

### Übersicht aller Veranstaltungen

---

#### Vorlesung

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

#### **Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Reduktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches Erzähluniversum ausgespannt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

#### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

#### **Fin de Siecle. Skandinavische Literatur um 1900**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die skandinavischen Literaturen des späten 19. Jh. und der Wende zum 20. Jh. werden traditionell als eine Abfolge von „Durchbrüchen“ beschrieben, die sich stark an der programmatischen Selbstbeschreibung von Georg Brandes orientieren. Im Gegensatz zu dieser innerskandinavischen Sicht will die Vorlesung eine kulturgeschichtliche Perspektive eröffnen, um die skandinavischen Texte der Zeit als einen Beitrag zur europäischen Literatur der frühen Moderne zu präsentieren. Die wichtigsten Themen, Motive und Stoffe sowie die dominanten formalen und stilistischen Neuerungen sollen am Beispiel von Einzelstudien vorgestellt und als Modernitätssignale verstanden werden. Insofern macht die Vorlesung mit den bekanntesten Werken der Epoche (von z.B. Jacobsen, Bang, Ibsen, Strindberg, Hamsun) und ihrer kulturhistorischen Positionierung bekannt.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und

Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

**Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind) sind.**

2-stündig, Di 10-12

Beginn: 10.4.2018

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13355

---

## Hauptseminar

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Zirkus – zur ästhetischen Reflexion einer kulturellen Praxis**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Vor allem in der zweiten Hälfte des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war der Zirkus eine populärkulturelle Praktik, die auf vielfältige Art mit Literatur und später Film interferierte. Anhand von Zirkustexten von Autoren wie Herman Bang, Ola Hansson, Johannes V. Jensen, Carl Muusmann und P.O. Enquist sowie skandinavischen Zirkusfilmen soll in diesem Seminar den ästhetischen Semantisierungen und Funktionalisierungen des Zirkus in Literatur wie Film nachgegangen werden. Im Zentrum stehen dabei Themenkomplexe wie Körperlichkeit & Sexualität, Artisterie & Kunst oder auch der Zirkusbesuch als Erfahrung der Moderne, die in den ästhetischen Reflexionen über den Zirkus verhandelt wurden. Z

Mittwoch 12-14 Uhr; Sitzungen am 11.4., 25.4., 16.5., 30.5. und einem Blockseminar an der Universität Köln vom 28.6.-30.6.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14848

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**The European North-West in the Middle-Ages -- Nordwesteuropa im Mittelalter**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t.,

Das Seminar findet in der Schellingstr. 3 R 153 statt

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

**Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Ursel Lenker und Studierenden der Münchner Altanglistik**

Thema dieses Seminars sind die vielfältigen historischen, sprachlichen und kulturellen Kontakte Skandinaviens zu den Britischen Inseln. Insbesondere während der Wikingerzeit, als sich größere Gruppen von Skandinaviern im Bereich der britischen Inseln niederließen, um dort z. T. dauerhaft zu siedeln, zeigen sich Ansätze eines gemeinsamen nordwesteuropäischen

Kulturraums. Die Wikinger treten dabei nicht nur als gewaltsame Räuber und Eroberer auf. Dort wo sie siedelten, brachten sie ihre Sprache und Kultur mit und verbreiteten ihre Sitten. Noch heute sind in Teilen Englands, Schottlands und Irlands die Spuren dieser Besiedlungsgeschichte sichtbar. Das Seminar will einen möglichst facettenreichen Eindruck von diesem produktiven Kulturraum vermitteln. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Wikingerzeit (die traditionell 793 mit dem Überfall auf Lindisfarne beginnt und 1066 mit der Schlacht bei Stamford Bridge endet), doch soll dies keine starre Grenze sein, sondern dort, wo es sich anbietet, auch die Völkerwanderungszeit und das spätere Mittelalter miteinbezogen werden. In Referaten sollen Themen aus dem Bereich der Geschichte, der archäologischen, literarischen und bildlichen Überlieferung sowie der Sprachgeschichte, Namenkunde und Runologie vorgestellt werden.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14849

---

## Oberseminar

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108, Heitmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

**Kolloquium für Doktoranden, Master- und Bachelorstudenten im 4. bzw. 6. Semester**

Diese Veranstaltung richtet sich zum einen an Bachelorstudenten im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Sie dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen arbeitstechnische Fertigkeiten vermittelt bekommen, über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren. Zum zweiten (und im zweiten Teil des Semesters) widmet sich die Lehrveranstaltung aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik, die den Arbeitsprozess der DoktorandInnen und Masterstudierenden begleiten und unterstützen sollen. Ein detailliertes Programm wird in der 1. Sitzung gemeinsam erstellt – Vorschläge der Teilnehmer dafür sind willkommen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14850

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik**

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

**Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten.** Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

**Arbeitsform:** Seminar

**Belegnummer:** 14851

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Dissertantenkonversatorium Altnordistik**

2-stündig,

Mi 18-19:30 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Blockveranstaltung. Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Vierzehntägige Veranstaltung mit Blockseminar am Ende des Semesters (Präsentation der Dissertationsprojekte mit Diskussion).

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

**Arbeitsform:** Oberseminar

**Belegnummer:** 14852

---

## Proseminar

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Die eddische Dichtung**

3-stündig,

Fr 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 13.04.2018, Ende: 13.07.2018

Die Liederreda und verwandte Dichtung in eddischen Versmaßen stellen eine der drei Hauptgattungen der norrönen Literatur dar und zählen zu den wichtigsten Quellen für die mythologischen Vorstellungen der Nordgermanen sowie für die nordische Ausprägung der germanischen Heldensage, insbesondere der Nibelungensage. Im Seminar werden die stilistischen und inhaltlichen Merkmale der Gattung besprochen, die anhand ausgewählter Lieder erläutern werden sollen. Die Übersetzung einiger Strophen durch die Kursteilnehmer soll die Besonderheiten der eddischen Sprache zeigen, und zu jedem Lied wird man ausgewählte Forschungsprobleme diskutieren, die in Referaten vorgestellt und in schriftlichen Hausarbeiten eingehender behandelt werden sollen. Das Seminar soll zudem die erworbenen Altnordisch-Kenntnisse erweitern und vertiefen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in das Altnordische ist deshalb Zugangsvoraussetzung; gleichwertige Kenntnisse können (und müssen) nach Absprache zu Beginn des Semesters nachgewiesen werden.

Textgrundlage des Seminars ist die Edda-Ausgabe von Gustav Neckel und Hans Kuhn:

Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. Heidelberg 1983.

Zur vorbereitenden Lektüre wird die Übersetzung von Arnulf Krause empfohlen: Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda. Stuttgart 2004.

3-stündig, Fr. 9-12

**Arbeitsform:** Proseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14853

---

## Einführung

DR. KATHARINA MÜLLER

### **Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Müller

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Arbeitsform:** Einführungskurs

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13463

DR. KATHARINA MÜLLER

**WÜ**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Müller

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Arbeitsform:** Einführungskurs

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13464

PD DR. ALESSIA BAUER

**Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS18 die Lektüre der *Eiríks saga rauða* in deutscher Übersetzung.

2-stündig, Mi.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

COURTNEY BURRELL

**J.R.R. Tolkien und die altnordische Mythologie**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Burrell

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Mit seinen abenteuerlichen Geschichten über Mittelerde ist J.R.R. Tolkien der meistverkaufte Fantasy-Autor. Ein Großteil der Motive, Namen und Charaktere seiner Romanen sind auf Quellen aus der germanischen, finnischen, altenglischen und vor allem altnordischen Mythologie zurückzuführen. Im Gegensatz zu einigen modernen Fantasyromanen, die die altnordische Mythologie auf oberflächliche Weise rezipieren, stellen Tolkiens Romane auf Grund seines literaturwissenschaftlichen Wissens sowohl Meisterstücke der Fantasy-Literatur als auch eine tiefe Auseinandersetzung mit den altnordischen Quellen dar. Daher sind seine Romane wichtiger Stoff bei der Analyse der Rezeption altnordischer Mythologie in der populären Literatur.

Erstens werden wir J.R.R. Tolkien als Wissenschaftler und Fantasy-Autor untersuchen und der Einfluss dieser persönlichen Dichotomie auf seine akademische und literarische Arbeit diskutieren. Zweitens werden wir die Rezeption der altnordischen Mythologie in den Hauptwerken Tolkiens (Der Herr der Ringe, Der Hobbit und Das Silmarillion) analysieren. Zusammen mit einer kritischen Untersuchung dieser Werke sollen Studenten eine nähere Kenntnis der altnordischen Mythologie und ihrer Hauptquellen gewinnen, um deren unterschiedliche Verwendungen in Tolkiens Universum zu verstehen. Darüber hinaus werden wir Romane von einigen anderen modernen Fantasy-Autoren besprechen, deren Rezeption der altnordischen Mythologie wie bei Tolkien eine wichtige Rolle spielt, unter anderen von Poul Anderson, George R.R. Martin und Stephen R. Donaldson. Im Laufe des Kurses werden wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: In welcher Art und Weise verwendet Tolkien die altnordische Mythologie in seinen Romanen? Wie beeinflussten seine Bücher das Fantasy-Genre? Und welche Aspekte oder Probleme tauchen bei Interpretationen der altnordischen Mythologie in populären Romanen auf?

Dieser Kurs wird im Rahmen des Studiengangs Sprache, Literatur, und Kultur angeboten und ist für Bachelor-Studierenden in jedem Semester, die über keine grundlegende Kenntnisse der altnordischen Mythologie verfügen, am besten geeignet. Daher sind Kenntnisse des Altnordischen, des Altenglischen oder der skandinavischen Sprachen nicht nötig, allerdings werden Interesse an der altnordischen Mythologie sowie eine Vertrautheit mit Tolkiens Romanen vorausgesetzt. Gute Englischkenntnisse sind für Kursteilnehmer auch von großem Vorteil!

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13362

KATHARINA MARTL

**Fremdheit in der (skandinavischen) Literatur der Moderne**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Martl

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Im 19. Jahrhundert ist eine auffällige Häufung explizit fremder Figuren in der (auch skandinavischen) Literatur zu beobachten. Das Seminar fragt nach Möglichkeiten spezifisch literarischer Inszenierung von Fremdheit. Mit welchen ästhetischen und formalen Mitteln werden ausgehend von als fremd bezeichneten Charakteren grundlegendere Probleme und Figuren von Fremdheit und Alterität verhandelt? Wie werden zum Beispiel konventionelle Bilder des Fremden im Spannungsfeld zwischen Furcht und Faszination oder binäre Dichotomien von *eigen/fremd* bzw. *innen/außen* aufgerufen und (etwa anhand ambivalenter Figuren des Dritten) irritiert? Dynamiken der Abgrenzung zwischen Gruppen als Mittel zur Konstitution kultureller Selbstbilder spielen dabei ebenso eine Rolle wie subtilere Formen innerer Fremdheit, wie sie etwa mit der Entstehung der Psychoanalyse virulent werden. Besonderes Augenmerk wird auch auf Zusammenhänge zwischen Fremdheit und dem 19. Jahrhundert als einer historischen "Phase beschleunigter Globalisierung" (Ottmar Ette) gerichtet. Neben Texten kanonischer skandinavischer Autoren wie Henrik Ibsen, Knut Hamsun, Johannes V. Jensen und August Strindberg (in deutscher Übersetzung) wenden wir uns auch einschlägigen englisch- und deutschsprachigen Texten (und Filmen) zu, wobei Vorschläge von Seiten der Studierenden ausdrücklich willkommen sind. Außerdem soll der Kurs einen ersten Überblick über verschiedene Theorien der Fremdheit geben.

