
Übersicht aller Veranstaltungen

Vorlesung

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühs (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Literatur 1950-2016

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Das anhaltend große Interesse für skandinavische Literatur auf dem deutschen Buchmarkt ist Anlass genug, die aktuelle Gegenwartsliteratur in ihrem zeithistorischen Kontext zum Thema einer Vorlesung zu machen. Die wichtigsten literarischen Strömungen sollen an ausgewählten

Beispielen vorgestellt werden. Dabei geht es nicht vorrangig um eine Periodisierung, sondern um eine Konzentration auf bestimmte Schwerpunkte und Trends, die durch Schreibweisen, Themenstellungen, Autorennamen oder auch Publikationsorgane charakterisiert sind. Wichtige Werke werden ebenso präsentiert wie einflussreiche Kritiker oder literarische Debatten und Institutionen.

Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13358

Hauptseminar

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Zentrale Orte und Reichtumszentren in Schleswig und Süddänemark von der Römischen Kaiserzeit bis in die Wikingerzeit

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Zentrale Orte und Reichtumszentren in Schleswig und Süddänemark von der Römischen Kaiserzeit bis in die Wikingerzeit (Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Bernd Päffgen und Studierenden der Münchner Vor- und Frühgeschichte)

Die Erforschung der Zentralorte und Reichtumszentren hat unsere Sicht des germanischen Barbaricums und davon insbesondere des südlichen Skandinaviens geradezu revolutioniert. Hier vollzog sich seit der frühen Kaiserzeit eine kulturelle Entwicklung, die seit einigen Jahren die Forschung zunehmend in Atem hält. Sie zeigt sich zunächst auf rein materieller Ebene an dem enormen Zustrom an Edelmetall und weiter in der Fülle an Importen von Luxusgütern aus allen Teilen des römischen Reiches. Der Einfluss der antiken Welt beschränkte sich aber nicht auf das profane Leben, und die Rezeption der fremden Vorbilder erschöpfte sich auch nicht in der bloßen Nachahmung. Es wurde vielmehr ein gewaltiger Innovationsschub in Gang gesetzt, der alle Bereiche des kulturellen Lebens einbezog. So wurde im Bereich des heutigen Dänemark seit dem 2., vielleicht auch schon seit dem 1. Jahrhundert n. Chr. mit den Runen ein eigenständiges germanisches Schriftsystem entwickelt. Ikonographisch manifestiert sich der Einfluss der antiken Welt in der Aneignung mediterraner Bildmotive, die im südsandinavischen Raum zur Herausbildung einer reichen eigenständigen Bildüberlieferung führt. Als Initiatoren und Mediatoren der genannten kulturellen Innovationen darf eine Schicht von Spezialisten vermutet werden, deren Existenz an bestimmte Voraussetzungen geknüpft ist. Ihre Leistungen sind das Ergebnis komplexer schöpferischer Prozesse, die eines geschützten Raums und materieller Förderung bedurften. Dieser Raum lässt sich jetzt in den politischen Macht- und religiösen Kultzentren, die sich seit dem 2. Jahrhundert im westlichen Ostseeraum und angrenzenden Gebieten herausbildeten, ortsfest machen. In diesen, durch weit gespannte Handelskontakte, politische Allianzen und Kultbeziehungen verbundenen Reichtumszentren stoßen wir auf eine qualifizierte Schicht von Spezialisten, die in der Lage ist, hochkulturelle Phänomene wie Schrift

und Bild der eigenen Kultur anzuverwandeln, um ihrer eigenen spekulativen Weltsicht Ausdruck zu verleihen.

Dieses Hauptseminar steht in Verbindung mit einer gemeinsamen Exkursion mit Prof. Dr. Bernd Päßgen und Studierenden der Münchner Vor- und Frühgeschichte nach Schleswig und Jütland vom **29.07 bis 06.08.2017**.

Arbeitsform: Hauptseminar

Bemerkung: N.B.: Das Seminar findet im HGB, B015 statt!!

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14823

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Ver/Kleidung. Mode, Körper und Geschlecht in skandinavischen Texten und Filmen

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Mittwochs 12-14 Uhr (Woche 17 bis 22) und Blockseminar 29.6. bis 1.7. in Köln

Kleidung kann als ein elementares kulturwissenschaftliches Thema gelten. Sie dient der Inszenierung von Identität und Geschlecht, kann aber auch Verstellung und Maskierung implizieren und wird in diesem Sinne auch in literarischen, theatralen und filmischen Zeugnissen aufgerufen. Der historische Wandel von Kleidung und Mode lässt soziale und geschlechtliche Distinktion ablesen und thematisiert Zeitlichkeit und Vergänglichkeit. Kleidung setzt Zeichen, die man im Spannungsfeld von „Sein“ und „Schein“, von „Natürlichkeit“ und „Künstlichkeit“, von „Authentizität“ und Performativität verstanden hat.

Das Seminar wird zunächst anhand von ausgewählten theoretischen Texten in die Thematik einführen und in einem zweiten Teil literarische und filmische Zeugnisse behandeln, in denen Ver/Kleidung ein Thema ist. Der Unterricht wird teilweise als Blockseminar gemeinsam mit Masterstudenten der Universität Köln durchgeführt. Als Termin für die Fahrt nach Köln ist der 6. bis 8. Juli vorgesehen.

Gelesen werden Texte von Ludvig Holberg, H.C. Andersen, Herman Bang, Karen Blixen, Ninni Holmqvist u.a.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14824

Oberseminar

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Dissertantenkonversatorium Altnordistik

2-stündig,

Mi 18-19:30 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Blockveranstaltung. Termine werden zu Beginn des Semesters bekannt gegeben.

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Vierzehntägige Veranstaltung mit Blockseminar am Ende des Semesters (Präsentation der Dissertationsprojekte mit Diskussion).

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Arbeitsform: Oberseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14825

PD DR. ALESSIA BAUER, PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, HeizmannBauer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten. Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14826

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kolloquium für Doktoranden und Bachelorstudenten im 6. Semester

Diese Veranstaltung richtet sich zum einen an Bachelorstudenten im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Sie dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen arbeitstechnische Fertigkeiten vermittelt bekommen, über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren.

Zum zweiten (und im zweiten Teil des Semesters) widmet sich die Lehrveranstaltung aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik, die den Arbeitsprozess der DoktorandInnen begleiten und unterstützen sollen. Im Mittelpunkt steht die Lektüre literaturtheoretischer Texte. Interessierte Masterstudenten können an der Veranstaltung teilnehmen. Ein detailliertes Programm wird in der 1. Sitzung ausgeteilt und besprochen – Vorschläge der Teilnehmer dafür sind willkommen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14827

Proseminar

PD DR. ALESSIA BAUER

Das Thema des Reisens in der altnordischen Literatur

3-stündig,

Fr 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Die Nordgermanen sind u.a. als Entdecker und Abenteurer berühmt. Das Streben nach Ruhm und Reichtum brachte sie westwärts bis zu den Küsten Nordamerikas und ostwärts bis zum Nahen Osten. Eine Vielzahl an Quellen, die teilweise in die Zeit der Reisen datieren und teilweise erst später verfasst wurden, bezeugen von solchen Unternehmungen. Die Veranstaltung wird sich näher mit den Quellen befassen – u.a. einem Pilgerführer, einigen Sagas und þættir sowie Runeninschriften – und versuchen, sie in ihren spezifischen Kontext einzuordnen. Dabei soll insbesondere auf die Begegnung der Protagonisten mit dem ‚Fremden‘ und dessen Wahrnehmung eingegangen werden. Mit einer Umkehrung der Betrachtungsweise stellt der Norden, der in eurozentrischer Perspektive üblicherweise für den *alter mundus* gehalten wurde, in diesen Texten den Ausgangs- bzw. Mittelpunkt der Narrationen dar, was sie besonders interessant macht.

Vorausgesetzt werden Altnordisch-Kenntnisse (bestandener Altnordisch-Grundkurs).

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14828

Einführung

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Bauer

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS17 die Lektüre der *Gunnlaugs saga ormstunga* in deutscher Übersetzung.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13468

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Müller

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine

mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13469

Wissenschaftliche Übung

STIG OLSEN

(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Danske Kult(ur)film

2-stündig,

Fr, 09.06.2017 14-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Sa, 10.06.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Fr, 30.06.2017 14-20 Uhr c.t., 304,

Sa, 01.07.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Th. Dreyer, Lars von Trier, Erik Balling, Jørgen Leth... Dettte er blot nogle af de instruktører, hvis film i årtiernes løb har opnået kultstatus, om ikke i alle tilfælde internationalt så i hvert fald i Danmark. I denne øvelse skal vi se, diskutere og analysere nogle af disse film. At få status som kultfilm medfører ikke nødvendigvis, at en film også er af speciel høj kvalitet. Når vi derfor hellere taler om "kult(ur)film" betyder det, at vi vil rette fokus mod film, som ikke bare har kultstatus, men samtidig en vis kulturel værdi – hvormed vi straks har sorteret en hel del inferiøre kultfilm fra...

Øvelsen afholdes som to blokseminarer den 09./10.06. og den 30.06/01.07.2017

Arbejdsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13460

KATIE FRANCES RITSON

„Mother Nature“? Mütterliche Natur und (un)natürliche Mütter

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 11 A-B, 415,Ritson

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

Feminismus und Umweltbewegung - wie passen die beiden zusammen? Natur ist oft weiblich konnotiert (Mutter Erde, Gaia, Pacha Mama): Sowohl FeministInnen als auch UmweltschützerInnen verwenden das Bild einer weiblichen "Mutter Natur" oder "Mutter Erde" häufig, um für ihre Anliegen zu mobilisieren. FeministInnen setzen sich eher kritisch mit den Verstrickungen von Natur und Gender auseinander - zu lange war es "natürlich", dass Frauen eine sekundäre Rolle in der Gesellschaft hatten. In diesem Kurs werden wir Entwicklungen in Frauen- und Umweltbewegungen anhand theoretischer und literarischer Texte sowie populärkultureller Quellen wie z.B. Filmen verorten. Was bedeutet die Feminisierung von Natur sowohl für Genderbeziehungen als auch für die Umwelt?

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13461

COURTNEY BURRELL

J.R.R. Tolkien und die altnordische Mythologie

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Burrell

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

J.R.R. Tolkien und sein Universum Mitteleerde: Die altnordische Überlieferung in der populären Literatur des 20. Jahrhunderts

Mit seinen abenteuerlichen Geschichten über Mitteleerde ist J.R.R. Tolkien der meistverkaufte Fantasy-Autor. Ein Großteil der Motive, Namen und Charaktere seiner Romanen sind auf Quellen aus der germanischen, altenglischen und vor allem altnordischen Mythologie zurückzuführen. Im Gegensatz zu einigen modernen Fantasyromanen, die die altnordische Mythologie auf oberflächliche Weise rezipieren, stellen Tolkiens Romane auf Grund seines literaturwissenschaftlichen Wissens sowohl Meisterstücke der Fantasy-Literatur als auch eine tiefe Auseinandersetzung mit den altnordischen Quellen dar. Daher sind seine Romane wichtiger Stoff bei der Analyse der Rezeption altnordischer Mythologie in der populären Literatur.

Dieser Kurs widmet sich zwei Themen: Erstens, die Rezeption der altnordischen Mythologie in den Hauptwerken Tolkiens: Der Herr der Ringe, Der Hobbit und Das Silmarillion. Zusammen mit einer kritischen Untersuchung dieser Werke sollen Studenten eine nähere Kenntnis der altnordischen Mythologie und ihrer Hauptquellen gewinnen, um deren unterschiedliche Verwendungen in Tolkiens Universum zu verstehen. Darüber hinaus werden wir Romane von einigen anderen modernen Fantasy-Autoren analysieren, deren Rezeption der altnordischen Mythologie wie bei Tolkien eine wichtige Rolle spielt, unter anderen von Poul Anderson und Stephen R. Donaldson. Obwohl die Rezeption altnordischer Mythologie auch in anderen Medien zu analysieren ist, zum Beispiel in Filmen, Comicheften und TV-Serien, werden wir uns hauptsächlich auf literarische Darstellungen konzentrieren. Zweitens werden wir uns mit der Rezeption von altnordischer Mythologie in der modernen Populärkultur im Allgemeinen auseinandersetzen. Dabei werden wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: Welche Aspekte oder Probleme tauchen bei Interpretationen der altnordischen Mythologie in solchen populären Romanen auf? Warum sind das Thema Rezeption und die daraus folgende Rezeptionstheorie in der Literaturwissenschaft heutzutage von Wichtigkeit?

