
Übersicht aller Veranstaltungen

Vorlesung

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Islands Besiedlung und frühe Geschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kein Land Europas wurde so spät besiedelt wie Island. Kein anderes Land besitzt zudem ein Dokument, das über den Vorgang der Landnahme so detailliert Auskunft gibt wie die Landnámabók. Darin wird von rund 400 Einwanderern, besser gesagt 400 Sippenchefs (die im Einzelfall auch Frauen sein konnten) mit ihrem Anhang berichtet. Das Buch gibt an, wo und wie von diesen Personen Land genommen wurde und nennt deren Herkunft, Verwandtschaft und Nachkommen. Über 80 anekdotenhafte Kurzgeschichten unterschiedlichen Umfangs liefern darüber hinaus ein reiches Material über Sitte, Brauch, Glauben und Recht der Landnehmer. Dieser Text und seine Überlieferungsgeschichte stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zugleich aber soll die Besiedlung Islands eingebettet werden in die Epoche der wikingischen Expansion nach Westen

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13356

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Populärkultur

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Die skandinavischen Länder sind im Ausland heutzutage nicht nur als Touristenattraktionen, sondern auch durch verschiedene populärkulturelle Äußerungsformen bekannt. Dazu gehören aktuelle Film- und Fernsehproduktionen (»Nordic noir«), die immer bestsellerverdächtige Kriminalliteratur, die populärkulturelle Musikszene (von Folk bis Metal) oder auch »Scandinavian Design« und Modetrends. Ausgewählte Themen aus dem weiten Bereich der Populärkultur sollen in dieser Vorlesung präsentiert werden. Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13357

Hauptseminar

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Weihnachten und Jul. Zur Vorgeschichte eines Festes

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Weihnachten wird heute günstigenfalls als ein besinnliches, religiös geprägtes Familienfest gefeiert, vielfach ist es allerdings zu einer sinnentleerten Orgie des Kommerz verkommen. Das Interesse dieses Seminars gilt der veritablen Vorgeschichte dieses zur Zeit der Wintersonnenwende gefeierten Festes, mithin also zu jener Zeit des Jahres, an der nach altem Glauben die Tore zur jenseitigen Welt offenstehen und die Toten mit den Lebenden verkehren. Die Wurzeln des Weihnachtsfestes reichen weit über die christliche Epoche hinaus ins römisch-antike wie germanische Heidentum zurück. Dieser Vorgeschichte wollen wir in erster Linie anhand kontinentaler und skandinavischer Schriftquellen des Mittelalters nachspüren, aber auch jüngeres Material zu rezentem volkstümlichen Brauchtum miteinbeziehen, was uns auf die Frage der Kontinuität führen wird.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13061

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Doppelgänger

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,Heitmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Doppelgängerei ist seit der Romantik ein häufiges Motiv in Literatur und Film. Es ruft eine Identitätsproblematik auf, kann aber auch Verwechslung und Täuschung sowie (besonders in jüngerer Zeit) die Schaffung von Klonen oder künstlichen Menschen betreffen. Spielarten der Thematik sind Narrative von Spiegeln und Schatten, das Zwillingenmotiv oder traumatische Spaltungsszenarien. Im Kern geht es meist um psychologische Konstellationen oder auch elementare philosophische Fragen des Menschseins, manchmal auch um eine Wahrnehmungsproblematik.

Gelesen werden Texte von H.C. Andersen, Henrik Ibsen, Karen Blixen, Torgny Lindgren und Hans Herbjørnsrud; auch einige Filme (Ingmar Bergmans »Persona« und die TV-Serie »Äkta människor«) sollen analysiert werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14898

Oberseminar

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Heitmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kolloquium für Doktoranden, Masterstudierende im 3. und Bachelorstudierende im 6. Semester

Diese Veranstaltung richtet sich zum einen an Masterstudierende im 4. und Bachelorstudierende im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Sie dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen arbeitstechnische Fertigkeiten vermittelt bekommen, über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren.

Zum zweiten (und im zweiten Teil des Semesters) widmet sich die Lehrveranstaltung aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik, die den Arbeitsprozess der DoktorandInnen begleiten und unterstützen sollen. Im Mittelpunkt steht die Lektüre literaturtheoretischer Texte. Interessierte Masterstudenten können an der Veranstaltung teilnehmen. Ein detailliertes Programm wird in der 1. Sitzung ausgeteilt und besprochen – Vorschläge der Teilnehmer dafür sind willkommen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14899

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

2-stündig,

Di 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Kolloquium für Bachelor-, Masterkandidaten: Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14900

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Dissertantenkonversatorium Altnordistik

2-stündig,

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Dissertantenkonversatorium (Mi. 18-19.30, fakultativ, und Blockseminar): In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Arbeitsform: Oberseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14901

Proseminar

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Skandinavische Dramatik und Theatergeschichte

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Dieses Proseminar dient einerseits dazu, einen dramen- und theatergeschichtlichen Überblick Nordeuropas zu vermitteln: Wie hat sich die Institution Theater und die Öffentlichkeit in den skandinavischen Ländern ab dem 18. Jahrhundert entwickelt? Welche europäischen Traditionen werden aufgegriffen, wann und wie wird Skandinavien durch innovative Konzepte selbst zum Impulsgeber? Andererseits werden wir uns ein dramenanalytisches Instrumentarium erarbeiten, um dieses dann bei der Lektüre und Analyse von sowohl Klassikern wie Ibsen und Strindberg als auch unbekannteren Dramenautorinnen und -autoren anwenden.

Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester (HF) und 5. Semester (NF) obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Begleitend findet ein für alle verpflichtendes Blockseminar Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten statt (zwei Freitage, jeweils von 12-17 Uhr, Termine werden noch bekannt gegeben). In dieser Ergänzung zum Proseminar werden Studientechniken, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14902

Einführung

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters für SLK Studenten

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen. Diese Veranstaltung gilt den SLK-Studierenden und richtet sich an ein breites Publikum.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13489

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13589

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen. Diese Veranstaltung ist ausschließlich für Studierende der Skandinavistik geöffnet.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14903

Wissenschaftliche Übung

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Runenschrift: Seminar zur Organisation einer Runenausstellung

2-stündig,

Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

(MA-Seminar für den Profildbereich)

Vorbereitung in der 1. Semesterwoche: Freitag, 12-14 Uhr im Schier Zimmer

Sitzungen als Blockseminar (3-4 mal) am Freitag Nachmittag ab 14 Uhr (Raum 304/Schier Zimmer)

Runen werden in der Gegenwart oft als geheimnisvoll und magisch wahrgenommen. Ihre Funktion als Schrift der germanischen Sprachen in deren ältester Form ist hingegen weitgehend vernachlässigt. Mit der Ausstellung „Runen“, die in Kooperation mit der Archäologischen

Staatssammlung München ausgerichtet wird und Anfang November 2018 eröffnet werden soll, soll dieses Bild korrigiert und dem Besucher den aktuellen Wissensstand zur Erforschung dieser Schrift nahegebracht werden. Unser Institut ist zusammen mit Kollegen der Anglistik für das wissenschaftliche Konzept der Ausstellung zuständig. Anlässlich der Vorbereitungen sollen im Seminar nordische und südgermanische Runeninschriften ausgesucht und entsprechende Texte dazu verfasst werden. Zudem werden die Teilnehmer mit kleinen Aufgaben praktischer Natur betraut werden, womit man einen Einblick in das sog. ‚Kulturmanagement‘ bekommen wird. Als Vorbereitung für das Seminar wird die Lektüre der Einführung in die Runologie von Klaus Düwel, Runenkunde (Stuttgart 2008) empfohlen.

Dieses MA-Seminar ist auch für interessierte BA-Studierende der Skandinavistik geöffnet

Arbeitsform: Workshop

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer:

DANIELA MARTA HAHN

Die Outlaw-Sagas

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Hahn

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit einer kleinen Untergruppe der mittelalterlichen isländischen Sagas, den Ächter- bzw. Outlaw-Sagas. Die Gemeinsamkeit dieser heterogenen Gruppe besteht in ihren Hauptfiguren, die alle im Laufe der Erzählung zur Gesetzlosigkeit verurteilt werden. Die Geographie Islands macht sie gleichzeitig zu Ausgestoßenen wie Eingesperreten: einerseits sind sie von allen gesellschaftlichen Handlungen ausgeschlossen, andererseits ist es ihnen verboten, die Insel zu verlassen. So eröffnet sich ein besonders interessanter literarischer Raum, den die Sagas unterschiedlich zu füllen wissen; vom Leben in der Wildnis bis zum totalen Rückzug ins Private.

Neben der Frage nach der rechtlichen und sozialen Stellung der Outlaws im mittelalterlichen Island bildet die erzähltechnische Gestaltung der Verbannung einen Schwerpunkt des Seminars. Um dem Figurentypus des Gesetzlosen näher zu kommen, werden wir uns außerdem ebenso mit den englischen Verwandten des isländischen Ächters beschäftigen (bspw. Robin Hood), wie mit den vielen geächteten Nebenfiguren, die in anderen Sagas auftreten.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13456

PHILIPP MARTIN

Science-Fiction: Internationale und skandinavische Zukunftsentwürfe seit dem 20. Jahrhundert

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Science-Fiction (SF) zieht uns in ihren Bann: Ob Weltraumabenteuer zu fernen Planeten, der Kontakt mit anderen Lebensformen aus dem All oder die Wunder bahnbrechender Innovation wie

Zeitreisen – wir staunen über die Ausblicke in die Zukunft, die uns Literatur, Film & Co. präsentieren. Die Auseinandersetzung der SF mit dem wissenschaftlichen und technologischen Fortschritt ihrer Entstehungsgegenwart fängt die Vorstellungen, Hoffnungen und Ängste der

Menschen im Hinblick auf die Zukunft ein. Im Laufe des 20. Jahrhunderts nehmen SF-Darstellungen eine zunehmend kritische Erwartungshaltung an und legen den Fokus auf die Auswirkungen technischer Neuerungen auf Mensch, Natur, Individuum, Gesellschaft, Kultur und Religion. Geschichten über intergalaktische Kriege, Roboter und die Zerstörung der Erde können deshalb neben ihrem Unterhaltungswert auch eine politische Dimension besitzen. Allerdings ist es der SF dabei weniger an einer konkreten Zukunftsprognose gelegen, sondern sie zielt vielmehr auf eine Extrapolation möglicher Zukünfte ab: Als Experimentalanordnung verhandelt SF das Hinterfragen von Autoritäten, die soziale Gleichstellung, den Umgang mit Rohstoffen und Energie, digitale und virtuelle Medien, die multikulturelle Gesellschaft und das moderne und globale Selbstbild und Weltbild des Menschen, in denen er sich zur Natur und zur künstlichen Intelligenz positionieren muss. Dieses Seminar soll einen Überblick über diejenigen Diskurse vermitteln, die die narrativen Zukunftsentwürfe in bekannten Science-Fiction-Werken bestimmen und zeitgenössische bzw. aktuelle Entwicklungen und Trends problematisieren. Neben Auszügen aus literarischen SF-Klassikern wie Aldous Huxleys *Brave New World* oder Cormac McCarthys *The Road* sollen auch skandinavische Vertreter der SF wie Harry Martinsons *Aniara* berücksichtigt werden. Auch Ausschnitte aus populären SF-Filmen wie *2001: A Space Odyssey* oder *Interstellar* sollen Beachtung finden.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Seed, David: *Science Fiction: A Very Short Introduction*, Oxford 2011.