**Arbeitsform:** Seminar

**Literatur:** Müller-Funk, Wolfgang: Theorien des Fremden. Eine Einführung, Wien 2016.

Nies, Martin: Der Norden und das Fremde, Kiel 2008.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13363

STIG OLSEN

**(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Olsen

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

**Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur II (Master)**

**Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

Denne periode er ikke tilfældigt valgt, da den giver lejlighed til beskæftigelse med nogle af de ypperste forfattere, som dansk litteratur overhovedet kan byde på, fx Herman Bang, Johannes V.

Jensen, Henrik Pontoppidan og helt frem til Tom Kristensen. Øvelsen kommer til at omfatte både romaner, noveller og digte. Perspektiverende skal vi desuden læse uddrag af nogle af sam- og eftertidens teoretiske klassikere. En præcis litteraturliste og semesterplan følger i god tid inden semesterstarten.

Studienabschnitt: Bachelor, Master

2-stündig

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13364

PD DR. ALESSIA BAUER

**Übung zur altnordischen Paläographie**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015,Bauer

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Blockseminar in 4 Sitzungen:

Da auf Island die Drucktechnik Jahrhunderte lang größtenteils nur für den Druck religiöser Texte eingesetzt wurde, sind die literarischen Werke des Mittelalters und der Frühneuzeit fast ausschließlich in Pergament- und Papierhandschriften überliefert worden. Für die wissenschaftliche Behandlung solcher Texte erweist sich deshalb eine paläographische Analyse oft sinnvoll, wenn nicht unentbehrlich.

Paläographie ist die Lehre von alten Schriften. Der Begriff setzt sich aus den griechischen Wörtern *παλαιός* ‚alt‘ und *γραφειν* ‚schreiben‘ zusammen. Aufgabe der Paläographie ist es, die Entwicklung der Schrift anhand überlieferter Schriftdenkmäler nachzuvollziehen.

Die Übung besteht aus einem theoretischen und einem praktischen Teil: In den ersten Sitzungen werden wir uns mit Paläographie, Kodikologie als ‚Archäologie des Buches‘ sowie der editorischen Grundtechnik beschäftigen; im praktischen Teil widmen wir uns dann der Beschreibung und Transkription von Primärquellen. Dabei werden altnordische Handschriften aus den verschiedenen Epochen behandelt.

2-stündig, Do.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.



**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13465

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Kulturvermittlung II: Altnordische Lektüre für Fortgeschrittene**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14845

MATTHIAS PD DR. EGELER

**Kulturvermittlung II: Die Glæsisvellir-Sagas: Anderwelts-Erzählungen, Literatur und Religionsgeschichte im Hohen Norden**

2-stündig,

Do, 05.04.2018 18-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Fr, 22.06.2018 9-18 Uhr c.t., 202,

23.06.2018-24.06.2018 9-18 Uhr c.t., 304,

Die nordische Anderwelt der „Glanzgefilde“ Glæsisvellir, des „Unsterblichkeitsfelds“ Ódáinsakr und des Herrschers Guðmundr wird in einer Reihe isländischer und dänischer Texte des Mittelalters behandelt: die *Gesta Danorum* des dänischen Historikers Saxo Grammaticus und die mittelalterlichen isländischen Erzählungen *Hervarar saga*, *Eiríks saga víðfjörla*, *Helga þátr Þórissonar*, *Norma-Gests þátr*, *Hálfðanar saga Eysteinssonar*, *Þorsteins þátr bajarmagns*, *Bósa saga ok Herrauðs*, und *Samsons saga fagra*. Alle diese Texte gehören zum Genre der Vorzeitsagas oder stehen diesem Genre zumindest nahe. Aufgrund ihres gemeinsamen thematischen Interesses lassen sich diese Texte, bzw. Abschnitte dieser Texte, unter dem Oberbegriff der „Glæsisvellir-Sagas“

zusammenfassen. Die besondere Bedeutung dieser Texte liegt darin begründet, dass sie denselben mythologischen Themenkomplex aus unterschiedlichen Perspektiven behandeln und so die Entwicklung und Veränderung dieses Komplexes über einen längeren Zeitraum hinweg nachvollziehbar werden lassen. Das Seminar wird den Teilnehmern einen Überblick über den Inhalt dieser Erzählungen vermitteln und anhand des Beispiels dieser „Glæsisvellir-Sagas“ eine Reihe grundlegender Fragen ansprechen: Wie verhalten verschiedene Texte, die denselben Gegenstand behandeln, sich zueinander? Lassen nur die ältesten, oder auch jüngere Texte sich als religionsgeschichtliche Quellen verwenden, und wenn ja, in welchem Sinn? Lässt sich eine relative Chronologie der Texte erstellen? Lassen sich literarische Diskurse rekonstruieren, in denen spätere Autoren sich bewusst mit früheren Texten auseinandersetzen, und welche Tendenzen lassen sich im Rahmen eines solchen Diskurses beobachten? Wie werden in diesem literarischen Diskurs nicht nur einheimische isländische, sondern auch internationale Motive rezipiert (v.a. Motive aus der irischen Literatur, der Artusliteratur und der klassisch-antiken Literatur)? Lässt sich trotz solcher internationaler Verflechtungen auch eine Verwurzelung in vorchristlichen Mythenüberlieferungen Skandinaviens annehmen? Hatten Vorstellungen der geographischen Mythologie wie diejenigen, die in den Glæsisvellir-Sagas beschrieben werden, Auswirkungen auf das reale Leben (bis hin zu den ideologischen Hintergründen der Entdeckung Nordamerikas durch die „Wikinger“)? Die Glæsisvellir-Sagas können so als ein Testfall dienen, anhand dessen exemplarisch in weitere Fragen eingeführt werden kann, die für eine literaturwissenschaftliche und eine religionsgeschichtliche Betrachtung der isländischen Textüberlieferung gleichermaßen relevant sind.

**Vorbesprechung: Donnerstag, 5. April um 18 Uhr im Raum 304 (Amalienstr. 83)**

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Belegnummer:** 14855

IRENE KARRER

**Vertiefung der 1. Sprache II - Norsk samfunn og kultur**

3-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester. Kurset består av 3 undervisningstimer og blir holdt som blokkseminar. Det kommer nærmere informasjoner når vi treffes første gang.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14856

IRENE KARRER

**Sprache und Kultur II: Moderne norsk litteratur**

2-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Karrer

Beginn: 09.04.2018, Ende: 09.07.2018

Vi vil ta for oss representativ norsk litteratur fra ca. 1940 og fram til i dag. Både epikk, lyrikk og dramatikkk vil bli behandlet. Denne øvelsen vil være nyttig for studenter som gjerne vil få en bedre oversikt over norske forfatterskap knytta til moderne norsk litteraturhistorie siden ca. 1940.

Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester, men andre er også velkommen! Det kreves forkunnskaper tilsvarende avsluttet FII-kurs for å delta.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14857

IRENE KARRER

**Vertiefung Sprache und Kultur II - Norsk litteraturhistorie**

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Karrer

Beginn: 09.04.2018, Ende: 09.07.2018

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14858

IRENE KARRER

**Sprache und Kultur I: Nynorsk**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Kurset vil gje ein kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Noreg. Det vil også bli gitt ei innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjera gjennom grammatikkoppgåver, lesing og omsetjing av nynorske tekstar og tekstutdrag innanfor ulike sjangrar og av ulike forfattarar. Studentane får også høve til å skriva eigne tekstar på nynorsk. Det vert forventa at studentane deltek aktivt i undervisninga.

Naudsynt læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studentar i 6.semester, men alle som har bestått FII-kurset i norsk (eller eit anna skandinavisk språk) og vil ta kurset på frivillig basis er også velkomne!

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14859

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Die Färöer: Geschichte, Literatur, Film**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Weil die färöische Sprache bei und am Institut nicht gelehrt wird, spielen die Färöer-Inseln leider nur eine untergeordnete Rolle in unserem Unterrichtsprogramm. Auch ohne Kenntnis des Färöischen vorauszusetzen, soll dieser Kurs in Geschichte, Kultur und Literatur der nordatlantischen Inselgruppe einführen. Da einige der bekanntesten Autoren ihr Werk in dänischer Sprache verfasst haben, werden wir Texte auf Dänisch, aber auch einige färöische Texte in deutscher Übersetzung lesen. Außerdem sollen zwei Literaturverfilmungen die färöische Kultur auch visualisieren.

Zur Vorbereitung empfohlen wird der Band: „*Von Inseln weiß ich ...*“ *Geschichten von den Färöern*, hrsg. von Verena Stößinger und Anna Katharina Dömling, Zürich: Unionsverlag, 2007.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14860

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Witchcraft and Magic in Ancient Scandinavia**

2-stündig,

Die alle Lebensbereiche durchdringende Bedeutung magischen Denkens ist in der Kultur- und Geistesgeschichte aller Epochen der menschlichen Geschichte evident. Texte aus dem Bereich Zauber, Segen und Fluch bilden innerhalb der älteren germanischen Literaturen zwar nur eine kleine, literarisch zumeist wenig anspruchsvolle Gruppe, reichen aber bis in sehr alte Überlieferungsschichten hinab. Sie stellen damit eine wichtige Quelle für die Sprachgeschichte dar. Zugleich sind diese Texte von großer religionsgeschichtlicher Bedeutung, da einige von ihnen im Althochdeutschen und Altenglischen zu den wenigen Zeugnissen der paganen Epoche überhaupt zählen, die auf Pergament gelangten. In dem workshop sollen daher neben der altnordischen Überlieferung auch wesentliche Texte aus den anderen germanischen Sprachen herangezogen werden. Darüber hinaus werden wir uns aber auch mit der Darstellung von Zauber und Magie in der mittelalterlichen Literatur des Nordens beschäftigen.

Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen schon gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jiří Starý und Skandinavistik Studierenden der Karls-Universität in Prag vom **25.-26. Mai** in München statt. Eine Vorbesprechung für das Seminar wird am Anfang des Semesters stattfinden.