Dieser Kurs wird im Rahmen des Studiengangs Sprache, Literatur, und Kultur angeboten und ist für Bachelor-Studierenden in jedem Semester geeignet. Kenntnisse des Altnordischen oder der skandinavischen Sprachen sind nicht nötig, allerdings werden Grundkenntnisse und Interesse an der altnordischen Mythologie sowie eine Vertrautheit mit Tolkiens Romanen vorausgesetzt. Gute Englischkenntnisse sind für Kursteilnehmer von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13462

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Moderne Klassiker der isländischen Literatur

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

VERANSTALTUNG IST VERLEGT AUF MITTWOCH, 10 - 12 UHR!

Island verfügt über eine außerordentliche Erzähltradition, über die es sich kulturell definiert. In wohl kaum einem anderen Land wird - pro Einwohner gerechnet - so viel geschrieben wie in Island.

Das Seminar widmet sich der isländischen Gegenwartsliteratur, soll aber auch die Bedingungen der Literaturproduktion in Island (Verlagswesen, Literaturförderung, Autorenstipendien etc.) beleuchten. Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich aktiv an dem Seminar beteiligen. Nicht zuletzt dank des isländischen Auftritts auf der Frankfurter Buchmesse 2011 ist uns ein größerer Teil der isländischen Literatur in deutscher Übersetzung zugänglich.

Isländisch-Kenntnisse sind daher nicht erforderlich.

ACHTUNG!

Gleich zu Beginn des Semesters - **am 2. Mai um 18 Uhr** - findet am Institut für Nordische Philologie eine **Doppelveranstaltung (Vortrag und Lesung)** statt, **die Teil dieser**

Veranstaltung ist!

Der isländische Wissenschaftler und Schriftsteller Haukur Ingvarsson wird einen Vortrag über den Roman "Am Gletscher" von Halldór Laxness halten und anschließend auch aus seinem eigenen Roman ("November 1976") lesen, der letztes Jahr auf Deutsch erschienen ist.

Die Verfilmung des Romans "Am Gletscher" wird am Donnerstag, dem 27. April um 18:30 Uhr am Institut gezeigt, um auf den Vortrag vorzubereiten.

Arbeitsform: Übung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13605

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch: Konversation für Fortgeschrittene

1-stündig,

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Námskeiðið er opið fyrir alla sem langar að tjá sig á íslensku. Við hittumst aðra hvora viku til að spjalla saman um daginn og veginn. Námskeiðið fer einungis fram á íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14705

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur II – Polarområdene sett fra et nordisk perspektiv

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Dette kurset vil gi en innføring i ulike deler av nordisk polhistorie og vi vil lese og arbeide med relevant litteratur av bl.a. Samuel August Andrée, Fridtjof Nansen, Roald Amundsen, Bea Uusma, og Cecilie Skog.

I forbindelse med kurset vil det også bli gjennomført en ekskursjon til Svalbard i juni, og derfor vil vi i deler av kurset konsentrere oss spesielt om Svalbards historie, ekspedisjoner som har vært gjennomført fra Svalbard, livet på Svalbard i dag, osv.

Studentene må regne med å bidra med muntlige og skriftlige presentasjoner.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14829

IRENE KARRER

Sprache und Kultur II: Norsk for viderekomne

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

I denne øvelsen vil de studerende få mulighet til å utvikle sine norskferdigheter på ulike områder.

Vi vil lese og samtale om ulike slags norske tekster, det blir ulike slags lytteøvelser og skriftlige øvelser, og studentene vil også få anledning til å holde korte presentasjoner. Kurset blir holdt som et blokkseminar og studentene vil få nærmere informasjoner når vi treffes første gang.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14830

IRENE KARRER

Vertiefung der 1. Sprache II - Norge i dag

3-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Karrer

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester. Kurset består av 3 undervisningstimer og blir holdt som blokkseminar. Det kommer nærmere informasjoner når vi treffes første gang

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14831

STIG OLSEN

Sprache und Kultur I: Dänisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006,Olsen

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Kurset er et obligatorisk kursus på Bachelorstudiets 6. semester, men kan også følges af studerende med danskundskaber svarende til bestået FIII. Med udgangspunkt i litterære tekster og aktuelle avisartikler vil der blive lagt vægt på viden om danske samfundsforhold og træning af den mundtlige sprogfærdighed. Endvidere arbejdes der intensivt med bundne og frie sproglige øvelser. De studerende forventes at bidrage med oplæg i løbet af semesteret.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14832

STIG OLSEN

Vertiefung der 1. Sprache II: Dänisch

3-stündig,

Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14833

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur II: Íslensk leiklist

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341,Schubert-Wetzig

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Saga leiklistar á Íslandi er ekki löng enda voru skilyrði í bændasamfélagi fyrri aldar, þar sem byggðin var dreifð og samgöngur erfiðar, ekki til staðar. Samt hefur hún náð að skjóta sterkum rótum á þessu stuttu tímabili.

Í námskeiðinu munum við fara yfir sögu leiklistar á Íslandi, lesa e.t.v. sígildt leikrit (t.d. Fjalla-Eyvind eftir Jóhann Sigurjónsson), en í framhaldi munum við lesa og fjalla um samtímaleikrit.

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14834

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache II: Isländisch

3-stündig,

Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209, Schubert-Wetzig

Termine werden zu Beginn des Semesters vereinbart.

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Námskeiðið er eingöngu ætlað nemendum á mastersstigi með íslensku sem aðalungumál og fer fram dagana 4ða til 13da mars í Reykjavík.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14835

IRENE KARRER

Sprache und Kultur I: Nynorsk

2-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

Kurset vil gi en kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Norge. Det vil også bli gitt en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjøre gjennom grammatikkoppgaver, lesing og oversetting av nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangre og av ulike forfattere. Studentene får også anledning til å skrive egne tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side.

Nødvendig læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester og alle som har bestått FII-kurset i norsk og vil ta kurset på frivillig basis er velkommen!

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14836

EMMA CARLFJORD, DR. KATARINA YNGBORN

Sprache und Kultur II: Nutida svensk litteratur

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carlfjord

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Kursen riktig sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen ägnar vi oss åt den nutida svenska litteraturen och kommer att läsa dikter, berättelser och utdrag ur romaner som har publicerats under de tre senaste åren för att lära känna de viktigaste författarna och de olika tendenserna i den samtida svenska litteraturen. Vi kommer att läsa t.ex. Sara Stridsbergs *Beckomberga*, Torgny Lindgrens *Klingsor*, Ola Larsmos *Swede Hollow*, Jonas Hassen Khemiris *Allt jag inte minns* (Augustpriset 2015), Katarina Frostensons *Sånger och formler* (Nordiska Rådets Litteraturpris 2016), Bruno K. Öijers *Och natten viskade Annabel Lee*, Ann Jäderlunds *Djupa, kärlek, ingen* och Mirja Unges rosade barnbok *Tvesjärtar och stjärnljus*. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14837

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Skandinavische Kurzprosa

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Müller

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Am Beispiel kürzerer Prosatexte aus Dänemark, Norwegen und Schweden des 19., 20. und 21. Jahrhunderts werden wir nicht nur verschiedene Modelle der Erzähltextanalyse erproben, die z.B. die Raumstruktur, die Erzählhaltung oder den Handlungsaufbau betreffen, sondern auch Gattungsspezifika diskutieren und die Einordnung in literaturhistorische Traditionszusammenhänge und kulturhistorische Kontexte versuchen.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14838

EMMA CARLFJORD, DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung Sprache und Kultur II: Med Lagerlöfs Nils Holgersson genom Sverige

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carljord

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå. I kursen kommer vi att åka i Nils Holgerssons fotspår, fast genom det moderna Sverige och kommer att lära känna de olika svenska landskapen. Materialet kommer bl.a. att bestå av tidningsartiklar och andra medier, samt delar av skön- eller facklitteratur under aktuellt tema. De tre sista lektionerna ägnas åt förberedelsen till masterstudiernas kurs ”Abschlussprüfung Sprache” i vilken studenterna skriver en kortare vetenskaplig rapport på svenska. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14839

DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung der 1. Sprache II: Vampyrer, varulvar och vålnader. Skräck i svensk litteratur och film

3-stündig,

Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Yngborn

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå. I den här kursen kommer vi att bekanta oss med skräcklitteraturen i Sverige från romantiken till idag. Den skräckromantiska eller gotiska litteratur som skrevs i England, Frankrike och Tyskland spreds snabbt till Sverige i slutet av 1700-talet och början av 1800-talet och många av de dåtida författarna lät sig inspireras av den utländska skräcklitteraturen. Vi ska läsa några exemplariska svenska romaner, noveller och dikter från romantiken och 1800-talet (av E.J. Stagnelius, Clas Livijn, V. Rydberg, C.J.L. Almqvist, A. Ljungstedt), från sekelskiftet (S. Lagerlöf, A. Strindberg), från 1970-,80-, och 90-talet (av B.K. Öijer, L. Moodysson, M. Kandre, I. Edelfeldt, G. Linde) och från den samtida litteraturen (J.A. Lindqvist). Vi ska arbeta fram, vad som utgör den här genren, hur den utvecklar sig under tiden och vilka funktioner den har. Dessutom ska vi genom att titta på och analysera t.ex. Victor Sjöströms *Körkarlen* (1921), Anders Bankes *Frostbiten* (2006) eller Henrik Björns prisade TV-serie

Jordskott (2015) untersöka hur skräckgenren bearbetas och framställs i filmer. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14840

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Love, Sex and Marriage in Old Norse Literature

2-stündig,

Liebe und Sexualität gehören als Grundkategorien menschlicher Existenz ebenso wie die Hochzeit als eines der wichtigsten sozialen Übergangsphänomene (Rites de passage) zu den zentralen Themen der altnordischen Überlieferung. In allen literarischen Gattungen, in Mythos und Heldensage, in Rechtstexten und Runeninschriften omnipräsent, initiieren sie in literarischen Texten Handlung und Konflikte und treiben sie voran. In dem auf Englisch gehaltenen Seminar sollen möglichst alle Aspekte dieses Themas in Referaten und Diskussionsbeiträgen angesprochen werden.

Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen schon gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jiří Starý und Skandinavistik Studierenden der Karls-Universität in Prag vom **25.-28. Mai in Prag** statt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14841

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Masterübung: Klassiker lesen

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209, Heitmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Die Übung hat in diesem Semester einen literaturwissenschaftlichen Schwerpunkt, indem sie den Status des literarischen Klassikers thematisiert. Klassiker zeichnen sich nicht zuletzt dadurch aus, dass sie sich immer wieder neu lesen lassen. Historische und theoretische Entwicklungen machen auf vorher nicht beachtete Bedeutungsschichten aufmerksam. Wir wollen deshalb drei kürzere Klassiker-Texte lesen, analysieren und im Spiegel von unterschiedlichen methodischen Ansätzen der Sekundärliteratur betrachten. Die Ermittlung der Sekundärliteratur wird Teil des Seminarinhaltes sein. Als Primärtexte schlage ich vor: Victoria Benedictsson: „Ur mörkret“, Henrik Ibsen: *Hedda Gabler* und Karen Blixen „Det ubeskrevne Blad“.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14842

PD DR. ALESSIA BAUER

Allgemeine Einführung in die Runologie

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Runen sind das Schriftsystem, das seit dem 2. Jh. n.Chr. von germanischen Stämmen zur Aufzeichnung von kürzeren Texten verwendet wurde. In manchen Gebieten Skandinaviens sind Runen epigraphisch bis ins Spätmittelalter als Alternative zum lateinischen Alphabet belegt; in Handschriften lebten sie als sekundäres Phänomen bis zur Schwelle der Moderne weiter. Die Veranstaltung wird sich mit allen wesentlichen Aspekten der Runenschrift befassen: Sie wird eine Übersicht über ihre Entstehung, Entwicklung und Geschichte bieten, zudem einige wichtige

Inschriften präsentieren und relevante Literatur dazu besprechen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14843

BRITTA HEUSCHMID

Sprache und Kultur I: Svensk barnlitteratur

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Heuschmid

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Temat på kursen är den svenska barnlitteraturen genom tiderna. Från Elsa Beskows „Tomtebobarnen“ till Astrid Lindgrens „Pippi Långstrump“, Tove Janssons mumimböcker och P.O. Enquist's „De tre grottornas berg“ osv. – vi ska prata om både böckerna, författarna och den historiska utvecklingen av barnlitteraturen i Sverige. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå, av deltagarna förväntas regelbundet deltagande, dessutom ingår hemuppgifter och ett kort föredrag i kursen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14844