Zielgruppe: Dieses Seminar wird im Rahmen des B.A. Nebenfachs Sprache, Literatur, Kultur (SLK) angeboten

und ist für Bachelor-Studierende aller Semester geeignet. Kenntnisse der skandinavischen Sprachen sind nicht erforderlich, da skandinavische Werke in Übersetzung behandelt werden.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13457

ANDREAS SCHMIDT

Der Norden gab dem Dunkel eine (?) Sprache: Verschiedene Strategien der Rezeption nordischer Stoffe im ‚Viking Metal‘

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, HahnSchmidt

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

„Oden! Guide our ships,

our axes, spears and swords!

Guide us through storms that whip

and in brutal war! “

(*Amon Amarth: The Pursuit of Vikings*. 2004)

„You have the key to mystery

Pick up the runes; unveil and see

Judgment comes, before us lie

The paths of war and you may die

You have the key, cross over and see

The old and wind-cold tree

Walk the steps and you’ll hear the winds that cry“

(*Enslaved: Ethica Odini*. 2010)

Populäre Bilder des Alten Nordens, insbesondere der Wikingerzeit, erfreuen sich spätestens seit der Jahrtausendwende großer Beliebtheit. Rückbezüge auf und Adaptionen von altnordischen Thematiken haben dabei insbesondere die Subkultur des Heavy Metal seit Jahrzehnten geprägt, seien es verschiedene Abbilder wikingerzeitlichen Kriegerertums oder diverse Verarbeitungen der nordischen Mythologie. Wie die obigen Beispiele zweier Refrain-Strophen allerdings unmittelbar erkennen lassen, können die Rezeptionsstrategien bei der Auseinandersetzung mit Stoffen der altnordischen Mythologie, Heldensage und Wikingerzeit bei verschiedenen Metal-Bands sehr unterschiedlich ausfallen. Die Bandbreite der Rezeptionsmuster reicht dabei von der bloßen, unkritischen Übernahme eines kriegerisch stilisierten Wikinger-Bildprogrammes über die lyrische Aufbereitung mythologischer Quellen in Originalsprache bis hin zur philosophisch bis mystizistisch vertieften Beschäftigung mit den Konzepten, die das Ausgangsmaterial prägen. Dieser Kurs setzt sich das Ziel, den unterschiedlichen Rezeptionsarten nordischer Stoffe im populären Genre des ‚Viking Metal‘ genauer nachzuspüren. Dazu sollen insbesondere die Songlyrics verschiedener, repräsentativer Beispielbands wie *Amon Amarth*, *Enslaved* oder *Helrunar* analysiert und im Plenum besprochen werden, um herauszufinden, welche Themen von den Musikern in welcher Weise verwendet und aufbereitet werden. Zugleich sollen die Studenten einen Überblick über die altnordischen Ausgangstexte gewinnen, um deren verschiedenartige Einarbeitungen ins Werk der Künstler verstehen und einordnen zu können. Den Rezeptionsmustern soll dabei auch ein weiterer Kontext vor historischem und zeitgenössischem Hintergrund beigelegt werden. Obwohl auch die gesamt-mediale Rezeption altnordischer Stoffe bei den verschiedenen Bands, wie sie sich in musikalischer Ausrichtung, Coverartworks, Live-Auftritten und Merchandise-Artikeln äußert, in die Besprechung miteinfließen soll, wird der eingenommene Blickwinkel des Kurses ein hauptsächlich literarischer sein und die Darstellung der rezipierten Stoffe in den Songtexten ins Zentrum des Interesses stellen. Dabei soll Fragen wie den folgenden nachgegangen werden: Welche Themen werden von der jeweiligen Band aufgegriffen? Welches Bild der Wikingerzeit und/oder altnordischen Mythologie wird vermittelt? Handelt es sich bei der Adaptionensart um eine populäre oder quasi-wissenschaftlich geschulte? Lässt sich den Bands ein bestimmtes, ideologisches Ziel unterstellen? Werden nur ausgewählte Semiotik und Bildprogramm verwendet, um bestimmte Inhalte zu kommunizieren, oder geht es um eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Ausgangsmaterialien? Lässt sich ausgewählten Bands eine Entwicklung in ihren Rezeptionsmustern attestieren?

Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie des Nebenfaches *Sprache, Literatur, Kultur* sowie Experten der Heavy Metal-Kultur und interessierte ‚Laien‘. Er eignet sich für Studenten aus allen Semestern. Kenntnisse einer skandinavischen Sprache oder des Altnordischen werden für die Teilnahme nicht vorausgesetzt, sind für die Beschäftigung mit den Liedtexten z.T. aber von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13458

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

WÜ SLK

2-stündig,

Arbeitsform: Übung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Belegnummer: 13582

IRENE KARRER

Om samene og nasjonale minoriteter i Norge

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108,

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Nasjonale minoriteter i Norge omfatter kvener, skogfinner, rom (sigøynere), romani (tatere/reisende) og jøder. Samene defineres som et urfolk. Gruppene har til felles at de har en tilknytning til Norge gjennom å ha bodd i landet gjennom mange generasjoner.

Opp gjennom historien har Norges politikk overfor nasjonale minoriteter vært preget av krav om forforskning og ensidig tilpasning til storsamfunnet. Minoritetsgruppers språk og kultur ble nedvurdert og til dels forsøkt utslettet. Etter den annen verdenskrig har det gradvis skjedd en endring i myndighetenes politikk overfor minoriteter, og verdien av at Norge er et flerkulturelt og mangfoldig samfunn har blitt anerkjent.

I denne øvelsen vil man lære mer om disse minoritetene, der vi både gjennom film, romaner, Stortingsmeldinger, lærebøker og andre tekster retter fokuset på ulike sider av deres liv, historie og kultur.