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14861

DR. KATARINA YNGBORN

**Vertiefung der 1. Sprache II: Grammatik och Bergman-konversation**

3-stündig,

Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Yngborn

Beginn: 13.04.2018, Ende: 13.07.2018

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på andra terminen, men studenter med goda svensk-kunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. Kursen är tänkt som fortsättning på "WÜ Grammatik och konversation" i WiSe 2017/18. I kursen fortsätter vi att systematiskt gå igenom det svenska språkets grammatik. Dessutom kommer vi att öva konversation – genom att diskutera framför allt filmer av Ingmar Bergman. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svensk grammatik, i muntligt tal och ge fördjupade kunskaper om Ingmar Bergman och hans filmer.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14862

DR. KATHARINA MÜLLER

**Kulturvermittlung II: Exkursion nach Stockholm**

1-stündig,

Do, 12.04.2018 8-10 Uhr c.t.,

Blockveranstaltung! Termine werden zum Beginn des Semesters bekanntgegeben

Exkursion nach Stockholm. Diese Übung richtet sich an die Masterstudierenden des Instituts (auch an diejenigen, die nicht Schwedisch als Hauptsprache haben!) und bietet die Möglichkeit, auf Exkursion nach Stockholm zu fahren. Als Vorbereitung lesen wir Texte, die Stockholm und die Großstadt in der Literatur behandeln.

**Exkursion:** 04.06.-10.06.2018 (Woche 23)

**Vorbesprechung:** 08.02.2018, 13.00 Uhr im Schierzimmer

Die Seminarsitzungen finden rund um die Exkursion statt, alle Termine werden bei der ersten Sitzung besprochen.

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14863

DR. KATARINA YNGBORN

**Vertiefung Sprache und Kultur II: Exkursion till Stockholm**

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Exkursion till Stockholm. Kursen ger möjlighet för institutionens masterstudenter att delta i en resa till Stockholm. Som förberedelse läser vi texter som behandlar Stockholm i litteraturen, t.ex. av Skogekär Bergbo, Carl Michael Bellman, Carl Jonas Love Almqvist, Hjalmar Söderberg, August Strindberg, Elin Wägner och samtida deckare, m.m.

**Exkursion:** 04.06.-10.06.2018 (vecka 23)

**Vorbesprechung:** 08.02.2018, 13.00 Uhr im Schierzimmer

Die Seminarsitzungen finden rund um die Exkursion statt, alle Termine werden bei der ersten Sitzung besprochen.

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14864

DR. KATARINA YNGBORN

**Sprache und Kultur II: Den fascinerande C.M. Bellman**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Yngborn

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen ägnar vi oss åt den fascinerande Carl Michael Bellman som var diktare, kompositör, sångare, musikanter och t.o.m. skådespelare. Vi kommer att läsa hans verk – förutom *Fredmans Epistlar* (1790) och *Fredmans Sånger* (1791) ytterligare visor och dikter och hans *Levernesbeskrivning* (1794) – och undersöka såväl texterna som musiken. Dessutom kommer vi att närma oss honom kulturhistoriskt, kommer att betrakta Bellmans tid och Bellmans Stockholm. För övrigt befattar vi oss med Bellmans arv och lyssnar på olika slags tolkningar av hans verk. Av

kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och presentationer.

**Arbetsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14865

STIG OLSEN

### **Vertiefung der 1. Sprache II: Dänisch**

3-stündig,

Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 09.04.2018, Ende: 09.07.2018

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m.

**Arbetsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14866

STIG OLSEN

### **Sprache und Kultur I: Dänisch**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 111,Olsen

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kurset er et obligatorisk kursus på Bachelorstudiets 6. semester, men kan også følges af studerende med dansk kundskaber svarende til bestået FIII. Med udgangspunkt i litterære tekster og aktuelle avisartikler vil der blive lagt vægt på viden om danske samfundsforhold og træning af den mundtlige sprogfærdighed. Endvidere arbejdes der intensivt med bundne og frie sproglige øvelser. De studerende forventes at bidrage med oplæg i løbet af semesteret.

**Arbetsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14867

BRITTA BETTENDORF

### **Sprache und Kultur I: Svensk barnlitteratur**

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220,Bettendorf

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Temat på kursen är den svenska barnlitteraturen genom tiderna. Från Elsa Beskows „Tomtebobarnen“ till Astrid Lindgrens „Pippi Långstrump“, Tove Janssons mumimböcker och P.O. Enquists „De tre grottornas berg“ osv. – vi ska prata om både böckerna, författarna och den historiska utvecklingen av barnlitteraturen i Sverige. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå, av deltagarna förväntas regelbundet deltagande, dessutom ingår hemuppgifter och ett kort föredrag i kursen.

**Arbetsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14868

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Vertiefung der 1. Sprache II: Íslenskar samtímabókmenntir**

3-stündig,

Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 202, Schubert-Wetzig

Termine werden zu Beginn des Semesters vereinbart.

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Í námskeiðinu verða lesnar nokkrar íslenskar skáldsögur sem komu út á síðustu áratugum. Auk þess verður fjallað um málsnið og málnotkun bæði í íslensku talmáli og ritmáli og er eitt markmið námskeiðsins að nemendur þjálfist betur í ritun og verði færir í að skrifa texta eins og t.d. ritdóm. Námskeiðið er þriggja kennslustunda námskeið og er ætlað nemendum á mastersstigi með íslensku sem aðal tungumál. Kennslan fer eingöngu fram á íslensku.

**Arbeitsform:** Seminar

**Belegnummer:** 14869

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Vertiefung Sprache und Kultur II: Viðtökur norræna goðsagna á Íslandi í dag**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207,

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Norrænar goðsagnir eru mikilvægur hluti íslensks menningararfs sem er ennþá lifandi í dag. Í námskeiðinu munum við skoða hvernig norrænu goðin birtast t.d. í nútímabókmenntum, kvikmyndum og í tónlistinni, og - síðast en ekki síst - munum við fjalla um Ásatrúafélagið sem er löggilt trúfélag á Íslandi.

Kennslan fer fram á íslensku.

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið "Isländisch für Fortgeschrittene III" eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

**Arbeitsform:** Seminar

**Belegnummer:** 14870

---

Sprachkurs

DR. ORTRUN REHM

**Schwedisch für Nichtnordisten A1.2**

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022,Rehm

Beginn: 20.04.2018, Ende: 13.07.2018

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 06.04.2018 - 10.04.2018

**Belegnummer:** 13035

DR. ORTRUN REHM

**Schwedisch für Nichtnordisten A2.1**

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Rehm

Beginn: 20.04.2018, Ende: 13.07.2018

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 06.04.2018 - 10.04.2018

**Belegnummer:** 13036

ANDREAS FISCHNALLER

**Schwedisch für Nichtnordisten A1.1**

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Fischnaller

Beginn: 20.04.2018, Ende: 13.07.2018

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Lehrbuch Rivstart A1+A2, zweite Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind. Das Material wird auch in den Folgekursen verwendet

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668-1,1(.012)

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 06.04.2018 - 10.04.2018

**Belegnummer:** 13037

ANDREAS FISCHNALLER

### **Schwedisch für Nichtnordisten A2.2**

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fischnaller

Beginn: 20.04.2018, Ende: 13.07.2018

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 06.04.2018 - 10.04.2018

**Belegnummer:** 13100

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Isländisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein.

Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13266

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Isländisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf

er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13267

DR. KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2017/18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Voraussetzungen:** Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13290

DR. KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Yngborn

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Rivstart B1/B2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar.

Litteratur: vidare med Rivstart B1/B2, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe,



Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Voraussetzungen:** Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13291

IRENE KARRER

### **Norwegisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 133, Karrer

Beginn: 10.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Et år i Norge*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** *Et år i Norge*, Hemen Verlag, diverse kopier.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13312

IRENE KARRER

### **Norwegisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset eller har tilsvarende nivå på norskkunnskapene sine. Vi fortsetter med *Her på berget* og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og over videre på emner som konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald: “Her på berget” og diverse kopier.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13313

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13322

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., 304,Olsen

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13323

VERENA SINGHAMMER

### **Norwegisch für Nichtnordisten A1.2**

2-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115,Singhammer

Beginn: 17.04.2018, Ende: 10.07.2018

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528920-8. (Ab Lektion 7)  
Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5. (Ab Lektion 7)

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 06.04.2018 - 10.04.2018

**Belegnummer:** 13623

VERENA SINGHAMMER

**Norwegisch für Nichtnordisten A1.1**

2-stündig,

Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Singhammer

Beginn: 16.04.2018, Ende: 09.07.2018

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Norsk for deg neu A1-A2, Kursbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528919-2.

Norsk for deg neu A1-A2, Übungsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528919-2.

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 06.04.2018 - 10.04.2018

**Belegnummer:** 14871

---

BA Hauptfach Skandinavistik 120 ECTS

---

4. Semester

---

P4 Aufbaumodul Altnordistik

---

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Reduktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches Erzähluniversum ausgespannt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

PD DR. ALESSIA BAUER

**Übung zur altnordischen Paläographie**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015, Bauer

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Blockseminar in 4 Sitzungen:

Da auf Island die Drucktechnik Jahrhunderte lang größtenteils nur für den Druck religiöser Texte

eingesetzt wurde, sind die literarischen Werke des Mittelalters und der Frühneuzeit fast ausschließlich in Pergament- und Papierhandschriften überliefert worden. Für die wissenschaftliche Behandlung solcher Texte erweist sich deshalb eine paläographische Analyse oft sinnvoll, wenn nicht unentbehrlich.

Paläographie ist die Lehre von alten Schriften. Der Begriff setzt sich aus den griechischen Wörtern παλαιός ‚alt‘ und γραφειν ‚schreiben‘ zusammen. Aufgabe der Paläographie ist es, die Entwicklung der Schrift anhand überlieferter Schriftdenkmäler nachzuvollziehen.

Die Übung besteht aus einem theoretischen und einem praktischen Teil: In den ersten Sitzungen werden wir uns mit Paläographie, Kodikologie als ‚Archäologie des Buches‘ sowie der editorischen Grundtechnik beschäftigen; im praktischen Teil widmen wir uns dann der Beschreibung und Transkription von Primärquellen. Dabei werden altnordische Handschriften aus den verschiedenen Epochen behandelt.

2-stündig, Do.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13465

PD DR. ALESSIA BAUER

**Die eddische Dichtung**

3-stündig,

Fr 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 13.04.2018, Ende: 13.07.2018

Die Liederreda und verwandte Dichtung in eddischen Versmaßen stellen eine der drei Hauptgattungen der norrönen Literatur dar und zählen zu den wichtigsten Quellen für die mythologischen Vorstellungen der Nordgermanen sowie für die nordische Ausprägung der germanischen Heldensage, insbesondere der Nibelungensage. Im Seminar werden die stilistischen und inhaltlichen Merkmale der Gattung besprochen, die anhand ausgewählter Lieder erläutern werden sollen. Die Übersetzung einiger Strophen durch die Kursteilnehmer soll die Besonderheiten der eddischen Sprache zeigen, und zu jedem Lied wird man ausgewählte Forschungsprobleme diskutieren, die in Referaten vorgestellt und in schriftlichen Hausarbeiten eingehender behandelt werden sollen. Das Seminar soll zudem die erworbenen Altnordisch-Kenntnisse erweitern und vertiefen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in das Altnordische ist deshalb Zugangsvoraussetzung; gleichwertige Kenntnisse können (und müssen) nach Absprache zu Beginn des Semesters nachgewiesen werden.

