thesenpapier (je 10.000-15.000 Zeichen) zusammen.

Der Call for Papers für die Konferenz kann eingesehen werden unter http://www.nordistik.uni-muenchen.de/forschung/forschungsprojekte/mc_inseln/mc_conference/index.html

Arbeitsform: Masterseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14800

3. Semester

(II) Sprachpraxis

EMMA CARLFJORD

Freie Lektüre: Schwedisch

På masterprogrammets tredje termin skriver studenter en vetenskaplig rapport på svenska. Ämnesvalet ska vara kopplat till Sverige; det kan handla om språk, litteratur, kultur, historia m.m. Kursdeltagarna arbetar självständigt under kursens gång. Vi möts i början av terminen för att planera arbetet och summerar kursen vid en träff i terminens slutskede.

Arbetsform: Masterseminar

Belegnummer: 14801

Kurse für den Gemeinsamen Geisteswissenschaftlichen Profilbereich

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 11.04.2016, Ende: 13.07.2016

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13250

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Olsen

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 11.04.2016, Ende: 11.07.2016

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende dansk kundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13263

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 11.04.2016, Ende: 14.07.2016

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Studentene skal lese en norsk roman og vi vil også lese et utvalg norske tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Randi Rosenvinge Schirmer: *Et år i Norge*, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13283

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, DR.DES KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER, - N.N.

Skandinavische Liedermacher, von Bellman bis Abba

2-stündig,

Beginn: 15.04.2016, Ende: 08.07.2016

Die Vorlesung widmet sich einem populärkulturellen Thema, den skandinavischen Liedermachern, die bis heute eine wichtige Rolle in der Kultur der nordischen Länder spielen. Bellman, Taube, Prøysen und Benny Andersen, um nur vier zu nennen sind Ikonen ihrer

Herkunftsländer. In der Vorlesung wird u.a. der Versuch unternommen, diese Beliebtheit zu erklären. Im Weiteren wird es auch um Fragen der Intertextualität gehen, spielt doch die Imitation und Parodierung von Texten und (Musik)Stilen eine zentrale Rolle.

Termine:

15.04.2016

29.04.2016

13.05.2016

20.05.2016

03.06.2016

17.06.2016

01.07.2016

15.07.2016 (Klausur)

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp

„Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13334

DR. MATTHIAS TEICHERT

Germanenrezeption und –ideologie. Metamorphosen und Phantasmen des (Nord-)Germanischen in der deutschen und skandinavischen Geistesgeschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 106, Teichert
Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Im Jahre 1815 veröffentlichte der jüdische Publizist Saul Ascher seine im Rückblick fast visionär anmutende Schrift *Die Germanomanie*, in der er den seinerzeit (schon) grassierenden deutschtümelnden, ‚germanomanen‘ Antisemitismus als Funktionalisierung des Judentums zur negativen Projektionsfläche eines aggressiven großdeutschen Nationalismus demaskiert. Aschers Schrift ist die erste substantielle kritische Auseinandersetzung mit einer ideologisch aufgeladenen Germanenrezeption, die in Deutschland mit der ‚Wiederentdeckung‘ der *Germania* des Tacitus beginnt und im Zuge der (Vor-)Romantik durch die ‚Germanisierung‘ Skandinaviens und Islands und die sukzessive Ausbildung des „nordischen Gedankens“ verhängnisvolle Impulse erhielt, die sich etwa in Nietzsches Formel von der „blonden Bestie“ sowie später in stark vergrößerter Form in der völkischen Ideologie und dem Germanen(zerr)bild des SS-Ahnenerbes Bahn bricht. Die altnordische Literatur und ihre Rezeption und Bewertung in Deutschland sind von diesen Entwicklungen ebenso wenig unberührt geblieben wie die Nordistik und Germanische Altertumskunde als wissenschaftliche Disziplinen.