Kurset er obligatorisk for Master-studenter, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk eller et annet skandinavisk språk kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være norsk.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14904

DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung Sprache und Kultur I: Svensk litteraturkanon

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med den svenska litteraturen från 1600-talet till idag. Under kursens gång kommer vi först att ägna oss åt litteraturkanondebatten och sedan läsa texter av bl a, C.M. Bellman, G.P. Creutz, E.J. Stagnelius, C.J.L. Almqvist, August Strindberg, Victoria Benedictsson, Stella Kleve, Selma Lagerlöf, Hjalmar Söderberg, Moa Martinson och P.O. Enquist. Av kursdeltagarna förväntas muntliga presentationer, regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om svensk litteraturhistoria.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14905

STIG OLSEN

Sprachvertiefung Dänisch I

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Kurset henvender sig til studerende, der har en bachelor med dansk som hovedsprog eller råder over tilsvarende sprogkundskaber. Kurset sigter mod en udvidelse af den praktisk-sproglige kompetence på dansk. Der arbejdes således videre med frie og bundne skriftlige opgaver, samt en fordybende behandling af væsentlige sproglige emner. Den mundtlige sprogfærdighed vil vi primært træne, ved at deltagerne skiftevis præsenterer og sammen diskuterer aktuelle spørgsmål

på basis af danske avisartikler.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14906

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Olsen

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14907

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache 1: Isländisch

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 503,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári.

Belegnummer: 14908

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14909

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur I: Hetjur Íslendingasagna á Íslandi í dag

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Verlegt auf montags, 12 - 14 Uhr!

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Hetjur Íslendingasagna birtast víðsvegar á Íslandi í dag og ekki eingöngu í bókmenntum:

Egilsbjör, Grettissápa og flugeldar kenndir við Hallgerð Langbrók eða Gunnar á Hlíðarenda eru aðeins örfá dæmi um hvernig kappar Íslendingasagnanna eru t.a.m. notaðir í auglýsingum.

Í námskeiðinu munum við skoða hvernig söguhetjurnar lifa enn góðu lífi í íslenskum nútímabókmenntum, í teiknimyndasögum, í auglýsingum og í flegum orðum - svo dæmi séu nefnd.

Kennslan fer fram á íslensku.

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið "Isländisch für Fortgeschrittene III" eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Belegnummer: 14910

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur I: Norsk

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Karrer

Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

Blokkseminar: Norsk samfunn, litteratur og kultur

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i første semester, og er lukket for andre studenter.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14911

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Altnordisch Lektürekurs

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Ziel der Übung ist es, die im „Grundkurs Altnordisch“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Teilnehmer erhalten die Kopien der Texte zu Beginn des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme am „Grundkurs Altnordisch“.

Belegnummer: 14912

STIG OLSEN

Helle Helles forfatterskab

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 202,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Vi skal i dette semester sætte fokus på den danske forfatter Helle Helles, fra debuten med novellesamlingen *Eksempel på liv* fra 1993 til hendes forløbige sidste roman *Hvis det er*, som udkom i 2014. Ud over at læse, diskutere og analysere de primære værker, skal vi desuden studere dele af den allerede eksisterende sekundærlitteratur herom og sammenholde denne med de læsninger, der diskuteres på holdet. Endelig skal deltagerne være opmærksom på, at der fredag den 10. og lørdag den 11.11.2017 afholdes en konference om Helle Helles forfatterskab, der indgår som en obligatorisk del af undervisningen i tilknytning til dette kursus. Deltagerne bedes i god tid anskaffe sig følgende fem værker, som kommer til at indtage en central placering i kurset: *Hus og hjem* (1999), *Forestillingen om et ukompliceret liv med en mand* (2002), *Ned til hundene* (2008), *Dette burde skrives i nutid* (2011), *Hvis det er* (2014). Kurset afholdes på dansk og forudsætter danskkundskaber svarende til bestået BA-eksamen.

Arbejdsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14913

DR. KATARINA YNGBORN

Sprachvertiefung I: Grammatik och konversation

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Yngborn

Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkundskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen ska vi systematiskt gå igenom det svenska språkets grammatik. Dessutom kommer vi att öva konversation – genom att diskutera korta texter, som t.ex. tidningsartiklar, korta noveller, m.m. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svensk grammatik och i muntligt tal.

Arbejdsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14914

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Text-Bild Relationen. Bildenkmäler zur mittelhochdeutschen und altnordischen

Literatur

2-stündig,

Di, 17.10.2017 18-20 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,

Zu zahlreichen Texten des deutschen und skandinavischen Mittelalters, vornehmlich aus dem Bereich der Heldenepik und des höfischen Romans, gibt es z. T. sehr eindrucksvolle bildliche Darstellungen in und auf Stein, Putz, Holz, Pergament oder Textilien. Sie zu erforschen ist zwar in erster Linie die Aufgabe der Kunstgeschichte, doch sind sie auch für die Literaturwissenschaft von größter Bedeutung. Zumeist handelt es sich bei dieser ‚Illustrationen‘ ja nicht um eins zu eins Umsetzungen von überlieferten Texten. Vielmehr haben wir es auch hierbei mit Überlieferungsvarianten zu tun. In diesem Seminar soll das Hauptaugenmerk auf dieses Spannungsverhältnis zwischen Text und Bild gelegt werden.

Dieses Seminar ist als Blockveranstaltung konzipiert. Es wird in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester in Regensburg zusammen mit Prof. Dr. Monika Schulz und Studierenden der Regensburger Mediävistik stattfinden.

Arbeitsform: Übung

Bemerkung: Blockveranstaltung! Datum wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14915

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Müller

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

In dieser Übung diskutieren wir, was unter Kultur und Kulturwissenschaft zu verstehen ist. Dabei wird es nicht nur um verschiedene Konzepte von Kultur und disziplinäre Traditionen gehen, sondern auch um eine Kulturgeschichte Skandinaviens der Neuzeit. Wir werden uns einen Überblick über mögliche kulturwissenschaftliche Themen und Methoden erarbeiten, auf deren Grundlage wir kulturelle Konfigurationen in Skandinavien untersuchen werden. Das Themenspektrum reicht vom Wohlfahrtsstaat über Mediengeschichte bis zur Stereotypenforschung.