Textgrundlage des Seminars ist die Edda-Ausgabe von Gustav Neckel und Hans Kuhn:

Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. Heidelberg 1983.

Zur vorbereitenden Lektüre wird die Übersetzung von Arnulf Krause empfohlen: Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda. Stuttgart 2004.

3-stündig, Fr. 9-12

**Arbeitsform:** Proseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14853

---

WP5 Aufbaumodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset eller har tilsvarende nivå på norskkunnskapene sine. Vi fortsetter med *Her på berget* og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og over videre på emner som konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald: "Her på berget" og diverse kopier.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13313

---

WP7 Basismodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Isländisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13266

---

WP4 Aufbaumodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., 304,Olsen

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13323

---

## WP6 Aufbaumodul Sprache Schwedisch

DR. KATARINA YNGBORN

### **Schwedisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Yngborn

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341,Yngborn

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Rivstart B1/B2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar.

Litteratur: vidare med Rivstart B1/B2, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m.

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Voraussetzungen:** Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13291

---

## 2. Semester

---

### WP1 Basismodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13322

---

## WP2 Basismodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 133,Karrer

Beginn: 10.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Et år i Norge*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** *Et år i Norge*, Høpen Verlag, diverse kopier.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13312

---

## P2 Basismodul Altnordistik

PD DR. ALESSIA BAUER

**Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Bauer

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten

bis mittelschweren Prosatext aus dem Altnordischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Vorausgesetzt wird für SS18 die Lektüre der *Eiríks saga rauða* in deutscher Übersetzung. 2-stündig, Mi.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14854

---

#### P1 Orientierungsmodul Literaturwissenschaft

DR. KATHARINA MÜLLER

#### **Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Müller

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Arbeitsform:** Einführungskurs

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13463

---

#### WP3 Basismodul Sprache Schwedisch

DR. KATARINA YNGBORN

#### **Schwedisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2017/18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.



Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).  
Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Arbetsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Voraussetzungen:** Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13290

---

## 6. Semester

---

### P5 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Reduktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches Erzähluniversum ausgespannt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Fin de Siecle. Skandinavische Literatur um 1900**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die skandinavischen Literaturen des späten 19. Jh. und der Wende zum 20. Jh. werden traditionell als eine Abfolge von „Durchbrüchen“ beschrieben, die sich stark an der programmatischen Selbstbeschreibung von Georg Brandes orientieren. Im Gegensatz zu dieser innerskandinavischen Sicht will die Vorlesung eine kulturgeschichtliche Perspektive eröffnen, um die skandinavischen Texte der Zeit als einen Beitrag zur europäischen Literatur der frühen Moderne zu präsentieren. Die wichtigsten Themen, Motive und Stoffe sowie die dominanten formalen und stilistischen Neuerungen sollen am Beispiel von Einzelstudien vorgestellt und als Modernitätssignale verstanden werden. Insofern macht die Vorlesung mit den bekanntesten Werken der Epoche (von z.B. Jacobsen, Bang, Ibsen, Strindberg, Hamsun) und ihrer kulturhistorischen Positionierung bekannt.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

**Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind) sind.**

2-stündig, Di 10-12

Beginn: 10.4.2018

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13355

---

#### WP13 Spezialisierungsmodul Altnordistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik**

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

**Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten.** Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

**Arbeitsform:** Seminar

**Belegnummer:** 14851

---

#### WP12 Spezialisierungsmodul Neuskandinavistik

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108,Heitmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

**Kolloquium für Doktoranden, Master- und Bachelorstudenten im 4. bzw. 6. Semester**

Diese Veranstaltung richtet sich zum einen an Bachelorstudenten im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Sie dient der Vorbereitung und Begleitung der

Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen arbeitstechnische Fertigkeiten vermittelt bekommen, über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren. Zum zweiten (und im zweiten Teil des Semesters) widmet sich die Lehrveranstaltung aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik, die den Arbeitsprozess der DoktorandInnen und Masterstudierenden begleiten und unterstützen sollen. Ein detailliertes Programm wird in der 1. Sitzung gemeinsam erstellt – Vorschläge der Teilnehmer dafür sind willkommen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14850

---

#### WP11 Aufbaumodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

##### **Isländisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis:** B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13267

---

#### WP14 Sprache und Kultur in Skandinavien

STIG OLSEN

##### **(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Olsen

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

**Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur II (Master)**

##### **Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

Denne periode er ikke tilfældigt valgt, da den giver lejlighed til beskæftigelse med nogle af de ypperste forfattere, som dansk litteratur overhovedet kan byde på, fx Herman Bang, Johannes V. Jensen, Henrik Pontoppidan og helt frem til Tom Kristensen. Øvelsen kommer til at omfatte både romaner, noveller og digte. Perspektiverende skal vi desuden læse uddrag af nogle af sam- og eftertidens teoretiske klassikere. En præcis litteraturliste og semesterplan følger i god tid inden semesterstarten.

Studienabschnitt: Bachelor, Master

2-stündig

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13364

IRENE KARRER

**Sprache und Kultur II: Moderne norsk litteratur**

2-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112, Karrer

Beginn: 09.04.2018, Ende: 09.07.2018

Vi vil ta for oss representativ norsk litteratur fra ca. 1940 og fram til i dag. Både epikk, lyrikk og dramatikkk vil bli behandlet. Denne øvelsen vil være nyttig for studenter som gjerne vil få en bedre oversikt over norske forfatterskap knytta til moderne norsk litteraturhistorie siden ca. 1940.

Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester, men andre er også velkommen! Det kreves forkunnskaper tilsvarende avsluttet FII-kurs for å delta.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14857

IRENE KARRER

**Sprache und Kultur I: Nynorsk**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Kurset vil gje ein kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Noreg. Det vil også bli gitt ei innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjera gjennom grammatikkoppgåver, lesing og omsetjing av nynorske tekstar og tekstutdrag innanfor ulike sjangrar og av ulike forfattarar. Studentane får også høve til å skriva eigne tekstar på nynorsk. Det vert forventa at studentane deltek aktivt i undervisninga.

Naudsynt læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studentar i 6.semester, men alle som har bestått FII-kurset i norsk (eller eit anna skandinavisk språk) og vil ta kurset på frivillig basis er også velkomne!

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14859

DR. KATARINA YNGBORN

**Sprache und Kultur II: Den fascinerande C.M. Bellman**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Yngborn

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen ägnar vi oss åt den fascinerande Carl Michael Bellman som var diktare, kompositör, sångare, musikanter och t.o.m. skådespelare. Vi kommer att läsa hans verk – förutom

*Fredmans Epistlar* (1790) och *Fredmans Sånger* (1791) ytterligare visor och dikter och hans *Levernesbeskrivning* (1794) – och undersöka såväl texterna som musiken. Dessutom kommer vi att närma oss honom kulturhistoriskt, kommer att betrakta Bellmans tid och Bellmans Stockholm. För övrigt befattar vi oss med Bellmans arv och lyssnar på olika slags tolkningar av hans verk. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och presentationer.

**Arbetsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14865

STIG OLSEN

**Sprache und Kultur I: Dänisch**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Theresienstr. 41, C 111, Olsen

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kurset er et obligatorisk kursus på Bachelorstudiets 6. semester, men kan også følges af studerende med danskundskaber svarende til bestået FIII. Med udgangspunkt i litterære tekster og aktuelle avisartikler vil der blive lagt vægt på viden om danske samfundsforhold og træning af den mundtlige sprogfærdighed. Endvidere arbejdes der intensivt med bundne og frie sproglige øvelser. De studerende forventes at bidrage med oplæg i løbet af semesteret.

**Arbetsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14867

BRITTA BETTENDORF

**Sprache und Kultur I: Svensk barnlitteratur**

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220, Bettendorf

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Temat på kursen är den svenska barnlitteraturen genom tiderna. Från Elsa Beskows „Tomtebobarnen“ till Astrid Lindgrens „Pippi Långstrump“, Tove Janssons mumimböcker och P.O. Enquists „De tre grottornas berg“ osv. – vi ska prata om både böckerna, författarna och den historiska utvecklingen av barnlitteraturen i Sverige. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå, av deltagarna förväntas regelbundet deltagande, dessutom ingår hemuppgifter och ett kort föredrag i kursen.

**Arbetsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14868

---

## BA Nebenfach Skandinavistik 60 ECTS

---

### 2. Semester

DR. KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2017/18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok). Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Arbetsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Voraussetzungen:** Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13290

IRENE KARRER

### **Norwegisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 133, Karrer

Beginn: 10.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Et år i Norge*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

**Arbetsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** *Et år i Norge*, Hemen Verlag, diverse kopier.

### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13312

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Olsen

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogferdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min

arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13322

DR. KATHARINA MÜLLER

**Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022,Müller

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Arbeitsform:** Einführungskurs

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13463

---

#### 4. Semester

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Reduktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches Erzähluniversium ausgespannt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der

Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Fin de Siecle. Skandinavische Literatur um 1900**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die skandinavischen Literaturen des späten 19. Jh. und der Wende zum 20. Jh. werden traditionell als eine Abfolge von „Durchbrüchen“ beschrieben, die sich stark an der programmatischen Selbstbeschreibung von Georg Brandes orientieren. Im Gegensatz zu dieser innerskandinavischen Sicht will die Vorlesung eine kulturgeschichtliche Perspektive eröffnen, um die skandinavischen Texte der Zeit als einen Beitrag zur europäischen Literatur der frühen Moderne zu präsentieren. Die wichtigsten Themen, Motive und Stoffe sowie die dominanten formalen und stilistischen Neuerungen sollen am Beispiel von Einzelstudien vorgestellt und als Modernitätssignale verstanden werden. Insofern macht die Vorlesung mit den bekanntesten Werken der Epoche (von z.B. Jacobsen, Bang, Ibsen, Strindberg, Hamsun) und ihrer kulturhistorischen Positionierung bekannt.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

**Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind) sind.**

2-stündig, Di 10-12

Beginn: 10.4.2018

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13355

PD DR. ALESSIA BAUER

**Die eddische Dichtung**



3-stündig,

Fr 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 13.04.2018, Ende: 13.07.2018

Die Liederedda und verwandte Dichtung in eddischen Versmaßen stellen eine der drei Hauptgattungen der norrönen Literatur dar und zählen zu den wichtigsten Quellen für die mythologischen Vorstellungen der Nordgermanen sowie für die nordische Ausprägung der germanischen Heldensage, insbesondere der Nibelungensage. Im Seminar werden die stilistischen und inhaltlichen Merkmale der Gattung besprochen, die anhand ausgewählter Lieder erläutern werden sollen. Die Übersetzung einiger Strophen durch die Kursteilnehmer soll die Besonderheiten der eddischen Sprache zeigen, und zu jedem Lied wird man ausgewählte Forschungsprobleme diskutieren, die in Referaten vorgestellt und in schriftlichen Hausarbeiten eingehender behandelt werden sollen. Das Seminar soll zudem die erworbenen Altnordisch-Kenntnisse erweitern und vertiefen. Die erfolgreiche Teilnahme an der Einführung in das Altnordische ist deshalb Zugangsvoraussetzung; gleichwertige Kenntnisse können (und müssen) nach Absprache zu Beginn des Semesters nachgewiesen werden.