In Skandinavien selbst hat sich zwar keine Germanenideologie deutschen Musters ausgeprägt, das vorzeitliche und altnordische Erbe wird in den nordischen Ländern jedoch unter verschiedenen, historisch wechselnden Vorzeichen verhandelt, beginnend mit der romantisierenden Wikingerdarstellung in den späten Fornaldar- und Märchensagas; der Weg führt u.a. über den schwedischen Götizismus und die Nationalromantik (z.B. die zwischen Rasmus Rask und Jacob Grimm brieflich ausgetragene Gelehrtenfehde über das Germanentum der Dänen), ideologische Grundierungen der NS-Kollaboration in der Besatzungszeit bis zu neonazistischen Bezugnahmen in der Gegenwart. Die Vorlesung will ausgewählte Facetten und Etappen der Literatur- und Geistesgeschichte von Germanenrezeption und –ideologie in Deutschland und Skandinavien nachzeichnen und ausdeziert

philologischer Perspektive kommentieren und einordnen. Insbesondere sollen die neuzeitlichen Verwandlungen und Phantasmagorien dem Befund der norrönen Literatur gegenübergestellt werden (Konzepte von Helden- und Wikingertum, Kriegeraristokratie, Männerbünden und sonstigen Vergemeinschaftungsmodellen, Weiblichkeitsentwürfe etc.).

Arbeitsform: Vorlesung

Literatur: Einführende Literatur: Klaus von See: *Deutsche Germanen-Ideologie*. Frankfurt: Athenäum-Verlag, 1970.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13335

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 13.04.2016, Ende: 13.07.2016

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester

angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altnordischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 13477

DR. KATARINA YNGBORN

Strindberg und die visuellen Medien

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020, Yngborn

Beginn: 14.04.2016, Ende: 14.07.2016

Strindberg war ein vielseitiger Künstler, der sich zeitlebens für verschiedene Medien interessierte. Nicht nur als Autor war er produktiv und neuen Experimenten gegenüber aufgeschlossen, sondern ebenfalls in seinem Wirken als Fotograf und Maler. Im Seminar werden wir uns mit dem vielseitigen Werk Strindbergs befassen und insbesondere seine literarischen Texte im Hinblick auf

visuelle Medien und die Thematik des „Sehens“ hin untersuchen. Indem wir einige Theaterstücke (*Fördringsägaren*, *Ett drömspel*), Romane (*Hemsöborna*), Erzählungen (*I midsommartider*) und Auszüge aus seiner wenig bekannten Lyrik lesen, soll zugleich ein Überblick über die verschiedenen Gattungen und Schaffensperioden von Strindbergs Werk gewonnen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14777

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Höfische Romane und altnordische Rittersagas

2-stündig,

13.04.2016-13.07.2016 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209, Heizmann
Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

(Gemeinsames Blockseminar im in Regensburg mit Prof. Dr. Monika Schulz und Studierenden der Regensburger Mediävistik; 2 st.)

Das dezidiert interdisziplinäre Seminar wird sich vor allem mit der Rezeption altfranzösischer Artusepik durch mittelhochdeutsche und altnordische Bearbeitungen beschäftigen.

Die Übersetzung des Versromans Tristan im Jahr 1226 durch Bruder Robert markiert den Anfang einer für Skandinavien bis dahin beispiellosen Bildungsoffensive, mit der der norwegische König Hákon Hákonarsson den Anschluß an die höfische Kultur des Kontinents sucht. In der Folge werden zentrale Werke der *matière de Bretagne* (Artusromane, *Lais*) und der altfranzösischen Heldenepik (*chansons des geste*) aus dem Französischen und Anglo-Normannischen ins Altnordische übersetzt und bilden dort den Hauptbestandteil der sog. *Riddarasögur* („Rittersagas. Dabei geht es nicht einfach nur um Übersetzungen, es wurde weggelassen und hinzugefügt, so dass sich Textintentionen quer durch die Triplette

altfranzösisch/mittelhochdeutsch/altnordisch veränderten. Das Seminar ist als Blockveranstaltung konzipiert und wird in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Sommersemester stattfinden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.03.2016 - 04.04.2016

Belegnummer: 14778