MATTHIAS PD DR. EGELER

Kulturvermittlung II: Toponyme in der isländischen Sagaliteratur

2-stündig,

Do, 27.04.2017 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, Studierende, die Ortsnamen für langweilig halten, vom Gegenteil zu überzeugen. Isländische Ortsnamen sind fast ausnahmslos sprechend: aus dem normalen Vokabular des Altwestnordischen zusammengesetzt, war ihre Bedeutung für das zeitgenössische Publikum der isländischen Sagaliteratur unmittelbar durchsichtig. Damit ergab sich für die Erzähler dieser Literatur die Möglichkeit, Orte über ihre Namen als einen quasi-eigenständigen Subtext in die Komposition von Saga-Passagen miteinzubeziehen und so dem Text eine weitere Sinnebene hinzuzufügen: ganze – und selbst zentrale – Passagen der Sagaliteratur lassen sich komplett neu lesen, wenn die Semantiken ihrer Ortsnamen berücksichtigt werden, da sich hier grundlegende Hinweise finden, die der Sagaverfasser dem Leser dafür gibt, wie die Erzählungen aufzufassen sind. Umgekehrt wirkt sich die Verbindung von Ortsnamen mit konkreten Semantiken und mehr oder weniger ausführlichen Narrativen auch auf die Wahrnehmung der entsprechenden realweltlichen Orte im alltäglichen Leben aus und trägt wesentlich mit dazu bei, emotionale wie intellektuell-narrative Bezüge zu den Orten der Lebenswelt mitzugestalten. Das Seminar wird diese beiden Aspekte der Beziehung zwischen isländischen Ortsnamen und Narrativen – die Verwendung von Ortsnamen in Narrativen und die Auswirkung der semantischen Konnotationen von Ortsnamen auf die Wahrnehmung der Räume des alltäglichen Lebens – sowohl an konkreten Beispielen als auch auf theoretischer Ebene aufarbeiten. Dabei wird auf Ebene des Materials eine Einführung in ausgewählte Texte der mittelalterlichen Literatur Islands geboten, die auf theoretischer Ebene in eine Einführung in Grundkonzepte der Landschaftstheorie, des *geocriticism* und der ‚humanistischen Geographie‘ eingebettet wird. Am Rande wird am Beispiel des literarischen Spiels mit Ortsnamen ferner auch die Einbettung Islands und der isländischen Erzählkultur in den weiteren Rahmen des atlantischen Nordwesteuropa in den Blick genommen.

Das Seminar ist für Studierende der Religionswissenschaft von Interesse, da die ausgewählten Materialbeispiele schwerpunktmäßig dem Bereich der Religion und der isländischen Auseinandersetzung mit dem ‚Übernatürlichen‘ entnommen werden; theoretische Ansätze der Landschaftstheorie sind ferner von grundsätzlicher Bedeutung für die religionswissenschaftliche

Analyse, da hier gerade religiöse und mythologische Raumkonstruktionen, die Konstruktion von ‚Wirklichkeit‘ und die Naturalisierung von Weltbildern und ideologischen Ansprüchen in den Blick genommen wird. Die im Seminar am Beispiel des mittelalterlichen Island erarbeiteten Kenntnisse lassen sich daher breit auf ganz unterschiedliche Situationen der Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte anwenden.

Kenntnisse des Altnordischen sind von Vorteil, da verschiedene Textpassagen im Original gelesen werden. Für Master-Studierende der Nordischen Philologie zählt das Seminar zur Komponente „Kulturvermittlung II“. Fortgeschrittene Bachelor-Studierende mit Interesse an dem Thema dürfen ebenfalls am Seminar teilnehmen.

Das Seminar wird aus einer Vorbesprechung in der ersten Semesterwoche (Donnerstag, 27. April 2017, 18 Uhr c.t., Institut für Nordische Philologie der LMU, Amalienstraße 83, 3. Stock, Seminarraum) und einem Blockseminarteil bestehen; das Blockseminar wird vom 19. bis 21. Mai in der Abtei Frauenwörth auf der Insel Frauenchiemsee stattfinden. Kosten für Unterkunft (Mehrbettzimmer) und Verpflegung (Vollpension) liegen bei ca. 200€. Mehr Information wird bei der Vorbesprechung am Anfang des Semesters bekanntgegeben. Da die Buchung der günstigen Studentenunterkunft im Kloster fünf Wochen vor dem Seminar endgültig bestätigt werden muss, **ist die Anmeldung über LSF verbindlich. Zudem ist die Anmeldung durch eine persönliche Email an den Dozenten (matthias.egeler@lmu.de) kurz zu bestätigen, da sonst eine Buchung, und damit eine Seminarteilnahme, nicht möglich ist.** Ausnahmen hiervon sind aus administrativen Gründen leider nicht möglich. Für weitere Informationen zum Seminarort vgl. dessen Homepage unter <https://www.frauenwoerth.de/>.

Arbeitsform: Blockseminar

Bemerkung: Blockseminar vom 19. bis 21. Mai in der Abtei Frauenwörth

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14845

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Kulturvermittlung II: Svalbard in der Literatur

1-stündig,

Dieser Kurs findet im Zusammenhang mit der Svalbard-Exkursion von 09. Juni bis 16. Juni statt. In Vorbereitung auf die Exkursion lesen wir Texte, die Svalbard literarisch behandeln. Anhand dieser Polardiskurse fragen wir nach Funktionalisierungen von Kälte, Winter oder Entdeckung, diskutieren Konstruktionen von Raum und Geschlecht und analysieren Erzählstrategien, wie sich die arktische Region literarisch erobern und erschreiben lässt.

Die Seminarsitzungen finden rund um die Exkursion statt, alle Termine werden bei der ersten Sitzung am Dienstag, 25.4 von 12-14 Uhr in Raum 304, Amalienstr. 83, besprochen.

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14846

Sprachkurs

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,Rehm

Beginn: 05.05.2017, Ende: 28.07.2017

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 21.04.2017 - 25.04.2017

Belegnummer: 13034

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114,Rehm

Beginn: 05.05.2017, Ende: 28.07.2017

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 21.04.2017 - 25.04.2017

Belegnummer: 13035

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Gruppe 01

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113,Fischnaller

Beginn: 05.05.2017, Ende: 28.07.2017

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Lehrbuch Rivstart A1+A2, zweite Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind. Das Material wird auch in den Folgekursen verwendet

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 21.04.2017 - 25.04.2017

Belegnummer: 13036

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 220,Fischnaller

Beginn: 05.05.2017, Ende: 28.07.2017

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 21.04.2017 - 25.04.2017

Belegnummer: 13105

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023,Karrer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Norske for deg*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning 2 lørdager, sannsynligvis 6.mai kl. 10-13 og 24.juni kl. 10-13.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: *Norske for deg*, Klett Verlag, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein.

Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13288

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110,

Do 12-14 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Karrer

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset. Vi fortsetter med *Her på berget* og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og øver oss videre i konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning én lørdag, sannsynligvis 20.mai kl. 10-13.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald: "Her på berget" (ny utgave fra 2016) og diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein.

Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13289

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein.

Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13303

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen
Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,Olsen
Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13304

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13313

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaförða með lestri ýmissa texta og að þjálfa munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe,

Niveau 2, d^{cc} (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13314

JENNIFER TANJA WEISSENBERGER, DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Mo 8-10 Uhr c.t., 304, Weissenberger

Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Weissenberger

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Arbetsform: Sprachunterricht

Literatur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d^{cc} (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13318

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Yngborn

Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 006,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Mi, 26.04.2017 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 006, Yngborn

Mi, 03.05.2017 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107,

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Språkporten BAS och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar.

Arbetsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: vidare med Språkporten BAS, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d^{cc} (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.
Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017
Belegnummer: 13319

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018,Singhammer

Beginn: 04.05.2017, Ende: 27.07.2017

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528920-8. (Ab Lektion 7)

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5. (Ab Lektion 7)

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 21.04.2017 - 25.04.2017

Belegnummer: 13623

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Mo 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,Singhammer

Beginn: 01.05.2017, Ende: 24.07.2017

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528920-8.

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5.

Bemerkung: *Da der 1. Mai ein Feiertag ist, fängt der Kurs erst am 8. Mai an.

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 21.04.2017 - 25.04.2017

Belegnummer: 14847

BA Hauptfach Skandinavistik 120 ECTS

2. Semester

P2 Basismodul Altnordistik

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Bauer

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS17 die Lektüre der *Gunnlaugs saga ormstunga* in deutscher Übersetzung.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13468

WP1 Basismodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13303

P1 Orientierungsmodul Literaturwissenschaft

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,Müller

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und

Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13469

WP3 Basismodul Sprache Schwedisch

JENNIFER TANJA WEISSENBERGER, DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Mo 8-10 Uhr c.t., 304, Weissenberger

Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Weissenberger

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Arbetsform: Sprachunterricht

Literatur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13318

WP2 Basismodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023, Karrer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper.

Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Norsk for deg*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning 2 lørdager, sannsynligvis 6.mai kl. 10-13 og 24.juni kl. 10-13.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: *Norsk for deg*, Klett Verlag, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13288

6. Semester

P5 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühs (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Literatur 1950-2016

2-stündig,
Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann
Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Das anhaltend große Interesse für skandinavische Literatur auf dem deutschen Buchmarkt ist Anlass genug, die aktuelle Gegenwartsliteratur in ihrem zeithistorischen Kontext zum Thema einer Vorlesung zu machen. Die wichtigsten literarischen Strömungen sollen an ausgewählten Beispielen vorgestellt werden. Dabei geht es nicht vorrangig um eine Periodisierung, sondern um eine Konzentration auf bestimmte Schwerpunkte und Trends, die durch Schreibweisen, Themenstellungen, Autorennamen oder auch Publikationsorgane charakterisiert sind. Wichtige Werke werden ebenso präsentiert wie einflussreiche Kritiker oder literarische Debatten und Institutionen.

Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13358

WP11 Aufbaumodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,
Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,
Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig
Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfra munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13314

WP14 Sprache und Kultur in Skandinavien

STIG OLSEN

(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Danske Kult(ur)film

2-stündig,

Fr, 09.06.2017 14-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Sa, 10.06.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Fr, 30.06.2017 14-20 Uhr c.t., 304,

Sa, 01.07.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Th. Dreyer, Lars von Trier, Erik Balling, Jørgen Leth... Dette er blot nogle af de instruktører, hvis film i årtiernes løb har opnået kultstatus, om ikke i alle tilfælde internationalt så i hvert fald i Danmark. I denne øvelse skal vi se, diskutere og analysere nogle af disse film. At få status som kultfilm medfører ikke nødvendigvis, at en film også er af speciel høj kvalitet. Når vi derfor hellere taler om "kult(ur)film" betyder det, at vi vil rette fokus mod film, som ikke bare har kultstatus, men samtidig en vis kulturel værdi – hvormed vi straks har sorteret en hel del inferiorer kultfilm fra...

Øvelsen afholdes som to blokseminarer den 09./10.06. og den 30.06/01.07.2017

Arbejtsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13460

IRENE KARRER

Sprache und Kultur II: Norsk for viderekomne

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

I denne øvelsen vil de studerende få mulighed til å utvikle sine norskferdigheter på ulike områder. Vi vil lese og samtale om ulike slags norske tekster, det blir ulike slags lytteøvelser og skriftlige øvelser, og studentene vil også få anledning til å holde korte presentasjoner. Kurset blir holdt som et blokkseminar og studentene vil få nærmere informasjoner når vi treffes første gang.

Arbejtsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14830

STIG OLSEN

Sprache und Kultur I: Dänisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 006, Olsen

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Kurset er et obligatorisk kursus på Bachelorstudiets 6. semester, men kan også følges af studerende med danskundskaber svarende til bestået FIII. Med udgangspunkt i litterære tekster og aktuelle avisartikler vil der blive lagt vægt på viden om danske samfundsforhold og træning af den mundtlige sprogferdighed. Endvidere arbejdes der intensivt med bundne og frie sproglige øvelser. De studerende forventes at bidrage med oplæg i løbet af semesteret.

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14832

IRENE KARRER

Sprache und Kultur I: Nynorsk

2-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

Kurset vil gi en kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Norge. Det vil også bli gitt en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjøre gjennom grammatikkoppgaver, lesing og oversetting av nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangre og av ulike forfattere. Studentene får også anledning til å skrive egne tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side.

Nødvendig læremateriell vil bli utdelt. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester og alle som har bestått FII-kurset i norsk og vil ta kurset på frivillig basis er velkommen!