Textgrundlage des Seminars ist die Edda-Ausgabe von Gustav Neckel und Hans Kuhn:

Edda. Die Lieder des Codex Regius nebst verwandten Denkmälern. Heidelberg 1983.

Zur vorbereitenden Lektüre wird die Übersetzung von Arnulf Krause empfohlen: Die Götter- und Heldenlieder der Älteren Edda. Stuttgart 2004.

3-stündig, Fr. 9-12

**Arbeitsform:** Proseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14853

---

## Kurse für BA Nebenfach 'Sprache, Literatur, Kultur'

---

### WP 1: Sprachen (hier: Dänisch, Isländisch, Norwegisch, Schwedisch)

---

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

#### **Isländisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

#### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13266

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

#### **Isländisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,  
Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig  
Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13267

DR. KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2017/18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter. Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Voraussetzungen:** Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13290

DR. KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341, Yngborn

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Rivstart B1/B2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok) och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer

att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar.

Litteratur: vidare med Rivstart B1/B2, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m.

**Arbetsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Voraussetzungen:** Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13291

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 133, Karrer

Beginn: 10.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Et år i Norge*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

**Arbetsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** *Et år i Norge*, Hempen Verlag, diverse kopier.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13312

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset eller har tilsvarende nivå på norskkunnskapene sine. Vi fortsetter med *Her på berget* og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og over videre på emner som konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

**Arbetsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald: “Her på berget” og diverse kopier.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe,

Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13313

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13322

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene III**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., 304,Olsen

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13323

---

## WP 2: Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Reduktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches Erzähluniversum ausgespannt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Fin de Siecle. Skandinavische Literatur um 1900**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die skandinavischen Literaturen des späten 19. Jh. und der Wende zum 20. Jh. werden traditionell als eine Abfolge von „Durchbrüchen“ beschrieben, die sich stark an der programmatischen Selbstbeschreibung von Georg Brandes orientieren. Im Gegensatz zu dieser innerskandinavischen Sicht will die Vorlesung eine kulturgeschichtliche Perspektive eröffnen, um die skandinavischen Texte der Zeit als einen Beitrag zur europäischen Literatur der frühen Moderne zu präsentieren. Die wichtigsten Themen, Motive und Stoffe sowie die dominanten formalen und stilistischen Neuerungen sollen am Beispiel von Einzelstudien vorgestellt und als Modernitätssignale verstanden werden. Insofern macht die Vorlesung mit den bekanntesten Werken der Epoche (von z.B. Jacobsen, Bang, Ibsen, Strindberg, Hamsun) und ihrer kulturhistorischen Positionierung bekannt.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

**Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind) sind.**

2-stündig, Di 10-12

Beginn: 10.4.2018

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13355

COURTNEY BURRELL

### **J.R.R. Tolkien und die altnordische Mythologie**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Burrell

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Mit seinen abenteuerlichen Geschichten über Mittelerde ist J.R.R. Tolkien der meistverkaufte Fantasy-Autor. Ein Großteil der Motive, Namen und Charaktere seiner Romanen sind auf Quellen aus der germanischen, finnischen, altenglischen und vor allem altnordischen Mythologie zurückzuführen. Im Gegensatz zu einigen modernen Fantasyromanen, die die altnordische Mythologie auf oberflächliche Weise rezipieren, stellen Tolkiens Romane auf Grund seines literaturwissenschaftlichen Wissens sowohl Meisterstücke der Fantasy-Literatur als auch eine tiefe Auseinandersetzung mit den altnordischen Quellen dar. Daher sind seine Romane wichtiger Stoff bei der Analyse der Rezeption altnordischer Mythologie in der populären Literatur.

Erstens werden wir J.R.R. Tolkien als Wissenschaftler und Fantasy-Autor untersuchen und der Einfluss dieser persönlichen Dichotomie auf seine akademische und literarische Arbeit diskutieren. Zweitens werden wir die Rezeption der altnordischen Mythologie in den

Hauptwerken Tolkiens (Der Herr der Ringe, Der Hobbit und Das Silmarillion) analysieren. Zusammen mit einer kritischen Untersuchung dieser Werke sollen Studenten eine nähere

Kenntnis der altnordischen Mythologie und ihrer Hauptquellen gewinnen, um deren unterschiedliche Verwendungen in Tolkiens Universum zu verstehen. Darüber hinaus werden wir Romane von einigen anderen modernen Fantasy-Autoren besprechen, deren Rezeption der altnordischen Mythologie wie bei Tolkien eine wichtige Rolle spielt, unter anderen von Poul Anderson, George R.R. Martin und Stephen R. Donaldson. Im Laufe des Kurses werden wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: In welcher Art und Weise verwendet Tolkien die altnordische Mythologie in seinen Romanen? Wie beeinflussten seine Bücher das Fantasy-Genre? Und welche Aspekte oder Probleme tauchen bei Interpretationen der altnordischen Mythologie in populären Romanen auf?

Dieser Kurs wird im Rahmen des Studiengangs Sprache, Literatur, und Kultur angeboten und ist für Bachelor-Studierenden in jedem Semester, die über keine grundlegende Kenntnisse der altnordischen Mythologie verfügen, am besten geeignet. Daher sind Kenntnisse des Altnordischen, des Altenglischen oder der skandinavischen Sprachen nicht nötig, allerdings werden Interesse an der altnordischen Mythologie sowie eine Vertrautheit mit Tolkiens Romanen vorausgesetzt. Gute Englischkenntnisse sind für Kursteilnehmer auch von großem Vorteil!

**Arbeitsform:** Seminar

#### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder

Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13362

KATHARINA MARTL

**Fremdheit in der (skandinavischen) Literatur der Moderne**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Martl

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Im 19. Jahrhundert ist eine auffällige Häufung explizit fremder Figuren in der (auch skandinavischen) Literatur zu beobachten. Das Seminar fragt nach Möglichkeiten spezifisch literarischer Inszenierung von Fremdheit. Mit welchen ästhetischen und formalen Mitteln werden ausgehend von als fremd bezeichneten Charakteren grundlegendere Probleme und Figuren von Fremdheit und Alterität verhandelt? Wie werden zum Beispiel konventionelle Bilder des Fremden im Spannungsfeld zwischen Furcht und Faszination oder binäre Dichotomien von *eigen/fremd* bzw. *innen/außen* aufgerufen und (etwa anhand ambivalenter Figuren des Dritten) irritiert? Dynamiken der Abgrenzung zwischen Gruppen als Mittel zur Konstitution kultureller Selbstbilder spielen dabei ebenso eine Rolle wie subtilere Formen innerer Fremdheit, wie sie etwa mit der Entstehung der Psychoanalyse virulent werden. Besonderes Augenmerk wird auch auf Zusammenhänge zwischen Fremdheit und dem 19. Jahrhundert als einer historischen "Phase beschleunigter Globalisierung" (Ottmar Ette) gerichtet. Neben Texten kanonischer skandinavischer Autoren wie Henrik Ibsen, Knut Hamsun, Johannes V. Jensen und August Strindberg (in deutscher Übersetzung) wenden wir uns auch einschlägigen englisch- und deutschsprachigen Texten (und Filmen) zu, wobei Vorschläge von Seiten der Studierenden ausdrücklich willkommen sind. Außerdem soll der Kurs einen ersten Überblick über verschiedene Theorien der Fremdheit geben.

**Arbeitsform:** Seminar

**Literatur:** Müller-Funk, Wolfgang: Theorien des Fremden. Eine Einführung, Wien 2016.

Nies, Martin: Der Norden und das Fremde, Kiel 2008.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13363

STIG OLSEN

**(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Olsen

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

**Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur II (Master)**  
**Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

Denne periode er ikke tilfældigt valgt, da den giver lejlighed til beskæftigelse med nogle af de ypperste forfattere, som dansk litteratur overhovedet kan byde på, fx Herman Bang, Johannes V. Jensen, Henrik Pontoppidan og helt frem til Tom Kristensen. Øvelsen kommer til at omfatte både romaner, noveller og digte. Perspektiverende skal vi desuden læse uddrag af nogle af sam- og eftertidens teoretiske klassikere. En præcis litteraturliste og semesterplan følger i god tid inden semesterstarten.

Studienabschnitt: Bachelor, Master

2-stündig

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13364

PD DR. ALESSIA BAUER

**Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS18 die Lektüre der *Eiríks saga rauða* in deutscher Übersetzung.

2-stündig, Mi.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14854

DR. KATHARINA MÜLLER

**Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Müller

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und



literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Arbeitsform:** Einführungskurs

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13463

DR. KATHARINA MÜLLER

**WÜ**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Müller

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Arbeitsform:** Einführungskurs

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13464

---

## WP 4: Kultur- und Medienwissenschaften

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Redaktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches

Erzähluniversium ausgedehnt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Fin de Siecle. Skandinavische Literatur um 1900**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die skandinavischen Literaturen des späten 19. Jh. und der Wende zum 20. Jh. werden traditionell als eine Abfolge von „Durchbrüchen“ beschrieben, die sich stark an der programmatischen Selbstbeschreibung von Georg Brandes orientieren. Im Gegensatz zu dieser innerskandinavischen Sicht will die Vorlesung eine kulturgeschichtliche Perspektive eröffnen, um die skandinavischen Texte der Zeit als einen Beitrag zur europäischen Literatur der frühen Moderne zu präsentieren. Die wichtigsten Themen, Motive und Stoffe sowie die dominanten formalen und stilistischen Neuerungen sollen am Beispiel von Einzelstudien vorgestellt und als Modernitätssignale verstanden werden. Insofern macht die Vorlesung mit den bekanntesten Werken der Epoche (von z.B. Jacobsen, Bang, Ibsen, Strindberg, Hamsun) und ihrer kulturhistorischen Positionierung bekannt.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

**Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind) sind.**

2-stündig, Di 10-12

Beginn: 10.4.2018

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13355

COURTNEY BURRELL

### **J.R.R. Tolkien und die altnordische Mythologie**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Burrell

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Mit seinen abenteuerlichen Geschichten über Mittelerde ist J.R.R. Tolkien der meistverkaufte Fantasy-Autor. Ein Großteil der Motive, Namen und Charaktere seiner Romanen sind auf Quellen aus der germanischen, finnischen, altenglischen und vor allem altnordischen Mythologie zurückzuführen. Im Gegensatz zu einigen modernen Fantasyromanen, die die altnordische Mythologie auf oberflächliche Weise rezipieren, stellen Tolkiens Romane auf Grund seines literaturwissenschaftlichen Wissens sowohl Meisterstücke der Fantasy-Literatur als auch eine tiefe Auseinandersetzung mit den altnordischen Quellen dar. Daher sind seine Romane wichtiger Stoff bei der Analyse der Rezeption altnordischer Mythologie in der populären Literatur.