Die Übung ist obligatorisch für B.A.-Studierende im 3. Semester; vorausgesetzt werden gute Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Vorausgesetzt werden gute Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14916

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Neuerscheinungen – und der deutsche Buchmarkt

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Im Mittelpunkt der Übung soll die intensive Lektüre von drei aktuellen Neuerscheinungen (aus DK, N und S) stehen, die auch im Spiegel von Rezensionen betrachtet und in eigenen Rezensionen präsentiert und bewertet werden sollen. Außerdem soll in einer Rechercheübung die aktuelle Präsenz skandinavischer Belletristik auf dem deutschen Buchmarkt ermittelt werden. Die Textauswahl wird erst nach Bekanntgabe der Neuerscheinungen im Herbst getroffen werden.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14917

STIG OLSEN

Berufsrelevantes Übersetzen: Dänisch

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117,Olsen

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Die Arbeit als Übersetzer ist eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage kommt, sei es als Übersetzer von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als Übersetzer (in die Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet werden und deren Nutzung in der Regel vorausgesetzt wird (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle

Studierenden, die Dänisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14919

BRITTA HEUSCHMID

Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14920

Sprachkurs

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117,Rehm

Beginn: 27.10.2017, Ende: 09.02.2018

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 13.10.2017 - 17.10.2017

Belegnummer: 13031

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Rehm

Beginn: 27.10.2017, Ende: 09.02.2018

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 13.10.2017 - 17.10.2017

Belegnummer: 13032

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Fischnaller

Beginn: 27.10.2017, Ende: 09.02.2018

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Lehrbuch Rivstart A1+A2, zweite Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind. Das Material wird auch in den Folgekursen verwendet

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 13.10.2017 - 17.10.2017

Belegnummer: 13033

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Fischnaller

Beginn: 27.10.2017, Ende: 09.02.2018

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 13.10.2017 - 17.10.2017

Belegnummer: 13112

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Karrer

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13298

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : "Her på berget" (ny utgave fra 2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein.

Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13299

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13311

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025,Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13312

BRITTA HEUSCHMID, JENNIFER TANJA WEISSENBERGER

Grundkurs Schwedisch für SLK Studierende

4-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Weissenberger

Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116,Weissenberger

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze

schriftliche Übungen, Hörübungen.

Lehrbuch: Rivstart A1/A2 (Textbuch und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind.

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668-1,1(.012).

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Belegnummer: 13321

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114,Yngborn

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 17, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Lehrbuch: Rivstart B1+B2 (textbok och övningsbok, andra upplagan, 2015!)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13322

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13334

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfra munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13335

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Mi 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Singhammer

Beginn: 25.10.2017, Ende: 07.02.2018

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528920-8. (Ab Lektion 7)

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5. (Ab Lektion 7)

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 13.10.2017 - 17.10.2017

Belegnummer: 13612

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113, Singhammer

Beginn: 24.10.2017, Ende: 06.02.2018

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528920-8.

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5.

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 13.10.2017 - 17.10.2017

Belegnummer: 14921

DR. KATARINA YNGBORN

Grundkurs Schwedisch

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1302, Yngborn

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 16.10.2017, Ende: 09.02.2018

Beginn Gruppe 01: 16.10.2017, Beginn Gruppe 02: 18.10.2017

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen. Lehrbuch: Rivstart A1+A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14922

BA Hauptfach Skandinavistik 120 ECTS

1. Semester

WP3 Basismodul Sprache Schwedisch

DR. KATARINA YNGBORN

Grundkurs Schwedisch

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1302, Yngborn

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 16.10.2017, Ende: 09.02.2018

Beginn Gruppe 01: 16.10.2017, Beginn Gruppe 02: 18.10.2017

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen. Lehrbuch: Rivstart A1+A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14922

STIG OLSEN

Sprachanalyse

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14918

WP2 Basismodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016,Karrer

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13298

STIG OLSEN

Sprachanalyse

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14918

P1 Orientierungsmodul Literaturwissenschaft

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Populärkultur

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Die skandinavischen Länder sind im Ausland heutzutage nicht nur als Touristenattraktionen, sondern auch durch verschiedene populärkulturelle Äußerungsformen bekannt. Dazu gehören aktuelle Film- und Fernsehproduktionen (»Nordic noir«), die immer bestsellerverdächtige Kriminalliteratur, die populärkulturelle Musikszene (von Folk bis Metal) oder auch »Scandinavian Design« und Modetrends. Ausgewählte Themen aus dem weiten Bereich der Populärkultur sollen in dieser Vorlesung präsentiert werden. Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13357

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen. Diese Veranstaltung ist ausschließlich für Studierende der Skandinavistik geöffnet.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14903

WP1 Basismodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13311

STIG OLSEN

Sprachanalyse

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14918

5. Semester

P5 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Islands Besiedlung und frühe Geschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kein Land Europas wurde so spät besiedelt wie Island. Kein anderes Land besitzt zudem ein Dokument, das über den Vorgang der Landnahme so detailliert Auskunft gibt wie die Landnámabók. Darin wird von rund 400 Einwanderern, besser gesagt 400 Sippenchefs (die im Einzelfall auch Frauen sein konnten) mit ihrem Anhang berichtet. Das Buch gibt an, wo und wie von diesen Personen Land genommen wurde und nennt deren Herkunft, Verwandtschaft und Nachkommen. Über 80 anekdotenhafte Kurzgeschichten unterschiedlichen Umfangs liefern darüber hinaus ein reiches Material über Sitte, Brauch, Glauben und Recht der Landnehmer. Dieser Text und seine Überlieferungsgeschichte stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zugleich aber soll die Besiedlung Islands eingebettet werden in die Epoche der wikingischen Expansion nach Westen

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13356

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Populärkultur

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Die skandinavischen Länder sind im Ausland heutzutage nicht nur als Touristenattraktionen, sondern auch durch verschiedene populärkulturelle Äußerungsformen bekannt. Dazu gehören aktuelle Film- und Fernsehproduktionen (»Nordic noir«), die immer bestsellerverdächtige

Kriminalliteratur, die populärkulturelle Musikszene (von Folk bis Metal) oder auch »Scandinavian Design« und Modetrends. Ausgewählte Themen aus dem weiten Bereich der Populärkultur sollen in dieser Vorlesung präsentiert werden. Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13357

WP8 Vertiefungsmodul Sprache Dänisch

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Olsen

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studernde med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagerens passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret.

Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14907

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14909

STIG OLSEN

Berufsrelevantes Übersetzen: Dänisch

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Olsen

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Die Arbeit als Übersetzer ist eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage kommt, sei es als Übersetzer von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als Übersetzer (in die Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet werden und deren Nutzung in der Regel vorausgesetzt wird (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Dänisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14919

WP9 Vertiefungsmodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Olsen

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuder möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studernde med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk

oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinaviske Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelse inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14907

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14909

BRITTA HEUSCHMID

Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14920

WP10 Vertiefungsmodul Sprache Schwedisch

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinaviske Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Olsen

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverige-kunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltageres passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk.

Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret.

Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14907

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14909

BRITTA HEUSCHMID

Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 018,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem

Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14920

WP11 Aufbauomodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfra munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13335

WP12 Spezialisierungsmodul Neuskandinavistik

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Doppelgänger

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Doppelgängerei ist seit der Romantik ein häufiges Motiv in Literatur und Film. Es ruft eine Identitätsproblematik auf, kann aber auch Verwechslung und Täuschung sowie (besonders in jüngerer Zeit) die Schaffung von Klonen oder künstlichen Menschen betreffen. Spielarten der Thematik sind Narrative von Spiegeln und Schatten, das Zwillingmotiv oder traumatische Spaltungsszenarien. Im Kern geht es meist um psychologische Konstellationen oder auch elementare philosophische Fragen des Menschseins, manchmal auch um eine Wahrnehmungsproblematik.

Gelesen werden Texte von H.C. Andersen, Henrik Ibsen, Karen Blixen, Torgny Lindgren und Hans Herbjørnsrud; auch einige Filme (Ingmar Bergmans »Persona« und die TV-Serie »Äkta människor«) sollen analysiert werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14898

WP13 Spezialisierungsmodul Altnordistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Weihnachten und Jul. Zur Vorgeschichte eines Festes

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Weihnachten wird heute günstigenfalls als ein besinnliches, religiös geprägtes Familienfest gefeiert, vielfach ist es allerdings zu einer sinnentleerten Orgie des Kommerz verkommen. Das Interesse dieses Seminars gilt der veritablen Vorgeschichte dieses zur Zeit der Wintersonnenwende gefeierten Festes, mithin also zu jener Zeit des Jahres, an der nach altem Glauben die Tore zur jenseitigen Welt offenstehen und die Toten mit den Lebenden verkehren. Die Wurzeln des Weihnachtsfestes reichen weit über die christliche Epoche hinaus ins römisch-antike wie germanische Heidentum zurück. Dieser Vorgeschichte wollen wir in erster Linie anhand kontinentaler und skandinavischer Schriftquellen des Mittelalters nachspüren, aber auch jüngeres Material zu rezentem volkstümlichen Brauchtum miteinbeziehen, was uns auf die Frage der Kontinuität führen wird.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13061

3. Semester

P2 Basismodul Altnordistik

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Altnordisch Lektürekurs

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Ziel der Übung ist es, die im „Grundkurs Altnordisch“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Teilnehmer erhalten die Kopien der Texte zu Beginn des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme am „Grundkurs Altnordisch“.

Belegnummer: 14912

WP5 Aufbaumodul Sprach Norwegisch

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : "Her på berget" (ny utgave fra 2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13299

P3 Basismodul Neuskandinavistik

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Skandinavische Dramatik und Theatergeschichte

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Müller

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Dieses Proseminar dient einerseits dazu, einen dramen- und theatergeschichtlichen Überblick Nordeuropas zu vermitteln: Wie hat sich die Institution Theater und die Öffentlichkeit in den skandinavischen Ländern ab dem 18. Jahrhundert entwickelt? Welche europäischen Traditionen werden aufgegriffen, wann und wie wird Skandinavien durch innovative Konzepte selbst zum Impulsgeber? Andererseits werden wir uns ein dramenanalytisches Instrumentarium erarbeiten, um dieses dann bei der Lektüre und Analyse von sowohl Klassikern wie Ibsen und Strindberg als auch unbekannteren Dramenautorinnen und -autoren anwenden.

Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester (HF) und 5. Semester (NF) obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Begleitend findet ein für alle verpflichtendes Blockseminar Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten statt (zwei Freitage, jeweils von 12-17 Uhr, Termine werden noch bekannt gegeben). In dieser Ergänzung zum Proseminar werden Studientechniken, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14902

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Einführung in die skandinavistische Kulturwissenschaft

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Müller

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

In dieser Übung diskutieren wir, was unter Kultur und Kulturwissenschaft zu verstehen ist. Dabei wird es nicht nur um verschiedene Konzepte von Kultur und disziplinäre Traditionen gehen, sondern auch um eine Kulturgeschichte Skandinaviens der Neuzeit. Wir werden uns einen Überblick über mögliche kulturwissenschaftliche Themen und Methoden erarbeiten, auf deren Grundlage wir kulturelle Konfigurationen in Skandinavien untersuchen werden. Das Themenspektrum reicht vom Wohlfahrtsstaat über Mediengeschichte bis zur Stereotypenforschung.

Die Übung ist obligatorisch für B.A.-Studierende im 3. Semester; vorausgesetzt werden gute Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Vorausgesetzt werden gute Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14916

WP4 Aufbaumodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejtsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13312

WP6 Aufbaumodul Sprache Schwedisch

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Yngborn

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 17, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Lehrbuch: Rivstart B1+B2 (textbok och övningsbok, andra upplagan, 2015!)

Arbejtsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13322

WP7 Basismodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13334

BA Nebenfach Skandinavistik 60 ECTS

3. Semester

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : “Her på berget” (ny utgave fra 2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13299

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik

trænes jævnlgt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13312

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Yngborn

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 17, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Lehrbuch: Rivstart B1+B2 (textbok och övningsbok, andra upplagan, 2015!)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13322

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13589

5. Semester

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Islands Besiedlung und frühe Geschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kein Land Europas wurde so spät besiedelt wie Island. Kein anderes Land besitzt zudem ein Dokument, das über den Vorgang der Landnahme so detailliert Auskunft gibt wie die Landnámabók. Darin wird von rund 400 Einwanderern, besser gesagt 400 Sippenchefs (die im Einzelfall auch Frauen sein konnten) mit ihrem Anhang berichtet. Das Buch gibt an, wo und wie von diesen Personen Land genommen wurde und nennt deren Herkunft, Verwandtschaft und Nachkommen. Über 80 anekdotenhafte Kurzgeschichten unterschiedlichen Umfangs liefern darüber hinaus ein reiches Material über Sitte, Brauch, Glauben und Recht der Landnehmer. Dieser Text und seine Überlieferungsgeschichte stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zugleich aber soll die Besiedlung Islands eingebettet werden in die Epoche der wikingischen Expansion nach Westen

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13356

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Populärkultur

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Die skandinavischen Länder sind im Ausland heutzutage nicht nur als Touristenattraktionen, sondern auch durch verschiedene populärkulturelle Äußerungsformen bekannt. Dazu gehören aktuelle Film- und Fernsehproduktionen (»Nordic noir«), die immer bestsellerverdächtige Kriminalliteratur, die populärkulturelle Musikszene (von Folk bis Metal) oder auch »Scandinavian Design« und Modetrends. Ausgewählte Themen aus dem weiten Bereich der Populärkultur sollen in dieser Vorlesung präsentiert werden. Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13357

DR. KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

Skandinavische Dramatik und Theatergeschichte

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Dieses Proseminar dient einerseits dazu, einen dramen- und theatergeschichtlichen Überblick Nordeuropas zu vermitteln: Wie hat sich die Institution Theater und die Öffentlichkeit in den skandinavischen Ländern ab dem 18. Jahrhundert entwickelt? Welche europäischen Traditionen werden aufgegriffen, wann und wie wird Skandinavien durch innovative Konzepte selbst zum Impulsgeber? Andererseits werden wir uns ein dramenanalytisches Instrumentarium erarbeiten, um dieses dann bei der Lektüre und Analyse von sowohl Klassikern wie Ibsen und Strindberg als auch unbekannteren Dramenautorinnen und -autoren anwenden.

Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester (HF) und 5. Semester (NF) obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Begleitend findet ein für alle verpflichtendes Blockseminar Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten statt (zwei Freitage, jeweils von 12-17 Uhr, Termine werden noch bekannt gegeben). In dieser Ergänzung zum Proseminar werden Studientechniken, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14902

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Karrer

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028, Olsen

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes

passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinaviske Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk.

Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret.

Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14907

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14909

1. Semester

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Karrer

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13298

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13311

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120,Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen. Diese Veranstaltung ist ausschließlich für Studierende der Skandinavistik geöffnet.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14903

DR. KATARINA YNGBORN

Grundkurs Schwedisch

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Yngborn

Gruppe 02

Mi 10-12 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1302,Yngborn

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 16.10.2017, Ende: 09.02.2018

Beginn Gruppe 01: 16.10.2017, Beginn Gruppe 02: 18.10.2017

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen. Lehrbuch: Rivstart A1+A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14922

Kurse für BA Nebenfach 'Sprache, Literatur, Kultur'

WP 1: Sprachen (hier: Dänisch, Isländisch, Norwegisch, Schwedisch)

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Karrer

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13298

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 028,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : "Her på berget" (ny utgave fra 2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13299

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13311

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025,Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13312

BRITTA HEUSCHMID, JENNIFER TANJA WEISSENBERGER

Grundkurs Schwedisch für SLK Studierende

4-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Weissenberger

Do 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116,Weissenberger

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen.

Lehrbuch: Rivstart A1/A2 (Textbuch und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind.

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668-1,1(.012).

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Belegnummer: 13321

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Yngborn

Beginn: 17.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 17, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Lehrbuch: Rivstart B1+B2 (textbok och övningsbok, andra upplagan, 2015!)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13322

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13334

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfra munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök

atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.
Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13335

WP 2: Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Islands Besiedlung und frühe Geschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kein Land Europas wurde so spät besiedelt wie Island. Kein anderes Land besitzt zudem ein Dokument, das über den Vorgang der Landnahme so detailliert Auskunft gibt wie die Landnámabók. Darin wird von rund 400 Einwanderern, besser gesagt 400 Sippenchefs (die im Einzelfall auch Frauen sein konnten) mit ihrem Anhang berichtet. Das Buch gibt an, wo und wie von diesen Personen Land genommen wurde und nennt deren Herkunft, Verwandtschaft und Nachkommen. Über 80 anekdotenhafte Kurzgeschichten unterschiedlichen Umfangs liefern darüber hinaus ein reiches Material über Sitte, Brauch, Glauben und Recht der Landnehmer. Dieser Text und seine Überlieferungsgeschichte stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zugleich aber soll die Besiedlung Islands eingebettet werden in die Epoche der wikingischen Expansion nach Westen

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13356

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Populärkultur

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Die skandinavischen Länder sind im Ausland heutzutage nicht nur als Touristenattraktionen, sondern auch durch verschiedene populärkulturelle Äußerungsformen bekannt. Dazu gehören aktuelle Film- und Fernsehproduktionen (»Nordic noir«), die immer bestsellerverdächtige Kriminalliteratur, die populärkulturelle Musikszene (von Folk bis Metal) oder auch »Scandinavian

Design« und Modetrends. Ausgewählte Themen aus dem weiten Bereich der Populärkultur sollen in dieser Vorlesung präsentiert werden. Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13357