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14836

EMMA CARLFJORD, DR. KATARINA YNGBORN

Sprache und Kultur II: Nutida svensk litteratur

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Carlfjord

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå och kan ingå i bachelorstudenternas sjätte termin. Under kursen ägnar vi oss åt den nutida svenska litteraturen och kommer att läsa dikter, berättelser och utdrag ur romaner som har publicerats under de tre senaste åren för att lära känna de viktigaste författarna och de olika tendenserna i den samtida svenska litteraturen. Vi kommer att läsa t.ex. Sara Stridsbergs *Beckomberga*, Torgny Lindgrens *Klingsor*, Ola Larsmos *Swede Hollow*, Jonas Hassen Khemiris *Allt jag inte minns* (Augustpriset 2015), Katarina Frostensons *Sånger och formler* (Nordiska Rådets Litteraturpris 2016), Bruno K. Öijers *Och natten viskade Annabel Lee*, Ann Jäderlunds *Djupa, kärlek, ingen* och Mirja Unges rosade barnbok *Tvestjärntar och stjärnljus*. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14837

BRITTA HEUSCHMID

Sprache und Kultur I: Svensk barnlitteratur

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 020, Heuschmid

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Temat på kursen är den svenska barnlitteraturen genom tiderna. Från Elsa Beskows „Tomtebobarnen“ till Astrid Lindgrens „Pippi Långstrump“, Tove Janssons muminböcker och P.O. Enquists „De tre grottornas berg“ osv. – vi ska prata om både böckerna, författarna och den historiska utvecklingen av barnlitteraturen i Sverige. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå, av deltagarna förväntas regelbundet deltagande, dessutom ingår hemuppgifter och ett kort föredrag i kursen.

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14844

WP12 Spezialisierungsmodul Neuskandinavistik

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kolloquium für Doktoranden und Bachelorstudenten im 6. Semester

Diese Veranstaltung richtet sich zum einen an Bachelorstudenten im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Sie dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen arbeitstechnische Fertigkeiten vermittelt bekommen, über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren.

Zum zweiten (und im zweiten Teil des Semesters) widmet sich die Lehrveranstaltung aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik, die den Arbeitsprozess der DoktorandInnen begleiten und unterstützen sollen. Im Mittelpunkt steht die Lektüre literaturtheoretischer Texte. Interessierte Masterstudenten können an der Veranstaltung teilnehmen. Ein detailliertes Programm wird in der 1. Sitzung ausgeteilt und besprochen – Vorschläge der Teilnehmer dafür sind willkommen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14827

WP13 Spezialisierungsmodul Altnordistik

PD DR. ALESSIA BAUER, PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, HeizmannBauer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten. Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14826

4. Semester

WP7 Basismodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters

lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher. Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13313

P4 Aufbaumodul Altnordistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühls (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

PD DR. ALESSIA BAUER

Das Thema des Reisens in der altnordischen Literatur

3-stündig,

Fr 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Die Nordgermanen sind u.a. als Entdecker und Abenteurer berühmt. Das Streben nach Ruhm und Reichtum brachte sie westwärts bis zu den Küsten Nordamerikas und ostwärts bis zum Nahen Osten. Eine Vielzahl an Quellen, die teilweise in die Zeit der Reisen datieren und teilweise erst später verfasst wurden, bezeugen von solchen Unternehmungen. Die Veranstaltung wird sich näher mit den Quellen befassen – u.a. einem Pilgerführer, einigen Sagas und þættir sowie Runeninschriften – und versuchen, sie in ihren spezifischen Kontext einzuordnen. Dabei soll insbesondere auf die Begegnung der Protagonisten mit dem ‚Fremden‘ und dessen Wahrnehmung eingegangen werden. Mit einer Umkehrung der Betrachtungsweise stellt der Norden, der in eurozentrischer Perspektive üblicherweise für den *alter mundus* gehalten wurde, in diesen Texten den Ausgangs- bzw. Mittelpunkt der Narrationen dar, was sie besonders interessant macht.

Vorausgesetzt werden Altnordisch-Kenntnisse (bestandener Altnordisch-Grundkurs).

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14828

PD DR. ALESSIA BAUER

Allgemeine Einführung in die Runologie

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Runen sind das Schriftsystem, das seit dem 2. Jh. n.Chr. von germanischen Stämmen zur Aufzeichnung von kürzeren Texten verwendet wurde. In manchen Gebieten Skandinaviens sind Runen epigraphisch bis ins Spätmittelalter als Alternative zum lateinischen Alphabet belegt; in Handschriften lebten sie als sekundäres Phänomen bis zur Schwelle der Moderne weiter. Die Veranstaltung wird sich mit allen wesentlichen Aspekten der Runenschrift befassen: Sie wird eine Übersicht über ihre Entstehung, Entwicklung und Geschichte bieten, zudem einige wichtige Inschriften präsentieren und relevante Literatur dazu besprechen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14843

WP5 Aufbaumodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110,

Do 12-14 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Karrer

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset. Vi fortsetter med *Her på berget* og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og øver oss videre i konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning én lørdag, sannsynligvis 20.mai kl. 10-13.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald: "Her på berget" (ny udgave fra 2016) og diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13289

WP4 Aufbaumodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Olsen

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13304

WP6 Aufbaumodul Sprache Schwedisch

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Yngborn

Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 006,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Mi, 26.04.2017 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 006, Yngborn

Mi, 03.05.2017 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107,

Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Språkporten BAS och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: vidare med Språkporten BAS, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe,

Niveau 2, d^{cc} (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13319

BA Nebenfach Skandinavistik 60 ECTS

2. Semester

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023, Karrer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Norske for deg*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning 2 lørdager, sannsynligvis 6.mai kl. 10-13 og 24.juni kl. 10-13.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: *Norske for deg*, Klett Verlag, diverse kopier.

Nachweis: **B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d^{cc} (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13288

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogferdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: **B.A.-Nebenfach SLK**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d^{cc} (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13303

JENNIFER TANJA WEISSENBERGER, DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Mo 8-10 Uhr c.t., 304, Weissenberger

Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Weissenberger

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13318

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Müller

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder

Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13469

4. Semester

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühs (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

PD DR. ALESSIA BAUER

Das Thema des Reisens in der altnordischen Literatur

3-stündig,

Fr 9-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Bauer

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Die Nordgermanen sind u.a. als Entdecker und Abenteurer berühmt. Das Streben nach Ruhm und Reichtum brachte sie westwärts bis zu den Küsten Nordamerikas und ostwärts bis zum Nahen Osten. Eine Vielzahl an Quellen, die teilweise in die Zeit der Reisen datieren und teilweise erst später verfasst wurden, bezeugen von solchen Unternehmungen. Die Veranstaltung wird sich

näher mit den Quellen befassen – u.a. einem Pilgerführer, einigen Sagas und þættir sowie Runeninschriften – und versuchen, sie in ihren spezifischen Kontext einzuordnen. Dabei soll insbesondere auf die Begegnung der Protagonisten mit dem ‚Fremden‘ und dessen Wahrnehmung eingegangen werden. Mit einer Umkehrung der Betrachtungsweise stellt der Norden, der in eurozentrischer Perspektive üblicherweise für den *alter mundus* gehalten wurde, in diesen Texten den Ausgangs- bzw. Mittelpunkt der Narrationen dar, was sie besonders interessant macht.

Vorausgesetzt werden Altnordisch-Kenntnisse (bestandener Altnordisch-Grundkurs).

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14828

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Literatur 1950-2016

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Das anhaltend große Interesse für skandinavische Literatur auf dem deutschen Buchmarkt ist Anlass genug, die aktuelle Gegenwartsliteratur in ihrem zeithistorischen Kontext zum Thema einer Vorlesung zu machen. Die wichtigsten literarischen Strömungen sollen an ausgewählten Beispielen vorgestellt werden. Dabei geht es nicht vorrangig um eine Periodisierung, sondern um eine Konzentration auf bestimmte Schwerpunkte und Trends, die durch Schreibweisen, Themenstellungen, Autorennamen oder auch Publikationsorgane charakterisiert sind. Wichtige Werke werden ebenso präsentiert wie einflussreiche Kritiker oder literarische Debatten und Institutionen.

Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13358

Kurse für BA Nebenfach ‘Sprache, Literatur, Kultur’

WP 1: Sprachen (hier: Dänisch, Isländisch, Norwegisch, Schwedisch)

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023, Karrer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper

tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Norsk for deg*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning 2 lørdager, sannsynligvis 6.mai kl. 10-13 og 24.juni kl. 10-13.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: *Norsk for deg*, Klett Verlag, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13288

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110,

Do 12-14 Uhr c.t., Veterinärstr. 1, 009, Karrer

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er åpent for alle som har bestått FII-kurset. Vi fortsetter med *Her på berget* og leser i tillegg et utvalg tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp diverse emner fra grammatikken og øver oss videre i konversasjon, skriftlig produksjon og lytteforståelse. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning én lørdag, sannsynligvis 20.mai kl. 10-13.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald: “Her på berget” (ny utgave fra 2016) og diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13289

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogferdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13303

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101,Olsen

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13304

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13313

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og að þjálfra munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13314

JENNIFER TANJA WEISSEBERGER, DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Mo 8-10 Uhr c.t., 304, Weissenberger

Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Weissenberger

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13318

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene III

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Yngborn

Mi 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 006,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Mi, 26.04.2017 10-12 Uhr c.t., Kaulbachstr. 45, 006, Yngborn

Mi, 03.05.2017 10-12 Uhr c.t., Prof.-Huber-Pl. 2 (V), LEHRTURM-VU107,
Kursen bygger vidare på FII. Vi arbetar med Språkporten BAS och läser därtill utvalda texter, både skönlitteratur och fackprosa. Under kursens gång kommer studenterna få läsa en roman och göra en muntlig presentation. Stor vikt kommer att läggas vid grammatik, hör- och läsförståelse och muntliga övningar.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Litteratur: vidare med Språkporten BAS, en roman, skönlitteratur, fackprosa m.m.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch, Schwedisch für Fortgeschrittene I, Schwedisch für Fortgeschrittene II eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13319

WP 2: Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühs (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

STIG OLSEN

(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Danske Kult(ur)film

2-stündig,

Fr, 09.06.2017 14-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Sa, 10.06.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Fr, 30.06.2017 14-20 Uhr c.t., 304,

Sa, 01.07.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Th. Dreyer, Lars von Trier, Erik Balling, Jørgen Leth... Dette er blot nogle af de instruktører, hvis film i årtiernes løb har opnået kultstatus, om ikke i alle tilfælde internationalt så i hvert fald i Danmark. I denne øvelse skal vi se, diskutere og analysere nogle af disse film. At få status som kultfilm medfører ikke nødvendigvis, at en film også er af speciel høj kvalitet. Når vi derfor hellere taler om "kult(ur)film" betyder det, at vi vil rette fokus mod film, som ikke bare har kultstatus, men samtidig en vis kulturel værdi – hvormed vi straks har sorteret en hel del inferiorer kultfilm fra...

Øvelsen afholdes som to blokseminarer den 09./10.06. og den 30.06/01.07.2017

Arbejdsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13460

COURTNEY BURRELL

J.R.R. Tolkien und die altnordische Mythologie

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Burrell

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

J.R.R. Tolkien und sein Universum Mitteleerde: Die altnordische Überlieferung in der populären Literatur des 20. Jahrhunderts

Mit seinen abenteuerlichen Geschichten über Mitteleerde ist J.R.R. Tolkien der meistverkaufte Fantasy-Autor. Ein Großteil der Motive, Namen und Charaktere seiner Romanen sind auf Quellen aus der germanischen, altenglischen und vor allem altnordischen Mythologie zurückzuführen. Im Gegensatz zu einigen modernen Fantasyromanen, die die altnordische Mythologie auf oberflächliche Weise rezipieren, stellen Tolkiens Romane auf Grund seines literaturwissenschaftlichen Wissens sowohl Meisterstücke der Fantasy-Literatur als auch eine tiefe Auseinandersetzung mit den altnordischen Quellen dar. Daher sind seine Romane wichtiger Stoff bei der Analyse der Rezeption altnordischer Mythologie in der populären Literatur.