Erstens werden wir J.R.R. Tolkien als Wissenschaftler und Fantasy-Autor untersuchen und der Einfluss dieser persönlichen Dichotomie auf seine akademische und literarische Arbeit diskutieren. Zweitens werden wir die Rezeption der altnordischen Mythologie in den Hauptwerken Tolkiens (Der Herr der Ringe, Der Hobbit und Das Silmarillion) analysieren. Zusammen mit einer kritischen Untersuchung dieser Werke sollen Studenten eine nähere Kenntnis der altnordischen Mythologie und ihrer Hauptquellen gewinnen, um deren unterschiedliche Verwendungen in Tolkiens Universum zu verstehen. Darüber hinaus werden wir Romane von einigen anderen modernen Fantasy-Autoren besprechen, deren Rezeption der altnordischen Mythologie wie bei Tolkien eine wichtige Rolle spielt, unter anderen von Poul Anderson, George R.R. Martin und Stephen R. Donaldson. Im Laufe des Kurses werden wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: In welcher Art und Weise verwendet Tolkien die altnordische Mythologie in seinen Romanen? Wie beeinflussten seine Bücher das Fantasy-Genre? Und welche Aspekte oder Probleme tauchen bei Interpretationen der altnordischen Mythologie in populären Romanen auf?

Dieser Kurs wird im Rahmen des Studiengangs Sprache, Literatur, und Kultur angeboten und ist für Bachelor-Studierenden in jedem Semester, die über keine grundlegende Kenntnisse der altnordischen Mythologie verfügen, am besten geeignet. Daher sind Kenntnisse des Altnordischen, des Altenglischen oder der skandinavischen Sprachen nicht nötig, allerdings werden Interesse an der altnordischen Mythologie sowie eine Vertrautheit mit Tolkiens Romanen vorausgesetzt. Gute Englischkenntnisse sind für Kursteilnehmer auch von großem Vorteil!

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13362

KATHARINA MARTL

### **Fremdheit in der (skandinavischen) Literatur der Moderne**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Martl

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Im 19. Jahrhundert ist eine auffällige Häufung explizit fremder Figuren in der (auch skandinavischen) Literatur zu beobachten. Das Seminar fragt nach Möglichkeiten spezifisch literarischer Inszenierung von Fremdheit. Mit welchen ästhetischen und formalen Mitteln werden ausgehend von als fremd bezeichneten Charakteren grundlegendere Probleme und Figuren von Fremdheit und Alterität verhandelt? Wie werden zum Beispiel konventionelle Bilder des Fremden im Spannungsfeld zwischen Furcht und Faszination oder binäre Dichotomien von *eigen/fremd* bzw. *innen/außen* aufgerufen und (etwa anhand ambivalenter Figuren des Dritten) irritiert? Dynamiken der Abgrenzung zwischen Gruppen als Mittel zur Konstitution kultureller Selbstbilder spielen dabei ebenso eine Rolle wie subtilere Formen innerer Fremdheit, wie sie etwa mit der Entstehung der Psychoanalyse virulent werden. Besonderes Augenmerk wird auch auf Zusammenhänge zwischen Fremdheit und dem 19. Jahrhundert als einer historischen "Phase beschleunigter Globalisierung" (Ottmar Ette) gerichtet. Neben Texten kanonischer skandinavischer Autoren wie Henrik Ibsen, Knut Hamsun, Johannes V. Jensen und August Strindberg (in deutscher Übersetzung) wenden wir uns auch einschlägigen englisch- und deutschsprachigen Texten (und Filmen) zu, wobei Vorschläge von Seiten der Studierenden ausdrücklich willkommen sind. Außerdem soll der Kurs einen ersten Überblick über verschiedene Theorien der Fremdheit geben.

**Arbeitsform:** Seminar

**Literatur:** Müller-Funk, Wolfgang: Theorien des Fremden. Eine Einführung, Wien 2016.  
Nies, Martin: Der Norden und das Fremde, Kiel 2008.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13363

STIG OLSEN

**(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Olsen

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

**Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur II (Master)**

**Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

Denne periode er ikke tilfældigt valgt, da den giver lejlighed til beskæftigelse med nogle af de ypperste forfattere, som dansk litteratur overhovedet kan byde på, fx Herman Bang, Johannes V. Jensen, Henrik Pontoppidan og helt frem til Tom Kristensen. Øvelsen kommer til at omfatte både romaner, noveller og digte. Perspektiverende skal vi desuden læse uddrag af nogle af sam- og eftertidens teoretiske klassikere. En præcis litteraturliste og semesterplan følger i god tid inden

semesterstarten.

Studienabschnitt: Bachelor, Master

2-stündig

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13364

PD DR. ALESSIA BAUER

**Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS18 die Lektüre der *Eiriks saga rauða* in deutscher Übersetzung.

2-stündig, Mi.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14854

DR. KATHARINA MÜLLER

**Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 022, Müller

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Arbeitsform:** Einführungskurs

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13463

DR. KATHARINA MÜLLER

**WÜ**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Müller

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Arbeitsform:** Einführungskurs

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13464

---

## WP 5: Ältere Sprachen und Kulturen

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Reduktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches Erzähluniversum ausgespannt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der

Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER  
Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der  
Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).  
Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine  
mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die  
Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

COURTNEY BURRELL

### **J.R.R. Tolkien und die altnordische Mythologie**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 110, Burrell

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Mit seinen abenteuerlichen Geschichten über Mittelerde ist J.R.R. Tolkien der meistverkaufte  
Fantasy-Autor. Ein Großteil der Motive, Namen und Charaktere seiner Romanen sind auf  
Quellen aus der germanischen, finnischen, altenglischen und vor allem altnordischen Mythologie  
zurückzuführen. Im Gegensatz zu einigen modernen Fantasyromanen, die die altnordische  
Mythologie auf oberflächliche Weise rezipieren, stellen Tolkiens Romane auf Grund seines  
literaturwissenschaftlichen Wissens sowohl Meisterstücke der Fantasy-Literatur als auch eine tiefe  
Auseinandersetzung mit den altnordischen Quellen dar. Daher sind seine Romane wichtiger Stoff  
bei der Analyse der Rezeption altnordischer Mythologie in der populären Literatur.

Erstens werden wir J.R.R. Tolkien als Wissenschaftler und Fantasy-Autor untersuchen und der  
Einfluss dieser persönlichen Dichotomie auf seine akademische und literarische Arbeit

diskutieren. Zweitens werden wir die Rezeption der altnordischen Mythologie in den  
Hauptwerken Tolkiens (Der Herr der Ringe, Der Hobbit und Das Silmarillion) analysieren.

Zusammen mit einer kritischen Untersuchung dieser Werke sollen Studenten eine nähere  
Kenntnis der altnordischen Mythologie und ihrer Hauptquellen gewinnen, um deren  
unterschiedliche Verwendungen in Tolkiens Universum zu verstehen. Darüber hinaus werden wir  
Romane von einigen anderen modernen Fantasy-Autoren besprechen, deren Rezeption der  
altnordischen Mythologie wie bei Tolkien eine wichtige Rolle spielt, unter anderen von Poul  
Anderson, George R.R. Martin und Stephen R. Donaldson. Im Laufe des Kurses werden wir uns  
mit folgenden Fragen beschäftigen: In welcher Art und Weise verwendet Tolkien die altnordische  
Mythologie in seinen Romanen? Wie beeinflussten seine Bücher das Fantasy-Genre? Und welche  
Aspekte oder Probleme tauchen bei Interpretationen der altnordischen Mythologie in populären  
Romanen auf?

Dieser Kurs wird im Rahmen des Studiengangs Sprache, Literatur, und Kultur angeboten und ist  
für Bachelor-Studierenden in jedem Semester, die über keine grundlegende Kenntnisse der  
altnordischen Mythologie verfügen, am besten geeignet. Daher sind Kenntnisse des  
Altnordischen, des Altenglischen oder der skandinavischen Sprachen nicht nötig, allerdings  
werden Interesse an der altnordischen Mythologie sowie eine Vertrautheit mit Tolkiens Romanen  
vorausgesetzt. Gute Englischkenntnisse sind für Kursteilnehmer auch von großem Vorteil!

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der  
Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und  
Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren  
Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine

mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13362

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS18 die Lektüre der *Eiríks saga rauða* in deutscher Übersetzung. 2-stündig, Mi.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14854

---

## MA Skandinavistik

---

### 2. Semester

---

#### (I) Kernbereich Skandinavistik

---

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

### **Zirkus – zur ästhetischen Reflexion einer kulturellen Praxis**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Vor allem in der zweiten Hälfte des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war der Zirkus eine populärkulturelle Praktik, die auf vielfältige Art mit Literatur und später Film interferierte. Anhand von Zirkustexten von Autoren wie Herman Bang, Ola Hansson, Johannes V. Jensen, Carl Muusmann und P.O. Enquist sowie skandinavischen Zirkusfilmen soll in diesem Seminar den ästhetischen Semantisierungen und Funktionalisierungen des Zirkus in Literatur wie Film nachgegangen werden. Im Zentrum stehen dabei Themenkomplexe wie Körperlichkeit & Sexualität, Artisterie & Kunst oder auch der Zirkusbesuch als Erfahrung der Moderne, die in den ästhetischen Reflexionen über den Zirkus verhandelt wurden. Z

Mittwoch 12-14 Uhr; Sitzungen am 11.4., 25.4., 16.5., 30.5. und einem Blockseminar an der Universität Köln vom 28.6.-30.6.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14848

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

### **Die Färöer: Geschichte, Literatur, Film**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann



Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Weil die färöische Sprache bei und am Institut nicht gelehrt wird, spielen die Färöer-Inseln leider nur eine untergeordnete Rolle in unserem Unterrichtsprogramm. Auch ohne Kenntnis des Färöischen vorzusetzen, soll dieser Kurs in Geschichte, Kultur und Literatur der nordatlantischen Inselgruppe einführen. Da einige der bekanntesten Autoren ihr Werk in dänischer Sprache verfasst haben, werden wir Texte auf Dänisch, aber auch einige färöische Texte in deutscher Übersetzung lesen. Außerdem sollen zwei Literaturverfilmungen die färöische Kultur auch visualisieren.

Zur Vorbereitung empfohlen wird der Band: „*Von Inseln weiß ich ...*“ *Geschichten von den Färöern*, hrsg. von Verena Stößinger und Anna Katharina Dömling, Zürich: Unionsverlag, 2007.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14860

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **The European North-West in the Middle-Ages -- Nordwesteuropa im Mittelalter**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t.,

Das Seminar findet in der Schellingstr. 3 R 153 statt

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

#### **Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Ursel Lenker und Studierenden der Münchner Altanglistik**

Thema dieses Seminars sind die vielfältigen historischen, sprachlichen und kulturellen Kontakte Skandinaviens zu den Britischen Inseln. Insbesondere während der Wikingerzeit, als sich größere Gruppen von Skandinaviern im Bereich der britischen Inseln niederließen, um dort z. T. dauerhaft zu siedeln, zeigen sich Ansätze eines gemeinsamen nordwesteuropäischen Kulturraums. Die Wikinger treten dabei nicht nur als gewaltsame Räuber und Eroberer auf. Dort wo sie siedelten, brachten sie ihre Sprache und Kultur mit und verbreiteten ihre Sitten. Noch heute sind in Teilen Englands, Schottlands und Irlands die Spuren dieser Besiedlungsgeschichte sichtbar. Das Seminar will einen möglichst facettenreichen Eindruck von diesem produktiven Kulturraum vermitteln. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Wikingerzeit (die traditionell 793 mit dem Überfall auf Lindisfarne beginnt und 1066 mit der Schlacht bei Stamford Bridge endet), doch soll dies keine starre Grenze sein, sondern dort, wo es sich anbietet, auch die Völkerwanderungszeit und das spätere Mittelalter miteinbezogen werden. In Referaten sollen Themen aus dem Bereich der Geschichte, der archäologischen, literarischen und bildlichen Überlieferung sowie der Sprachgeschichte, Namenkunde und Runologie vorgestellt werden.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14849

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **Witchcraft and Magic in Ancient Scandinavia**

2-stündig,

Die alle Lebensbereiche durchdringende Bedeutung magischen Denkens ist in der Kultur- und Geistesgeschichte aller Epochen der menschlichen Geschichte evident. Texte aus dem Bereich Zauber, Segen und Fluch bilden innerhalb der älteren germanischen Literaturen zwar nur eine kleine, literarisch zumeist wenig anspruchsvolle Gruppe, reichen aber bis in sehr alte Überlieferungsschichten hinab. Sie stellen damit eine wichtige Quelle für die Sprachgeschichte dar. Zugleich sind diese Texte von großer religionsgeschichtlicher Bedeutung, da einige von ihnen im Althochdeutschen und Altenglischen zu den wenigen Zeugnissen der paganen Epoche

überhaupt zählen, die auf Pergament gelangten. In dem workshop sollen daher neben der altnordischen Überlieferung auch wesentliche Texte aus den anderen germanischen Sprachen herangezogen werden. Darüber hinaus werden wir uns aber auch mit der Darstellung von Zauber und Magie in der mittelalterlichen Literatur des Nordens beschäftigen.

Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen schon gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jiří Starý und Skandinavistik Studierenden der Karls-Universität in Prag vom **25.-26. Mai** in München statt. Eine Vorbesprechung für das Seminar wird am Anfang des Semesters stattfinden.

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14861

---

## (II) Sprachpraxis

STIG OLSEN

**(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120,Olsen

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

**Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur II (Master)**

**Modernitet og det moderne - dansk litteratur i overgangen fra det 19. til det 20. århundrede.**

Denne periode er ikke tilfældigt valgt, da den giver lejlighed til beskæftigelse med nogle af de ypperste forfattere, som dansk litteratur overhovedet kan byde på, fx Herman Bang, Johannes V. Jensen, Henrik Pontoppidan og helt frem til Tom Kristensen. Øvelsen kommer til at omfatte både romaner, noveller og digte. Perspektiverende skal vi desuden læse uddrag af nogle af sam- og eftertidens teoretiske klassikere. En præcis litteraturliste og semesterplan følger i god tid inden semesterstarten.

Studienabschnitt: Bachelor, Master

2-stündig

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13364

IRENE KARRER

**Vertiefung der 1. Sprache II - Norsk samfunn og kultur**

3-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester. Kurset består av 3 undervisningstimer og blir holdt som blokkseminar. Det kommer nærmere informasjoner når vi treffes første gang.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14856

IRENE KARRER

**Vertiefung Sprache und Kultur II - Norsk litteraturhistorie**

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Karrer

Beginn: 09.04.2018, Ende: 09.07.2018

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14858

DR. KATARINA YNGBORN

**Vertiefung der 1. Sprache II: Grammatik och Bergman-konversation**

3-stündig,

Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Yngborn

Beginn: 13.04.2018, Ende: 13.07.2018

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på andra terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. Kursen är tänkt som fortsättning på ”WÜ Grammatik och konversation” i WiSe 2017/18. I kursen fortsätter vi att systematiskt gå igenom det svenska språkets grammatik. Dessutom kommer vi att öva konversation – genom att diskutera framför allt filmer av Ingmar Bergman. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet delta i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svensk grammatik, i muntligt tal och ge fördjupade kunskaper om Ingmar Bergman och hans filmer.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14862

DR. KATARINA YNGBORN

**Vertiefung Sprache und Kultur II: Exkursion till Stockholm**

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Exkursion till Stockholm. Kursen ger möjlighet för institutionens masterstudenter att delta i en resa till Stockholm. Som förberedelse läser vi texter som behandlar Stockholm i litteraturen, t.ex. av Skogekär Bergbo, Carl Michael Bellman, Carl Jonas Love Almqvist, Hjalmar Söderberg, August Strindberg, Elin Wägner och samtida deckare, m.m.

**Exkursion:** 04.06.-10.06.2018 (vecka 23)

**Vorbereitung:** 08.02.2018, 13.00 Uhr im Schierzimmer

Die Seminarsitzungen finden rund um die Exkursion statt, alle Termine werden bei der ersten Sitzung besprochen.

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14864

STIG OLSEN

**Vertiefung der 1. Sprache II: Dänisch**

3-stündig,

Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 09.04.2018, Ende: 09.07.2018

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m.

**Arbejdsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14866

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Vertiefung der 1. Sprache II: Íslenskar samtímabókmenntir**

3-stündig,

Do 13-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 202, Schubert-Wetzig

Termine werden zu Beginn des Semesters vereinbart.

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Í námskeiðinu verða lesnar nokkrar íslenskar skáldsögur sem komu út á síðustu áratugum. Auk þess verður fjallað um málsnið og málnotkun bæði í íslensku talmáli og ritmáli og er eitt markmið námskeiðsins að nemendur þjálfist betur í ritun og verði færir í að skrifa texta eins og t.d. ritdóm. Námskeiðið er þriggja kennslustunda námskeið og er ætlað nemendum á mastersstigi með íslensku sem aðaltingumál. Kennslan fer eingöngu fram á íslensku.

**Arbejtsform:** Seminar

**Belegnummer:** 14869

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Vertiefung Sprache und Kultur II: Viðtökur norrænna goðsagna á Íslandi í dag**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207,

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Norrænar goðsagnir eru mikilvægur hluti íslensks menningararfs sem er ennþá lifandi í dag. Í námskeiðinu munum við skoða hvernig norrænu goðin birtast t.d. í nútímabókmenntum, kvikmyndum og í tónlistinni, og - síðast en ekki síst - munum við fjalla um Ásatrúafélagið sem er löggilt trúfélag á Íslandi.

Kennslan fer fram á íslensku.

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið "Isländisch für Fortgeschrittene III" eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

**Arbejtsform:** Seminar

**Belegnummer:** 14870

---

(III) Wahlprofilierungsbereich

---

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Isländisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13266

DR. KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein!

Do 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-V005, Yngborn

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2017/18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Voraussetzungen:** Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13290

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 133, Karrer

Beginn: 10.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med

læreboka *Et år i Norge*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** *Et år i Norge*, Hempen Verlag, diverse kopier.

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13312

STIG OLSEN

**Dänisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13322

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Redaktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches Erzähluniversium ausgespannt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der

Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER  
Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der  
Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).  
Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine  
mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die  
Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Fin de Siecle. Skandinavische Literatur um 1900**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die skandinavischen Literaturen des späten 19. Jh. und der Wende zum 20. Jh. werden  
traditionell als eine Abfolge von „Durchbrüchen“ beschrieben, die sich stark an der  
programmatischen Selbstbeschreibung von Georg Brandes orientieren. Im Gegensatz zu dieser  
innerskandinavischen Sicht will die Vorlesung eine kulturgeschichtliche Perspektive eröffnen, um  
die skandinavischen Texte der Zeit als einen Beitrag zur europäischen Literatur der frühen  
Moderne zu präsentieren. Die wichtigsten Themen, Motive und Stoffe sowie die dominanten  
formalen und stilistischen Neuerungen sollen am Beispiel von Einzelstudien vorgestellt und als  
Modernitätssignale verstanden werden. Insofern macht die Vorlesung mit den bekanntesten  
Werken der Epoche (von z.B. Jacobsen, Bang, Ibsen, Strindberg, Hamsun) und ihrer  
kulturhistorischen Positionierung bekannt.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und  
Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

**Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte  
vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für  
das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind) sind.**

2-stündig, Di 10-12

Beginn: 10.4.2018

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der  
Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der  
Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine  
mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die  
Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13355

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Kulturvermittlung II: Altnordische Lektüre für Fortgeschrittene**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14845

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Zirkus – zur ästhetischen Reflexion einer kulturellen Praxis**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Vor allem in der zweiten Hälfte des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war der Zirkus eine populärkulturelle Praktik, die auf vielfältige Art mit Literatur und später Film interferierte. Anhand von Zirkustexten von Autoren wie Herman Bang, Ola Hansson, Johannes V. Jensen, Carl Muusmann und P.O. Enquist sowie skandinavischen Zirkusfilmen soll in diesem Seminar den ästhetischen Semantisierungen und Funktionalisierungen des Zirkus in Literatur wie Film nachgegangen werden. Im Zentrum stehen dabei Themenkomplexe wie Körperlichkeit & Sexualität, Artistik & Kunst oder auch der Zirkusbesuch als Erfahrung der Moderne, die in den ästhetischen Reflexionen über den Zirkus verhandelt wurden. Z

Mittwoch 12-14 Uhr; Sitzungen am 11.4., 25.4., 16.5., 30.5. und einem Blockseminar an der Universität Köln vom 28.6.-30.6.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14848

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**The European North-West in the Middle-Ages -- Nordwesteuropa im Mittelalter**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t.,

Das Seminar findet in der Schellingstr. 3 R 153 statt

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

**Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Ursel Lenker und Studierenden der Münchner Altanglistik**

Thema dieses Seminars sind die vielfältigen historischen, sprachlichen und kulturellen Kontakte Skandinaviens zu den Britischen Inseln. Insbesondere während der Wikingerzeit, als sich größere Gruppen von Skandinaviern im Bereich der britischen Inseln niederließen, um dort z. T. dauerhaft zu siedeln, zeigen sich Ansätze eines gemeinsamen nordwesteuropäischen Kulturraums. Die Wikinger treten dabei nicht nur als gewaltsame Räuber und Eroberer auf. Dort wo sie siedelten, brachten sie ihre Sprache und Kultur mit und verbreiteten ihre Sitten. Noch heute sind in Teilen Englands, Schottlands und Irlands die Spuren dieser Besiedlungsgeschichte sichtbar. Das Seminar will einen möglichst facettenreichen Eindruck von diesem produktiven Kulturraum vermitteln. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Wikingerzeit (die traditionell 793 mit dem Überfall auf Lindisfarne beginnt und 1066 mit der Schlacht bei Stamford Bridge endet), doch soll dies keine starre Grenze sein, sondern dort, wo es sich anbietet, auch die Völkerwanderungszeit und das spätere Mittelalter miteinbezogen werden. In Referaten sollen Themen aus dem Bereich der Geschichte, der archäologischen, literarischen und bildlichen Überlieferung sowie der Sprachgeschichte, Namenkunde und Runologie vorgestellt werden.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14849