Dieser Kurs widmet sich zwei Themen: Erstens, die Rezeption der altnordischen Mythologie in den Hauptwerken Tolkiens: Der Herr der Ringe, Der Hobbit und Das Silmarillion. Zusammen

mit einer kritischen Untersuchung dieser Werke sollen Studenten eine nähere Kenntnis der altnordischen Mythologie und ihrer Hauptquellen gewinnen, um deren unterschiedliche Verwendungen in Tolkiens Universum zu verstehen. Darüber hinaus werden wir Romane von einigen anderen modernen Fantasy-Autoren analysieren, deren Rezeption der altnordischen Mythologie wie bei Tolkien eine wichtige Rolle spielt, unter anderen von Poul Anderson und Stephen R. Donaldson. Obwohl die Rezeption altnordischer Mythologie auch in anderen Medien zu analysieren ist, zum Beispiel in Filmen, Comicheften und TV-Serien, werden wir uns hauptsächlich auf literarische Darstellungen konzentrieren. Zweitens werden wir uns mit der Rezeption von altnordischer Mythologie in der modernen Populärkultur im Allgemeinen auseinandersetzen. Dabei werden wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: Welche Aspekte oder Probleme tauchen bei Interpretationen der altnordischen Mythologie in solchen populären Romanen auf? Warum sind das Thema Rezeption und die daraus folgende Rezeptionstheorie in der Literaturwissenschaft heutzutage von Wichtigkeit?

Dieser Kurs wird im Rahmen des Studiengangs Sprache, Literatur, und Kultur angeboten und ist für Bachelor-Studierenden in jedem Semester geeignet. Kenntnisse des Altnordischen oder der skandinavischen Sprachen sind nicht nötig, allerdings werden Grundkenntnisse und Interesse an der altnordischen Mythologie sowie eine Vertrautheit mit Tolkiens Romanen vorausgesetzt. Gute Englischkenntnisse sind für Kursteilnehmer von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13462

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Moderne Klassiker der isländischen Literatur

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

VERANSTALTUNG IST VERLEGT AUF MITTWOCH, 10 - 12 UHR!

Island verfügt über eine außerordentliche Erzähltradition, über die es sich kulturell definiert. In wohl kaum einem anderen Land wird - pro Einwohner gerechnet - so viel geschrieben wie in Island.

Das Seminar widmet sich der isländischen Gegenwartsliteratur, soll aber auch die Bedingungen der Literaturproduktion in Island (Verlagswesen, Literaturförderung, Autorenstipendien etc.) beleuchten. Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich aktiv an dem Seminar beteiligen. Nicht zuletzt dank des isländischen Auftritts auf der Frankfurter Buchmesse 2011 ist uns ein größerer Teil der isländischen Literatur in deutscher Übersetzung zugänglich.

Isländisch-Kenntnisse sind daher nicht erforderlich.

ACHTUNG!

Gleich zu Beginn des Semesters - **am 2. Mai um 18 Uhr** - findet am Institut für Nordische

Philologie eine **Doppelveranstaltung (Vortrag und Lesung)** statt, **die Teil dieser Veranstaltung ist!**

Der isländische Wissenschaftler und Schriftsteller Haukur Ingvarsson wird einen Vortrag über den Roman "Am Gletscher" von Halldór Laxness halten und anschließend auch aus seinem eigenen Roman ("November 1976") lesen, der letztes Jahr auf Deutsch erschienen ist.

Die Verfilmung des Romans "Am Gletscher" wird am Donnerstag, dem 27. April um 18:30 Uhr am Institut gezeigt, um auf den Vortrag vorzubereiten.

Arbeitsform: Übung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13605

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Skandinavische Kurzprosa

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Müller

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Am Beispiel kürzerer Prosatexte aus Dänemark, Norwegen und Schweden des 19., 20. und 21. Jahrhunderts werden wir nicht nur verschiedene Modelle der Erzähltextanalyse erproben, die z.B. die Raumstruktur, die Erzählhaltung oder den Handlungsaufbau betreffen, sondern auch Gattungsspezifika diskutieren und die Einordnung in literaturhistorische Traditionszusammenhänge und kulturhistorische Kontexte versuchen.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14838

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Literatur 1950-2016

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Das anhaltend große Interesse für skandinavische Literatur auf dem deutschen Buchmarkt ist Anlass genug, die aktuelle Gegenwartsliteratur in ihrem zeithistorischen Kontext zum Thema einer Vorlesung zu machen. Die wichtigsten literarischen Strömungen sollen an ausgewählten

Beispielen vorgestellt werden. Dabei geht es nicht vorrangig um eine Periodisierung, sondern um eine Konzentration auf bestimmte Schwerpunkte und Trends, die durch Schreibweisen, Themenstellungen, Autorennamen oder auch Publikationsorgane charakterisiert sind. Wichtige Werke werden ebenso präsentiert wie einflussreiche Kritiker oder literarische Debatten und Institutionen.

Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13358

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Müller

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13469

KATIE FRANCES RITSON

„Mother Nature“? Mütterliche Natur und (un)natürliche Mütter

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 11 A-B, 415, Ritson

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

Feminismus und Umweltbewegung - wie passen die beiden zusammen? Natur ist oft weiblich konnotiert (Mutter Erde, Gaia, Pacha Mama): Sowohl FeministInnen als auch

UmweltschützerInnen verwenden das Bild einer weiblichen "Mutter Natur" oder "Mutter Erde" häufig, um für ihre Anliegen zu mobilisieren. FeministInnen setzen sich eher kritisch mit den Verstrickungen von Natur und Gender auseinander - zu lange war es "natürlich", dass Frauen eine sekundäre Rolle in der Gesellschaft hatten. In diesem Kurs werden wir Entwicklungen in Frauen- und Umweltbewegungen anhand theoretischer und literarischer Texte sowie populärkultureller Quellen wie z.B. Filmen verorten. Was bedeutet die Feminisierung von Natur sowohl für Genderbeziehungen als auch für die Umwelt?

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13461

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Bauer

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS17 die Lektüre der *Gunnlaugs saga ormstunga* in deutscher Übersetzung.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13468

WP 4: Kultur- und Medienwissenschaften

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühs (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

STIG OLSEN

(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Danske Kult(ur)film

2-stündig,

Fr, 09.06.2017 14-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Sa, 10.06.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Fr, 30.06.2017 14-20 Uhr c.t., 304,

Sa, 01.07.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Th. Dreyer, Lars von Trier, Erik Balling, Jørgen Leth... Dette er blot nogle af de instruktører, hvis film i årtiernes løb har opnået kultstatus, om ikke i alle tilfælde internationalt så i hvert fald i Danmark. I denne øvelse skal vi se, diskutere og analysere nogle af disse film. At få status som kultfilm medfører ikke nødvendigvis, at en film også er af speciel høj kvalitet. Når vi derfor hellere taler om ”kult(ur)film” betyder det, at vi vil rette fokus mod film, som ikke bare har kultstatus, men samtidig en vis kulturel værdi – hvormed vi straks har sorteret en hel del inferiorer kultfilm fra...

Øvelsen afholdes som to blokseminarer den 09./10.06. og den 30.06/01.07.2017

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der

Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13460

COURTNEY BURRELL

J.R.R. Tolkien und die altnordische Mythologie

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Burrell

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

J.R.R. Tolkien und sein Universum Mittel Erde: Die altnordische Überlieferung in der populären Literatur des 20. Jahrhunderts

Mit seinen abenteuerlichen Geschichten über Mittel Erde ist J.R.R. Tolkien der meistverkaufte Fantasy-Autor. Ein Großteil der Motive, Namen und Charaktere seiner Romane sind auf Quellen aus der germanischen, altenglischen und vor allem altnordischen Mythologie zurückzuführen. Im Gegensatz zu einigen modernen Fantasyromanen, die die altnordische Mythologie auf oberflächliche Weise rezipieren, stellen Tolkiens Romane auf Grund seines literaturwissenschaftlichen Wissens sowohl Meisterstücke der Fantasy-Literatur als auch eine tiefe Auseinandersetzung mit den altnordischen Quellen dar. Daher sind seine Romane wichtiger Stoff bei der Analyse der Rezeption altnordischer Mythologie in der populären Literatur.

Dieser Kurs widmet sich zwei Themen: Erstens, die Rezeption der altnordischen Mythologie in den Hauptwerken Tolkiens: Der Herr der Ringe, Der Hobbit und Das Silmarillion. Zusammen mit einer kritischen Untersuchung dieser Werke sollen Studenten eine nähere Kenntnis der altnordischen Mythologie und ihrer Hauptquellen gewinnen, um deren unterschiedliche Verwendungen in Tolkiens Universum zu verstehen. Darüber hinaus werden wir Romane von einigen anderen modernen Fantasy-Autoren analysieren, deren Rezeption der altnordischen Mythologie wie bei Tolkien eine wichtige Rolle spielt, unter anderen von Poul Anderson und Stephen R. Donaldson. Obwohl die Rezeption altnordischer Mythologie auch in anderen Medien zu analysieren ist, zum Beispiel in Filmen, Comicheften und TV-Serien, werden wir uns hauptsächlich auf literarische Darstellungen konzentrieren. Zweitens werden wir uns mit der Rezeption von altnordischer Mythologie in der modernen Populärkultur im Allgemeinen auseinandersetzen. Dabei werden wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: Welche Aspekte oder Probleme tauchen bei Interpretationen der altnordischen Mythologie in solchen populären Romanen auf? Warum sind das Thema Rezeption und die daraus folgende Rezeptionstheorie in der Literaturwissenschaft heutzutage von Wichtigkeit?

Dieser Kurs wird im Rahmen des Studiengangs Sprache, Literatur, und Kultur angeboten und ist für Bachelor-Studierenden in jedem Semester geeignet. Kenntnisse des Altnordischen oder der skandinavischen Sprachen sind nicht nötig, allerdings werden Grundkenntnisse und Interesse an der altnordischen Mythologie sowie eine Vertrautheit mit Tolkiens Romanen vorausgesetzt. Gute Englischkenntnisse sind für Kursteilnehmer von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der

Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13462

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Moderne Klassiker der isländischen Literatur

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

VERANSTALTUNG IST VERLEGT AUF MITTWOCH, 10 - 12 UHR!

Island verfügt über eine außerordentliche Erzähltradition, über die es sich kulturell definiert. In wohl kaum einem anderen Land wird - pro Einwohner gerechnet - so viel geschrieben wie in Island.

Das Seminar widmet sich der isländischen Gegenwartsliteratur, soll aber auch die Bedingungen der Literaturproduktion in Island (Verlagswesen, Literaturförderung, Autorenstipendien etc.) beleuchten. Von den Teilnehmern wird erwartet, dass sie sich aktiv an dem Seminar beteiligen. Nicht zuletzt dank des isländischen Auftritts auf der Frankfurter Buchmesse 2011 ist uns ein größerer Teil der isländischen Literatur in deutscher Übersetzung zugänglich.

Isländisch-Kenntnisse sind daher nicht erforderlich.

ACHTUNG!

Gleich zu Beginn des Semesters - **am 2. Mai um 18 Uhr** - findet am Institut für Nordische Philologie eine **Doppelveranstaltung (Vortrag und Lesung)** statt, **die Teil dieser**

Veranstaltung ist!

Der isländische Wissenschaftler und Schriftsteller Haukur Ingvarsson wird einen Vortrag über den Roman „Am Gletscher“ von Halldór Laxness halten und anschließend auch aus seinem eigenen Roman („November 1976“) lesen, der letztes Jahr auf Deutsch erschienen ist.

Die Verfilmung des Romans „Am Gletscher“ wird am Donnerstag, dem 27. April um 18:30 Uhr am Institut gezeigt, um auf den Vortrag vorzubereiten.

Arbeitsform: Übung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13605

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Skandinavische Kurzprosa

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (F), F 007, Müller

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Am Beispiel kürzerer Prosatexte aus Dänemark, Norwegen und Schweden des 19., 20. und 21. Jahrhunderts werden wir nicht nur verschiedene Modelle der Erzähltextanalyse erproben, die z.B. die Raumstruktur, die Erzählhaltung oder den Handlungsaufbau betreffen, sondern auch Gattungsspezifika diskutieren und die Einordnung in literaturhistorische Traditionszusammenhänge und kulturhistorische Kontexte versuchen.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14838

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Literatur 1950-2016

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Das anhaltend große Interesse für skandinavische Literatur auf dem deutschen Buchmarkt ist Anlass genug, die aktuelle Gegenwartsliteratur in ihrem zeithistorischen Kontext zum Thema einer Vorlesung zu machen. Die wichtigsten literarischen Strömungen sollen an ausgewählten Beispielen vorgestellt werden. Dabei geht es nicht vorrangig um eine Periodisierung, sondern um eine Konzentration auf bestimmte Schwerpunkte und Trends, die durch Schreibweisen, Themenstellungen, Autorennamen oder auch Publikationsorgane charakterisiert sind. Wichtige Werke werden ebenso präsentiert wie einflussreiche Kritiker oder literarische Debatten und Institutionen.

Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13358

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Müller

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Reformationszeit bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, Hans Christian Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

Arbeitsform: Einführungskurs

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13469

KATIE FRANCES RITSON

„Mother Nature“? Mütterliche Natur und (un)natürliche Mütter

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 11 A-B, 415, Ritson

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

Feminismus und Umweltbewegung - wie passen die beiden zusammen? Natur ist oft weiblich konnotiert (Mutter Erde, Gaia, Pacha Mama): Sowohl FeministInnen als auch UmweltschützerInnen verwenden das Bild einer weiblichen „Mutter Natur“ oder „Mutter Erde“ häufig, um für ihre Anliegen zu mobilisieren. FeministInnen setzen sich eher kritisch mit den Verstrickungen von Natur und Gender auseinander - zu lange war es „natürlich“, dass Frauen eine sekundäre Rolle in der Gesellschaft hatten. In diesem Kurs werden wir Entwicklungen in Frauen- und Umweltbewegungen anhand theoretischer und literarischer Texte sowie populärkultureller Quellen wie z.B. Filmen verorten. Was bedeutet die Feminisierung von Natur sowohl für Genderbeziehungen als auch für die Umwelt?

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13461

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Bauer

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS17 die Lektüre der *Gunnlaugs saga ormstunga* in deutscher Übersetzung.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13468

WP 5: Ältere Sprachen und Kulturen

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühs (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

COURTNEY BURRELL

J.R.R. Tolkien und die altnordische Mythologie

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Burrell

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

J.R.R. Tolkien und sein Universum Mitteleerde: Die altnordische Überlieferung in der populären Literatur des 20. Jahrhunderts

Mit seinen abenteuerlichen Geschichten über Mitteleerde ist J.R.R. Tolkien der meistverkaufte Fantasy-Autor. Ein Großteil der Motive, Namen und Charaktere seiner Romanen sind auf Quellen aus der germanischen, altenglischen und vor allem altnordischen Mythologie zurückzuführen. Im Gegensatz zu einigen modernen Fantasyromanen, die die altnordische Mythologie auf oberflächliche Weise rezipieren, stellen Tolkiens Romane auf Grund seines literaturwissenschaftlichen Wissens sowohl Meisterstücke der Fantasy-Literatur als auch eine tiefe Auseinandersetzung mit den altnordischen Quellen dar. Daher sind seine Romane wichtiger Stoff bei der Analyse der Rezeption altnordischer Mythologie in der populären Literatur.

Dieser Kurs widmet sich zwei Themen: Erstens, die Rezeption der altnordischen Mythologie in den Hauptwerken Tolkiens: Der Herr der Ringe, Der Hobbit und Das Silmarillion. Zusammen mit einer kritischen Untersuchung dieser Werke sollen Studenten eine nähere Kenntnis der altnordischen Mythologie und ihrer Hauptquellen gewinnen, um deren unterschiedliche Verwendungen in Tolkiens Universum zu verstehen. Darüber hinaus werden wir Romane von einigen anderen modernen Fantasy-Autoren analysieren, deren Rezeption der altnordischen Mythologie wie bei Tolkien eine wichtige Rolle spielt, unter anderen von Poul Anderson und Stephen R. Donaldson. Obwohl die Rezeption altnordischer Mythologie auch in anderen Medien zu analysieren ist, zum Beispiel in Filmen, Comicheften und TV-Serien, werden wir uns hauptsächlich auf literarische Darstellungen konzentrieren. Zweitens werden wir uns mit der Rezeption von altnordischer Mythologie in der modernen Populärkultur im Allgemeinen auseinandersetzen. Dabei werden wir uns mit folgenden Fragen beschäftigen: Welche Aspekte oder Probleme tauchen bei Interpretationen der altnordischen Mythologie in solchen populären Romanen auf? Warum sind das Thema Rezeption und die daraus folgende Rezeptionstheorie in der Literaturwissenschaft heutzutage von Wichtigkeit?

Dieser Kurs wird im Rahmen des Studiengangs Sprache, Literatur, und Kultur angeboten und ist für Bachelor-Studierenden in jedem Semester geeignet. Kenntnisse des Altnordischen oder der skandinavischen Sprachen sind nicht nötig, allerdings werden Grundkenntnisse und Interesse an der altnordischen Mythologie sowie eine Vertrautheit mit Tolkiens Romanen vorausgesetzt. Gute Englischkenntnisse sind für Kursteilnehmer von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der

Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13462

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Bauer

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS17 die Lektüre der *Gunnlaugs saga ormstunga* in deutscher Übersetzung.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13468

MA Skandinavistik

2. Semester

(I) Kernbereich Skandinavistik

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Ver/Kleidung. Mode, Körper und Geschlecht in skandinavischen Texten und Filmen

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Heitmann

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Mittwochs 12-14 Uhr (Woche 17 bis 22) und Blockseminar 29.6. bis 1.7. in Köln

Kleidung kann als ein elementares kulturwissenschaftliches Thema gelten. Sie dient der

Inszenierung von Identität und Geschlecht, kann aber auch Verstellung und Maskierung implizieren und wird in diesem Sinne auch in literarischen, theatralen und filmischen Zeugnissen aufgerufen. Der historische Wandel von Kleidung und Mode lässt soziale und geschlechtliche Distinktion ablesen und thematisiert Zeitlichkeit und Vergänglichkeit. Kleidung setzt Zeichen, die man im Spannungsfeld von „Sein“ und „Schein“, von „Natürlichkeit“ und „Künstlichkeit“, von „Authentizität“ und Performativität verstanden hat.

Das Seminar wird zunächst anhand von ausgewählten theoretischen Texten in die Thematik einführen und in einem zweiten Teil literarische und filmische Zeugnisse behandeln, in denen Ver/Kleidung ein Thema ist. Der Unterricht wird teilweise als Blockseminar gemeinsam mit Masterstudenten der Universität Köln durchgeführt. Als Termin für die Fahrt nach Köln ist der 6. bis 8. Juli vorgesehen.

Gelesen werden Texte von Ludvig Holberg, H.C. Andersen, Herman Bang, Karen Blixen, Ninni Holmqvist u.a.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14824

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Masterübung: Klassiker lesen

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209, Heitmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Die Übung hat in diesem Semester einen literaturwissenschaftlichen Schwerpunkt, indem sie den Status des literarischen Klassikers thematisiert. Klassiker zeichnen sich nicht zuletzt dadurch aus, dass sie sich immer wieder neu lesen lassen. Historische und theoretische Entwicklungen machen auf vorher nicht beachtete Bedeutungsschichten aufmerksam. Wir wollen deshalb drei kürzere Klassiker-Texte lesen, analysieren und im Spiegel von unterschiedlichen methodischen Ansätzen der Sekundärliteratur betrachten. Die Ermittlung der Sekundärliteratur wird Teil des Seminarinhaltes sein. Als Primärtexte schlage ich vor: Victoria Benedictsson: „Ur mörkret“, Henrik Ibsen: *Hedda Gabler* und Karen Blixen „Det ubeskrevne Blad“.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14842

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Zentrale Orte und Reichtumszentren in Schleswig und Süddänemark von der Römischen Kaiserzeit bis in die Wikingerzeit

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Zentrale Orte und Reichtumszentren in Schleswig und Süddänemark von der Römischen Kaiserzeit bis in die Wikingerzeit (Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Bernd Päffgen und Studierenden der Münchner Vor- und Frühgeschichte)

Die Erforschung der Zentralorte und Reichtumszentren hat unsere Sicht des germanischen Barbaricums und davon insbesondere des südlichen Skandinaviens geradezu revolutioniert. Hier vollzog sich seit der frühen Kaiserzeit eine kulturelle Entwicklung, die seit einigen Jahren die Forschung zunehmend in Atem hält. Sie zeigt sich zunächst auf rein materieller Ebene an dem enormen Zustrom an Edelmetall und weiter in der Fülle an Importen von Luxusgütern aus allen Teilen des römischen Reiches. Der Einfluss der antiken Welt beschränkte sich aber nicht auf das profane Leben, und die Rezeption der fremden Vorbilder erschöpfte sich auch nicht in der bloßen Nachahmung. Es wurde vielmehr ein gewaltiger Innovationsschub in Gang gesetzt, der

alle Bereiche des kulturellen Lebens einbezog. So wurde im Bereich des heutigen Dänemark seit dem 2., vielleicht auch schon seit dem 1. Jahrhundert n. Chr. mit den Runen ein eigenständiges germanisches Schriftsystem entwickelt. Ikonographisch manifestiert sich der Einfluss der antiken Welt in der Aneignung mediterraner Bildmotive, die im südkandinavischen Raum zur Herausbildung einer reichen eigenständigen Bildüberlieferung führt. Als Initiatoren und Mediatoren der genannten kulturellen Innovationen darf eine Schicht von Spezialisten vermutet werden, deren Existenz an bestimmte Voraussetzungen geknüpft ist. Ihre Leistungen sind das Ergebnis komplexer schöpferischer Prozesse, die eines geschützten Raums und materieller Förderung bedurften. Dieser Raum lässt sich jetzt in den politischen Macht- und religiösen Kultzentren, die sich seit dem 2. Jahrhundert im westlichen Ostseeraum und angrenzenden Gebieten herausbildeten, ortsfest machen. In diesen, durch weit gespannte Handelskontakte, politische Allianzen und Kultbeziehungen verbundenen Reichtumszentren stoßen wir auf eine qualifizierte Schicht von Spezialisten, die in der Lage ist, hochkulturelle Phänomene wie Schrift und Bild der eigenen Kultur anzuverwandeln, um ihrer eigenen spekulativen Weltsicht Ausdruck zu verleihen.

Dieses Hauptseminar steht in Verbindung mit einer gemeinsamen Exkursion mit Prof. Dr. Bernd Päffgen und Studierenden der Münchner Vor- und Frühgeschichte nach Schleswig und Jütland vom **29.07 bis 06.08.2017**.

Arbeitsform: Hauptseminar

Bemerkung: N.B.: Das Seminar findet im HGB, B015 statt!!

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14823

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Love, Sex and Marriage in Old Norse Literature

2-stündig,

Liebe und Sexualität gehören als Grundkategorien menschlicher Existenz ebenso wie die Hochzeit als eines der wichtigsten sozialen Übergangsphänomene (Rites de passage) zu den zentralen Themen der altnordischen Überlieferung. In allen literarischen Gattungen, in Mythos und Heldensage, in Rechtstexten und Runeninschriften omnipräsent, initiieren sie in literarischen Texten Handlung und Konflikte und treiben sie voran. In dem auf Englisch gehaltenen Seminar sollen möglichst alle Aspekte dieses Themas in Referaten und Diskussionsbeiträgen angesprochen werden.

Dieses Seminar findet im Rahmen der inzwischen schon gut etablierten Zusammenarbeit mit Dr. Jiří Starý und Skandinavistik Studierenden der Karls-Universität in Prag vom **25.-28. Mai in Prag** statt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14841

(II) Sprachpraxis

STIG OLSEN

(Vertiefung) Sprache und Kultur II: Danske Kult(ur)film

2-stündig,

Fr, 09.06.2017 14-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Sa, 10.06.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Fr, 30.06.2017 14-20 Uhr c.t., 304,

Sa, 01.07.2017 10-18 Uhr c.t., 304,

Sprache und Kultur II (Bachelor)/ Vertiefung Sprache und Kultur (Master)

Th. Dreyer, Lars von Trier, Erik Balling, Jørgen Leth... Dette er blot nogle af de instruktører,

hvis film i årtiernes løb har opnået kultstatus, om ikke i alle tilfælde internationalt så i hvert fald i Danmark. I denne øvelse skal vi se, diskutere og analysere nogle af disse film. At få status som kultfilm medfører ikke nødvendigvis, at en film også er af speciel høj kvalitet. Når vi derfor hellere taler om "kult(ur)film" betyder det, at vi vil rette fokus mod film, som ikke bare har kultstatus, men samtidig en vis kulturel værdi – hvormed vi straks har sorteret en hel del inferiorer kultfilm fra...

Øvelsen afholdes som to blokseminarer den 09./10.06. og den 30.06/01.07.2017

Arbejdsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13460

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur II – Polarområdene sett fra et nordisk perspektiv

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Dette kurset vil gi en innføring i ulike deler av nordisk polhistorie og vi vil lese og arbeide med relevant litteratur av bl.a. Samuel August Andrée, Fridtjof Nansen, Roald Amundsen, Bea Uusma, og Cecilie Skog.

I forbindelse med kurset vil det også bli gjennomført en ekskursjon til Svalbard i juni, og derfor vil vi i deler av kurset konsentrere oss spesielt om Svalbards historie, ekspedisjoner som har vært gjennomført fra Svalbard, livet på Svalbard i dag, osv.

Studentene må regne med å bidra med muntlige og skriftlige presentasjoner.