MATTHIAS PD DR. EGELER

**Kulturvermittlung II: Die Glæsisvellir-Sagas: Anderwelts-Erzählungen, Literatur und Religionsgeschichte im Hohen Norden**

2-stündig,

Do, 05.04.2018 18-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,



Fr, 22.06.2018 9-18 Uhr c.t., 202,

23.06.2018-24.06.2018 9-18 Uhr c.t., 304,

Die nordische Anderwelt der „Glanzgefilde“ Glæsisvellir, des „Unsterblichkeitsfelds“ Ódáinsakr und des Herrschers Guðmundr wird in einer Reihe isländischer und dänischer Texte des Mittelalters behandelt: die *Gesta Danorum* des dänischen Historikers Saxo Grammaticus und die mittelalterlichen isländischen Erzählungen *Hervarar saga*, *Eiríks saga víðförla*, *Helga þátr Þórissonar*, *Norna-Gests þátr*, *Hálfðanar saga Eysteinssonar*, *Þorsteins þátr bæjarmagns*, *Bósa saga ok Herrauds*, und *Samsons saga fagra*. Alle diese Texte gehören zum Genre der Vorzeitsagas oder stehen diesem Genre zumindest nahe. Aufgrund ihres gemeinsamen thematischen Interesses lassen sich diese Texte, bzw. Abschnitte dieser Texte, unter dem Oberbegriff der „Glæsisvellir-Sagas“ zusammenfassen. Die besondere Bedeutung dieser Texte liegt darin begründet, dass sie denselben mythologischen Themenkomplex aus unterschiedlichen Perspektiven behandeln und so die Entwicklung und Veränderung dieses Komplexes über einen längeren Zeitraum hinweg nachvollziehbar werden lassen. Das Seminar wird den Teilnehmern einen Überblick über den Inhalt dieser Erzählungen vermitteln und anhand des Beispiels dieser „Glæsisvellir-Sagas“ eine Reihe grundlegender Fragen ansprechen: Wie verhalten verschiedene Texte, die denselben Gegenstand behandeln, sich zueinander? Lassen nur die ältesten, oder auch jüngere Texte sich als religionsgeschichtliche Quellen verwenden, und wenn ja, in welchem Sinn? Lässt sich eine relative Chronologie der Texte erstellen? Lassen sich literarische Diskurse rekonstruieren, in denen spätere Autoren sich bewusst mit früheren Texten auseinandersetzen, und welche Tendenzen lassen sich im Rahmen eines solchen Diskurses beobachten? Wie werden in diesem literarischen Diskurs nicht nur einheimische isländische, sondern auch internationale Motive rezipiert (v.a. Motive aus der irischen Literatur, der Artusliteratur und der klassisch-antiken Literatur)? Lässt sich trotz solcher internationaler Verflechtungen auch eine Verwurzelung in vorchristlichen Mythenüberlieferungen Skandinaviens annehmen? Hatten Vorstellungen der geographischen Mythologie wie diejenigen, die in den Glæsisvellir-Sagas beschrieben werden, Auswirkungen auf das reale Leben (bis hin zu den ideologischen Hintergründen der Entdeckung Nordamerikas durch die „Wikinger“)? Die Glæsisvellir-Sagas können so als ein Testfall dienen, anhand dessen exemplarisch in weitere Fragen eingeführt werden kann, die für eine literaturwissenschaftliche und eine religionsgeschichtliche Betrachtung der isländischen Textüberlieferung gleichermaßen relevant sind.

**Vorbesprechung: Donnerstag, 5. April um 18 Uhr im Raum 304 (Amalienstr. 83)**

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Belegnummer:** 14855

DR. KATHARINA MÜLLER

**Kulturvermittlung II: Exkursion nach Stockholm**

1-stündig,

Do, 12.04.2018 8-10 Uhr c.t.,

Blockveranstaltung! Termine werden zum Beginn des Semesters bekanntgegeben

Exkursion nach Stockholm. Diese Übung richtet sich an die Masterstudierenden des Instituts (auch an diejenigen, die nicht Schwedisch als Hauptsprache haben!) und bietet die Möglichkeit, auf Exkursion nach Stockholm zu fahren. Als Vorbereitung lesen wir Texte, die Stockholm und die Großstadt in der Literatur behandeln.

**Exkursion:** 04.06.-10.06.2018 (Woche 23)

**Vorbesprechung:** 08.02.2018, 13.00 Uhr im Schierzimmer

Die Seminarsitzungen finden rund um die Exkursion statt, alle Termine werden bei der ersten Sitzung besprochen.

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14863

---

## Kurse für den Gemeinsamen Geisteswissenschaftlichen Profildbereich

---

### WP Ska 4 Vertiefungsmodell Skandinavistik: Dänisch (6 ECTS)

---

#### Ska 4.1 Vertiefungsmodell Skandinavistik: Dänisch

---

STIG OLSEN

#### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 09.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13322

---

### WP Ska 5 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Isländisch (6 ECTS)

---

#### Ska 5.1 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Isländisch

---

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

#### **Isländisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 09.04.2018, Ende: 11.07.2018

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

**Arbejdsform:** Sprachunterricht

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Belegnummer:** 13266

---

WP Ska 6 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Norwegisch (6 ECTS)

---

Ska 6.1 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Norwegisch

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene I**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 39, B 133, Karrer

Beginn: 10.04.2018, Ende: 12.07.2018

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Vi skal trene opp lytteforståelsen og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Et år i Norge*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** *Et år i Norge*, Hempen Verlag, diverse kopier.

**Nachweis:** B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13312

---

WP Ska 7 Skandinavistik: Altskandinavistik (6 ECTS)

---

Ska 7.1 Skandinavistik: Altskandinavistik

PD DR. ALESSIA BAUER

**Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS18 die Lektüre der *Eiríks saga rauða* in deutscher Übersetzung.

2-stündig, Mi.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14854

---

WP Ska 9 Vertiefungsmodell Skandinavistik: Altskandinavistik II (9 ECTS)

---

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Isländersagas: Höhepunkt des Erzählens im mittelalterlichen Skandinavien**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 12.04.2018, Ende: 12.07.2018

Neben skaldischer und eddischer Dichtung zählt die Sagaliteratur zu den herausragenden literarischen Schöpfungen des Alten Islands. Mit einigen Isländersagas, die im Fokus dieser Überblicksvorlesung stehen, erreicht sie weltliterarisches Niveau. Wenn diese Gattung gelegentlich auf die Formel „Isländische Bauern prügeln sich“ reduziert wird, so blendet diese äußerste Reduktion auf die ‚action‘ völlig aus, dass hier ein überaus facettenreiches Erzähluniversum ausgespannt wird, das in seiner eigentümlichen Gemengelage von Faktizität und Fiktionalität die Erinnerung an die Landnahme und die Besiedlung als ‚heroic age‘ der Isländer bewahrt.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13354

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**The European North-West in the Middle-Ages -- Nordwesteuropa im Mittelalter**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t.,

Das Seminar findet in der Schellingstr. 3 R 153 statt

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

**Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Ursel Lenker und Studierenden der Münchner Altanglistik**

Thema dieses Seminars sind die vielfältigen historischen, sprachlichen und kulturellen Kontakte Skandinaviens zu den Britischen Inseln. Insbesondere während der Wikingerzeit, als sich größere Gruppen von Skandinaviern im Bereich der britischen Inseln niederließen, um dort z. T. dauerhaft zu siedeln, zeigen sich Ansätze eines gemeinsamen nordwesteuropäischen Kulturraums. Die Wikinger treten dabei nicht nur als gewaltsame Räuber und Eroberer auf. Dort wo sie siedelten, brachten sie ihre Sprache und Kultur mit und verbreiteten ihre Sitten. Noch heute sind in Teilen Englands, Schottlands und Irlands die Spuren dieser Besiedlungsgeschichte sichtbar. Das Seminar will einen möglichst facettenreichen Eindruck von diesem produktiven Kulturraum vermitteln. Der Schwerpunkt liegt dabei auf der Wikingerzeit (die traditionell 793 mit dem Überfall auf Lindisfarne beginnt und 1066 mit der Schlacht bei Stamford Bridge endet), doch soll dies keine starre Grenze sein, sondern dort, wo es sich anbietet, auch die Völkerwanderungszeit und das spätere Mittelalter miteinbezogen werden. In

Referaten sollen Themen aus dem Bereich der Geschichte, der archäologischen, literarischen und bildlichen Überlieferung sowie der Sprachgeschichte, Namenkunde und Runologie vorgestellt werden.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14849

---

## WP Ska 11 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik II (9 ECTS)

---

### Ska 11.2 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik II

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

#### **Zirkus – zur ästhetischen Reflexion einer kulturellen Praxis**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 11.04.2018, Ende: 11.07.2018

Vor allem in der zweiten Hälfte des 19. und in der ersten Hälfte des 20. Jahrhunderts war der Zirkus eine populärkulturelle Praktik, die auf vielfältige Art mit Literatur und später Film interferierte. Anhand von Zirkustexten von Autoren wie Herman Bang, Ola Hansson, Johannes V. Jensen, Carl Muusmann und P.O. Enquist sowie skandinavischen Zirkusfilmen soll in diesem Seminar den ästhetischen Semantisierungen und Funktionalisierungen des Zirkus in Literatur wie Film nachgegangen werden. Im Zentrum stehen dabei Themenkomplexe wie Körperlichkeit & Sexualität, Artisterie & Kunst oder auch der Zirkusbesuch als Erfahrung der Moderne, die in den ästhetischen Reflexionen über den Zirkus verhandelt wurden. Z

Mittwoch 12-14 Uhr; Sitzungen am 11.4., 25.4., 16.5., 30.5. und einem Blockseminar an der Universität Köln vom 28.6.-30.6.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 14848

---

### Ska 11.1 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik II

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

#### **Fin de Siecle. Skandinavische Literatur um 1900**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 10.04.2018, Ende: 10.07.2018

Die skandinavischen Literaturen des späten 19. Jh. und der Wende zum 20. Jh. werden traditionell als eine Abfolge von „Durchbrüchen“ beschrieben, die sich stark an der programmatischen Selbstbeschreibung von Georg Brandes orientieren. Im Gegensatz zu dieser innerskandinavischen Sicht will die Vorlesung eine kulturgeschichtliche Perspektive eröffnen, um die skandinavischen Texte der Zeit als einen Beitrag zur europäischen Literatur der frühen Moderne zu präsentieren. Die wichtigsten Themen, Motive und Stoffe sowie die dominanten formalen und stilistischen Neuerungen sollen am Beispiel von Einzelstudien vorgestellt und als Modernitätssignale verstanden werden. Insofern macht die Vorlesung mit den bekanntesten Werken der Epoche (von z.B. Jacobsen, Bang, Ibsen, Strindberg, Hamsun) und ihrer kulturhistorischen Positionierung bekannt.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

**Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für**

**das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind) sind.**

2-stündig, Di 10-12

Beginn: 10.4.2018

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 20.03.2018 - 03.04.2018 12:00:00

**Belegnummer:** 13355