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14829

IRENE KARRER

Vertiefung der 1. Sprache II - Norge i dag

3-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Karrer

Achtung, Blockveranstaltung! Termine und Räume werden zu Beginn des Semesters bekanntgegeben!

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i andre semester. Kurset består av 3 undervisningstimer og blir holdt som blokkseminar. Det kommer nærmere informasjoner når vi treffes første gang

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14831

STIG OLSEN

Vertiefung der 1. Sprache II: Dänisch

3-stündig,

Mo 16-19 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 24.04.2017, Ende: 24.07.2017

Kurset henvender sig til studerende, der har bestået dansk på bachelorniveau eller råder over tilsvarende kundskaber. Kurset falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der i teori og praksis med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14833

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur II: Íslensk leiklist

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 341,Schubert-Wetzig

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Saga leiklistar á Íslandi er ekki löng enda voru skilyrði í bændasamfélagi fyrri aldar, þar sem byggðin var dreifð og samgöngur erfiðar, ekki til staðar. Samt hefur hún náð að skjóta sterkum rötum á þessu stuttu tímabili.

Í námskeiðinu munum við fara yfir sögu leiklistar á Íslandi, lesa e.t.v. sígildt leikrit (t.d. Fjalla-Eyvind eftir Jóhann Sigurjónsson), en í framhaldi munum við lesa og fjalla um samtímaleikrit.

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14834

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache II: Isländisch

3-stündig,

Fr 10-13 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,Schubert-Wetzig

Termine werden zu Beginn des Semesters vereinbart.

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Námskeiðið er eingöngu ætlað nemendum á mastersstigi með íslensku sem aðaltingumál og fer fram dagana 4ða til 13da mars í Reykjavík.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14835

EMMA CARLFJORD, DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung Sprache und Kultur II: Med Lagerlöfs Nils Holgersson genom Sverige

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Carlfjord

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå. I kursen kommer vi att åka i Nils Holgerssons fotspår, fast genom det moderna Sverige och kommer att lära känna de olika svenska landskapen.

Materialet kommer bl.a. att bestå av tidningsartiklar och andra medier, samt delar av skön- eller facklitteratur under aktuellt tema. De tre sista lektionerna ägnas åt förberedelsen till masterstudiernas kurs "Abschlussprüfung Sprache" i vilken studenterna skriver en kortare vetenskaplig rapport på svenska. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14839

DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung der 1. Sprache II: Vampyrer, varulvar och vålnader. Skräck i svensk litteratur och film

3-stündig,

Fr 8-11 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Yngborn

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå. I den här kursen kommer vi att bekanta oss med skräcklitteraturen i Sverige från romantiken till idag. Den skräckromantiska eller gotiska litteratur som skrevs i England, Frankrike och Tyskland spreds snabbt till Sverige i slutet av 1700-talet och början av 1800-talet och många av de dåtida författarna lät sig inspireras av den utländska skräcklitteraturen. Vi ska läsa några exemplariska svenska romaner, noveller och dikter från romantiken och 1800-talet (av E.J. Stagnelius, Clas Livijn, V. Rydberg, C.J.L. Almqvist, A. Ljungstedt), från sekelskiftet (S. Lagerlöf, A. Strindberg), från 1970-, 80-, och 90-talet (av B.K. Öijer, L. Moodysson, M. Kandre, I. Edelfeldt, G. Linde) och från den samtida litteraturen (J.A. Lindqvist). Vi ska arbeta fram, vad som utgör den här genren, hur den utvecklar sig under tiden och vilka funktioner den har. Dessutom ska vi genom att titta på och analysera t.ex. Victor Sjöströms *Körkarlen* (1921), Anders Bankes *Frostbiten* (2006) eller Henrik Björns prisade TV-serie *Jordskott* (2015) undersöka hur skräckgenren bearbetas och framställs i filmer. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

Arbetsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14840

(III) Wahlprofilierungsbereich

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023, Karrer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Norsk for deg*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning 2 lørdager, sannsynligvis 6.mai kl. 10-13 og 24.juni kl. 10-13.

Arbetsform: Sprachunterricht

Literatur: *Norsk for deg*, Klett Verlag, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13288

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13303

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13313

JENNIFER TANJA WEISSEBERGER, DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Mo 8-10 Uhr c.t., 304, Weissenberger

Mi 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Weissenberger

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som har deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2014/15, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bland annat dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar sker både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Arbetsform: Sprachunterricht

Literatur: Vidare med Rivstart A1+A2 (andra upplaga; huvudbok och övningsbok).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Voraussetzungen: Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13318

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühls (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der

Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Literatur 1950-2016

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Das anhaltend große Interesse für skandinavische Literatur auf dem deutschen Buchmarkt ist Anlass genug, die aktuelle Gegenwartsliteratur in ihrem zeithistorischen Kontext zum Thema einer Vorlesung zu machen. Die wichtigsten literarischen Strömungen sollen an ausgewählten Beispielen vorgestellt werden. Dabei geht es nicht vorrangig um eine Periodisierung, sondern um eine Konzentration auf bestimmte Schwerpunkte und Trends, die durch Schreibweisen, Themenstellungen, Autorennamen oder auch Publikationsorgane charakterisiert sind. Wichtige Werke werden ebenso präsentiert wie einflussreiche Kritiker oder literarische Debatten und Institutionen.

Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13358

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Zentrale Orte und Reichtumszentren in Schleswig und Süddänemark von der Römischen Kaiserzeit bis in die Wikingerzeit

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Zentrale Orte und Reichtumszentren in Schleswig und Süddänemark von der Römischen Kaiserzeit bis in die Wikingerzeit (Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Bernd Päffgen und Studierenden der Münchner Vor- und Frühgeschichte)

Die Erforschung der Zentralorte und Reichtumszentren hat unsere Sicht des germanischen Barbaricums und davon insbesondere des südlichen Skandinaviens geradezu revolutioniert. Hier vollzog sich seit der frühen Kaiserzeit eine kulturelle Entwicklung, die seit einigen Jahren die Forschung zunehmend in Atem hält. Sie zeigt sich zunächst auf rein materieller Ebene an dem enormen Zustrom an Edelmetall und weiter in der Fülle an Importen von Luxusgütern aus allen Teilen des römischen Reiches. Der Einfluss der antiken Welt beschränkte sich aber nicht auf das

profane Leben, und die Rezeption der fremden Vorbilder erschöpfte sich auch nicht in der bloßen Nachahmung. Es wurde vielmehr ein gewaltiger Innovationsschub in Gang gesetzt, der alle Bereiche des kulturellen Lebens einbezog. So wurde im Bereich des heutigen Dänemark seit dem 2., vielleicht auch schon seit dem 1. Jahrhundert n. Chr. mit den Runen ein eigenständiges germanisches Schriftsystem entwickelt. Ikonographisch manifestiert sich der Einfluss der antiken Welt in der Aneignung mediterraner Bildmotive, die im südsandinavischen Raum zur Herausbildung einer reichen eigenständigen Bildüberlieferung führt. Als Initiatoren und Mediatoren der genannten kulturellen Innovationen darf eine Schicht von Spezialisten vermutet werden, deren Existenz an bestimmte Voraussetzungen geknüpft ist. Ihre Leistungen sind das Ergebnis komplexer schöpferischer Prozesse, die eines geschützten Raums und materieller Förderung bedurften. Dieser Raum lässt sich jetzt in den politischen Macht- und religiösen Kultzentren, die sich seit dem 2. Jahrhundert im westlichen Ostseeraum und angrenzenden Gebieten herausbildeten, ortsfest machen. In diesen, durch weit gespannte Handelskontakte, politische Allianzen und Kultbeziehungen verbundenen Reichtumszentren stoßen wir auf eine qualifizierte Schicht von Spezialisten, die in der Lage ist, hochkulturelle Phänomene wie Schrift und Bild der eigenen Kultur anzuverwandeln, um ihrer eigenen spekulativen Weltanschauung Ausdruck zu verleihen.

Dieses Hauptseminar steht in Verbindung mit einer gemeinsamen Exkursion mit Prof. Dr. Bernd Päffgen und Studierenden der Münchner Vor- und Frühgeschichte nach Schleswig und Jütland vom **29.07 bis 06.08.2017**.

Arbeitsform: Hauptseminar

Bemerkung: N.B.: Das Seminar findet im HGB, B015 statt!!

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14823

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Ver/Kleidung. Mode, Körper und Geschlecht in skandinavischen Texten und Filmen

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Mittwochs 12-14 Uhr (Woche 17 bis 22) und Blockseminar 29.6. bis 1.7. in Köln

Kleidung kann als ein elementares kulturwissenschaftliches Thema gelten. Sie dient der Inszenierung von Identität und Geschlecht, kann aber auch Verstellung und Maskierung implizieren und wird in diesem Sinne auch in literarischen, theatralen und filmischen Zeugnissen aufgerufen. Der historische Wandel von Kleidung und Mode lässt soziale und geschlechtliche Distinktion ablesen und thematisiert Zeitlichkeit und Vergänglichkeit. Kleidung setzt Zeichen, die man im Spannungsfeld von „Sein“ und „Schein“, von „Natürlichkeit“ und „Künstlichkeit“, von „Authentizität“ und Performativität verstanden hat.

Das Seminar wird zunächst anhand von ausgewählten theoretischen Texten in die Thematik einführen und in einem zweiten Teil literarische und filmische Zeugnisse behandeln, in denen Ver/Kleidung ein Thema ist. Der Unterricht wird teilweise als Blockseminar gemeinsam mit Masterstudenten der Universität Köln durchgeführt. Als Termin für die Fahrt nach Köln ist der 6. bis 8. Juli vorgesehen.

Gelesen werden Texte von Ludvig Holberg, H.C. Andersen, Herman Bang, Karen Blixen, Ninni Holmqvist u.a.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14824

MATTHIAS PD DR. EGELER

Kulturvermittlung II: Toponyme in der isländischen Sagaliteratur

2-stündig,

Do, 27.04.2017 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Dieses Seminar setzt sich zum Ziel, Studierende, die Ortsnamen für langweilig halten, vom Gegenteil zu überzeugen. Isländische Ortsnamen sind fast ausnahmslos sprechend: aus dem normalen Vokabular des Altwestnordischen zusammengesetzt, war ihre Bedeutung für das zeitgenössische Publikum der isländischen Sagaliteratur unmittelbar durchsichtig. Damit ergab sich für die Erzähler dieser Literatur die Möglichkeit, Orte über ihre Namen als einen quasi-eigenständigen Subtext in die Komposition von Saga-Passagen miteinzubeziehen und so dem Text eine weitere Sinnebene hinzuzufügen: ganze – und selbst zentrale – Passagen der Sagaliteratur lassen sich komplett neu lesen, wenn die Semantiken ihrer Ortsnamen berücksichtigt werden, da sich hier grundlegende Hinweise finden, die der Sagaverfasser dem Leser dafür gibt, wie die Erzählungen aufzufassen sind. Umgekehrt wirkt sich die Verbindung von Ortsnamen mit konkreten Semantiken und mehr oder weniger ausführlichen Narrativen auch auf die Wahrnehmung der entsprechenden realweltlichen Orte im alltäglichen Leben aus und trägt wesentlich mit dazu bei, emotionale wie intellektuell-narrative Bezüge zu den Orten der Lebenswelt mitzugestalten. Das Seminar wird diese beiden Aspekte der Beziehung zwischen isländischen Ortsnamen und Narrativen – die Verwendung von Ortsnamen in Narrativen und die Auswirkung der semantischen Konnotationen von Ortsnamen auf die Wahrnehmung der Räume des alltäglichen Lebens – sowohl an konkreten Beispielen als auch auf theoretischer Ebene aufarbeiten. Dabei wird auf Ebene des Materials eine Einführung in ausgewählte Texte der mittelalterlichen Literatur Islands geboten, die auf theoretischer Ebene in eine Einführung in Grundkonzepte der Landschaftstheorie, des *geocriticism* und der ‚humanistischen Geographie‘ eingebettet wird. Am Rande wird am Beispiel des literarischen Spiels mit Ortsnamen ferner auch die Einbettung Islands und der isländischen Erzählkultur in den weiteren Rahmen des atlantischen Nordwesteuropa in den Blick genommen.

Das Seminar ist für Studierende der Religionswissenschaft von Interesse, da die ausgewählten Materialbeispiele schwerpunktmäßig dem Bereich der Religion und der isländischen Auseinandersetzung mit dem ‚Übernatürlichen‘ entnommen werden; theoretische Ansätze der Landschaftstheorie sind ferner von grundsätzlicher Bedeutung für die religionswissenschaftliche Analyse, da hier gerade religiöse und mythologische Raumkonstruktionen, die Konstruktion von ‚Wirklichkeit‘ und die Naturalisierung von Weltbildern und ideologischen Ansprüchen in den Blick genommen wird. Die im Seminar am Beispiel des mittelalterlichen Island erarbeiteten Kenntnisse lassen sich daher breit auf ganz unterschiedliche Situationen der Religionsgeschichte und religiösen Zeitgeschichte anwenden.

Kenntnisse des Altnordischen sind von Vorteil, da verschiedene Textpassagen im Original gelesen werden. Für Master-Studierende der Nordischen Philologie zählt das Seminar zur Komponente „Kulturvermittlung II“. Fortgeschrittene Bachelor-Studierende mit Interesse an dem Thema dürfen ebenfalls am Seminar teilnehmen.

Das Seminar wird aus einer Vorbesprechung in der ersten Semesterwoche (Donnerstag, 27. April 2017, 18 Uhr c.t., Institut für Nordische Philologie der LMU, Amalienstraße 83, 3. Stock, Seminarraum) und einem Blockseminarteil bestehen; das Blockseminar wird vom 19. bis 21. Mai in der Abtei Frauenwörth auf der Insel Frauenchiemsee stattfinden. Kosten für Unterkunft (Mehrbettzimmer) und Verpflegung (Vollpension) liegen bei ca. 200€. Mehr Information wird bei der Vorbesprechung am Anfang des Semesters bekanntgegeben. Da die Buchung der günstigen Studentenunterkunft im Kloster fünf Wochen vor dem Seminar endgültig bestätigt werden muss, **ist die Anmeldung über LSF verbindlich. Zudem ist die Anmeldung durch eine persönliche Email an den Dozenten (matthias.egeler@lmu.de) kurz zu bestätigen, da sonst eine Buchung, und damit eine Seminarteilnahme, nicht möglich ist.** Ausnahmen hiervon sind aus administrativen Gründen leider nicht möglich. Für weitere Informationen zum Seminarort vgl. dessen Homepage unter <https://www.frauenwoerth.de/>.

Arbeitsform: Blockseminar

Bemerkung: Blockseminar vom 19. bis 21. Mai in der Abtei Frauenwörth
Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017
Belegnummer: 14845

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Kulturvermittlung II: Svalbard in der Literatur

1-stündig,

Dieser Kurs findet im Zusammenhang mit der Svalbard-Exkursion von 09. Juni bis 16. Juni statt. In Vorbereitung auf die Exkursion lesen wir Texte, die Svalbard literarisch behandeln. Anhand dieser Polardiskurse fragen wir nach Funktionalisierungen von Kälte, Winter oder Entdeckung, diskutieren Konstruktionen von Raum und Geschlecht und analysieren Erzählstrategien, wie sich die arktische Region literarisch erobern und erschreiben lässt.

Die Seminarsitzungen finden rund um die Exkursion statt, alle Termine werden bei der ersten Sitzung am Dienstag, 25.4 von 12-14 Uhr in Raum 304, Amalienstr. 83, besprochen.

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14846

3. Semester

(II) Sprachpraxis

- N.N.

Freie Lektüre: Schwedisch

Fr 10-12 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 28.04.2017, Ende: 28.07.2017

På masterprogrammets tredje termin skriver studenter en vetenskaplig rapport på svenska.

Ämnesvalet ska vara kopplat till Sverige; det kan handla om språk, litteratur, kultur, historia m.m.

Kursdeltagarna arbetar självständigt under kursens gång. Vi möts i början av terminen för att planera arbetet och summerar kursen vid en träff i terminens slutskede.

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14848

- N.N.

Freie Lektüre: Schwedisch

På masterprogrammets tredje termin skriver studenter en vetenskaplig rapport på svenska.

Ämnesvalet ska vara kopplat till Sverige; det kan handla om språk, litteratur, kultur, historia m.m.

Kursdeltagarna arbetar självständigt under kursens gång. Vi möts i början av terminen för att planera arbetet och summerar kursen vid en träff i terminens slutskede.

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14849

Kurse für den Gemeinsamen Geisteswissenschaftlichen Profildbereich

Ska 4 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Dänisch

Ska 4.1 Vertiefungsmodell Skandinavistik: Dänisch

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 24.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13303

Ska 5 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Isländisch

Ska 5.1 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 24.04.2017, Ende: 26.07.2017

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

Arbejdsform: Sprachunterricht

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13313

Ska 6 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Norwegisch

Ska 6.1 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Norwegisch

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene I

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 023,Karrer

Beginn: 25.04.2017, Ende: 27.07.2017

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Vi fortsetter med læreboka *Norsk for deg*, sammen med et utvalg andre tekster. Kurset avsluttes med en skriftlig prøve.

Det vil bli blokkundervisning 2 lørdager, sannsynligvis 6.mai kl. 10-13 og 24.juni kl. 10-13.

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: *Norsk for deg*, Klett Verlag, diverse kopier.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 2, d“ (WP 1.2.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13288

Ska 7 Skandinavistik: Altskandinavistik

Ska 7.1 Skandinavistik: Altskandinavistik

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Bauer

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik und wird für Hauptfächler im Sommersemester angeboten. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Vorausgesetzt wird für SS17 die Lektüre der *Gunnlaugs saga ormstunga* in deutscher Übersetzung.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13468

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Die Nordischen Studien der Brüder Grimm

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 27.04.2017, Ende: 27.07.2017

Neben Friedrich Christian Rühls (*1781; †1820), Friedrich Heinrich von der Hagen (*1780; †1856) und Friedrich David Gräter (*1768; †1830) zählen die Brüder Jacob (*1785; †1863) und Wilhelm Grimm (*1786; †1859) mit Recht zu den Gründungsvätern der Altnordistik in Deutschland. Die Beschäftigung der Brüder mit der Sprache, der Literatur und der Kultur des Nordens hat sich zum einen in deren berühmten monumentalen Werken niedergeschlagen, die Sprache in Jacob Grimms ‚Deutscher Grammatik‘ (1819-1834), die Literatur in der Edda-Ausgabe und Übersetzung beider Brüder, in Wilhelms ‚Dänische Heldenlieder‘ (1811) (Folie 4) und ‚Deutsche Heldensage‘ (1829), das altnordische Recht in Jacobs ‚Deutsche Rechtsaltertümer‘ (1828; 1854), die altnordische Mythologie und Religion schließlich in Jacobs ‚Deutsche Mythologie‘ (1835; 1844; 1854); alles Werke, die noch heute in keinem Regal eines mit diesen Themen befassten Wissenschaftlers fehlen dürfen. Zum andern zeigen zahlreiche Rezensionen und Aufsätze von der lebenslangen Beschäftigung der Brüder mit dem Norden. Die Vorlesung beschäftigt sich zunächst mit den Anfängen der Altnordistik in Deutschland und der Rolle, die dabei dem Brüderpaar zukam, um sich dann deren wissenschaftlichen Beiträgen auf dem Gebiet der altnordischen Literatur und Altertumskunde und deren Wirkungsgeschichte zuzuwenden.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13357

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Zentrale Orte und Reichtumszentren in Schleswig und Süddänemark von der Römischen Kaiserzeit bis in die Wikingerzeit

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015,

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Zentrale Orte und Reichtumszentren in Schleswig und Süddänemark von der Römischen Kaiserzeit bis in die Wikingerzeit (Gemeinsame Lehrveranstaltung mit Prof. Dr. Bernd Paffgen und Studierenden der Münchner Vor- und Frühgeschichte)

Die Erforschung der Zentralorte und Reichtumszentren hat unsere Sicht des germanischen Barbaricums und davon insbesondere des südlichen Skandinaviens geradezu revolutioniert. Hier vollzog sich seit der frühen Kaiserzeit eine kulturelle Entwicklung, die seit einigen Jahren die Forschung zunehmend in Atem hält. Sie zeigt sich zunächst auf rein materieller Ebene an dem enormen Zustrom an Edelmetall und weiter in der Fülle an Importen von Luxusgütern aus allen Teilen des römischen Reiches. Der Einfluss der antiken Welt beschränkte sich aber nicht auf das profane Leben, und die Rezeption der fremden Vorbilder erschöpfte sich auch nicht in der bloßen Nachahmung. Es wurde vielmehr ein gewaltiger Innovationsschub in Gang gesetzt, der alle Bereiche des kulturellen Lebens einbezog. So wurde im Bereich des heutigen Dänemark seit dem 2., vielleicht auch schon seit dem 1. Jahrhundert n. Chr. mit den Runen ein eigenständiges germanisches Schriftsystem entwickelt. Ikonographisch manifestiert sich der Einfluss der antiken Welt in der Aneignung mediterraner Bildmotive, die im südsandinavischen Raum zur Herausbildung einer reichen eigenständigen Bildüberlieferung führt. Als Initiatoren und Mediatoren der genannten kulturellen Innovationen darf eine Schicht von Spezialisten vermutet werden, deren Existenz an bestimmte Voraussetzungen geknüpft ist. Ihre Leistungen sind das Ergebnis komplexer schöpferischer Prozesse, die eines geschützten Raums und materieller Förderung bedurften. Dieser Raum lässt sich jetzt in den politischen Macht- und religiösen Kultzentren, die sich seit dem 2. Jahrhundert im westlichen Ostseeraum und angrenzenden Gebieten herausbildeten, ortsfest machen. In diesen, durch weit gespannte Handelskontakte, politische Allianzen und Kultbeziehungen verbundenen Reichtumszentren stoßen wir auf eine qualifizierte Schicht von Spezialisten, die in der Lage ist, hochkulturelle Phänomene wie Schrift und Bild der eigenen Kultur anzuverwandeln, um ihrer eigenen spekulativen Weltsicht Ausdruck zu verleihen.

Dieses Hauptseminar steht in Verbindung mit einer gemeinsamen Exkursion mit Prof. Dr. Bernd Päffgen und Studierenden der Münchner Vor- und Frühgeschichte nach Schleswig und Jütland vom **29.07 bis 06.08.2017**.

Arbeitsform: Hauptseminar

Bemerkung: N.B.: Das Seminar findet im HGB, B015 statt!!

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14823

Ska 11 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Neuskandinavistik II

Ska 11.1 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Neuskandinavistik II

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Literatur 1950-2016

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 25.04.2017, Ende: 25.07.2017

Das anhaltend große Interesse für skandinavische Literatur auf dem deutschen Buchmarkt ist Anlass genug, die aktuelle Gegenwartsliteratur in ihrem zeithistorischen Kontext zum Thema einer Vorlesung zu machen. Die wichtigsten literarischen Strömungen sollen an ausgewählten Beispielen vorgestellt werden. Dabei geht es nicht vorrangig um eine Periodisierung, sondern um eine Konzentration auf bestimmte Schwerpunkte und Trends, die durch Schreibweisen, Themenstellungen, Autorennamen oder auch Publikationsorgane charakterisiert sind. Wichtige Werke werden ebenso präsentiert wie einflussreiche Kritiker oder literarische Debatten und Institutionen.

Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 13358

Ska 11.2 Vertiefungsmodul Skandinavistik: Neuskandinavistik II

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Ver/Kleidung. Mode, Körper und Geschlecht in skandinavischen Texten und Filmen

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 26.04.2017, Ende: 26.07.2017

Mittwochs 12-14 Uhr (Woche 17 bis 22) und Blockseminar 29.6. bis 1.7. in Köln

Kleidung kann als ein elementares kulturwissenschaftliches Thema gelten. Sie dient der Inszenierung von Identität und Geschlecht, kann aber auch Verstellung und Maskierung implizieren und wird in diesem Sinne auch in literarischen, theatralen und filmischen Zeugnissen aufgerufen. Der historische Wandel von Kleidung und Mode lässt soziale und geschlechtliche Distinktion ablesen und thematisiert Zeitlichkeit und Vergänglichkeit. Kleidung setzt Zeichen, die man im Spannungsfeld von „Sein“ und „Schein“, von „Natürlichkeit“ und „Künstlichkeit“, von „Authentizität“ und Performativität verstanden hat.

Das Seminar wird zunächst anhand von ausgewählten theoretischen Texten in die Thematik einführen und in einem zweiten Teil literarische und filmische Zeugnisse behandeln, in denen Ver/Kleidung ein Thema ist. Der Unterricht wird teilweise als Blockseminar gemeinsam mit Masterstudenten der Universität Köln durchgeführt. Als Termin für die Fahrt nach Köln ist der 6. bis 8. Juli vorgesehen.

Gelesen werden Texte von Ludvig Holberg, H.C. Andersen, Herman Bang, Karen Blixen, Ninni Holmqvist u.a.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 03.04.2017 - 18.04.2017

Belegnummer: 14824