DANIELA MARTA HAHN

Die Outlaw-Sagas

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Hahn

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit einer kleinen Untergruppe der mittelalterlichen isländischen Sagas, den Ächter- bzw. Outlaw-Sagas. Die Gemeinsamkeit dieser heterogenen Gruppe besteht in ihren Hauptfiguren, die alle im Laufe der Erzählung zur Gesetzlosigkeit verurteilt werden. Die Geographie Islands macht sie gleichzeitig zu Ausgestoßenen wie Eingesperrten: einerseits sind sie von allen gesellschaftlichen Handlungen ausgeschlossen, andererseits ist es ihnen verboten, die Insel zu verlassen. So eröffnet sich ein besonders interessanter literarischer Raum, den die Sagas unterschiedlich zu füllen wissen; vom Leben in der Wildnis bis zum totalen Rückzug ins Private.

Neben der Frage nach der rechtlichen und sozialen Stellung der Outlaws im mittelalterlichen Island bildet die erzähltechnische Gestaltung der Verbannung einen Schwerpunkt des Seminars. Um dem Figurentypus des Gesetzlosen näher zu kommen, werden wir uns außerdem ebenso mit den englischen Verwandten des isländischen Ächters beschäftigen (bspw. Robin Hood), wie mit den vielen geächteten Nebenfiguren, die in anderen Sagas auftreten.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13456

PHILIPP MARTIN

Science-Fiction: Internationale und skandinavische Zukunftsentwürfe seit dem 20. Jahrhundert

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Science-Fiction (SF) zieht uns in ihren Bann: Ob Weltraumabenteuer zu fernen Planeten, der Kontakt mit anderen Lebensformen aus dem All oder die Wunder bahnbrechender Innovation wie

Zeitreisen – wir staunen über die Ausblicke in die Zukunft, die uns Literatur, Film & Co.

präsentieren. Die Auseinandersetzung der SF mit dem wissenschaftlichen und technologischen Fortschritt ihrer Entstehungsgegenwart fängt die Vorstellungen, Hoffnungen und Ängste der Menschen im Hinblick auf die Zukunft ein. Im Laufe des 20. Jahrhunderts nehmen SF-Darstellungen

eine zunehmend kritische Erwartungshaltung an und legen den Fokus auf die Auswirkungen technischer Neuerungen auf Mensch, Natur, Individuum, Gesellschaft, Kultur und Religion. Geschichten über intergalaktische Kriege, Roboter und die Zerstörung der Erde können deshalb neben ihrem Unterhaltungswert auch eine politische Dimension besitzen. Allerdings ist es der SF dabei weniger an einer konkreten Zukunftsprognose gelegen, sondern sie zielt vielmehr auf eine Extrapolation möglicher Zukünfte ab: Als Experimentalanordnung verhandelt SF das Hinterfragen

von Autoritäten, die soziale Gleichstellung, den Umgang mit Rohstoffen und Energie, digitale und

virtuelle Medien, die multikulturelle Gesellschaft und das moderne und globale Selbstbild und Weltbild des Menschen, in denen er sich zur Natur und zur künstlichen Intelligenz positionieren muss.

Dieses Seminar soll einen Überblick über diejenigen Diskurse vermitteln, die die narrativen Zukunftsentwürfe in bekannten Science-Fiction-Werken bestimmen und zeitgenössische bzw. aktuelle Entwicklungen und Trends problematisieren. Neben Auszügen aus literarischen SF-Klassikern

wie Aldous Huxleys *Brave New World* oder Cormac McCarthys *The Road* sollen auch skandinavische Vertreter der SF wie Harry Martinsons *Aniara* berücksichtigt werden. Auch Ausschnitte aus populären SF-Filmen wie *2001: A Space Odyssey* oder *Interstellar* sollen Beachtung finden.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Seed, David: *Science Fiction: A Very Short Introduction*, Oxford 2011.

Zielgruppe: Dieses Seminar wird im Rahmen des B.A. Nebenfachs Sprache, Literatur, Kultur (SLK) angeboten

und ist für Bachelor-Studierende aller Semester geeignet. Kenntnisse der skandinavischen Sprachen sind nicht erforderlich, da skandinavische Werke in Übersetzung behandelt werden.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13457

ANDREAS SCHMIDT

Der Norden gab dem Dunkel eine (?) Sprache: Verschiedene Strategien der Rezeption nordischer Stoffe im ‚Viking Metal‘

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,HahnSchmidt

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

„Oden! Guide our ships,

our axes, spears and swords!

Guide us through storms that whip

and in brutal war! “

(*Amon Amarth: The Pursuit of Vikings*. 2004)

„You have the key to mystery

Pick up the runes; unveil and see

Judgment comes, before us lie

The paths of war and you may die

You have the key, cross over and see

The old and wind-cold tree

Walk the steps and you'll hear the winds that cry“

(*Enslaved*: Ethica Odini. 2010)

Populäre Bilder des Alten Nordens, insbesondere der Wikingerzeit, erfreuen sich spätestens seit der Jahrtausendwende großer Beliebtheit. Rückbezüge auf und Adaptionen von altnordischen Thematiken haben dabei insbesondere die Subkultur des Heavy Metal seit Jahrzehnten geprägt, seien es verschiedene Abbilder wikingerzeitlichen Kriegerturns oder diverse Verarbeitungen der nordischen Mythologie. Wie die obigen Beispiele zweier Refrain-Strophen allerdings unmittelbar erkennen lassen, können die Rezeptionsstrategien bei der Auseinandersetzung mit Stoffen der altnordischen Mythologie, Heldensage und Wikingerzeit bei verschiedenen Metal-Bands sehr unterschiedlich ausfallen. Die Bandbreite der Rezeptionsmuster reicht dabei von der bloßen, unkritischen Übernahme eines kriegerisch stilisierten Wikinger-Bildprogrammes über die lyrische Aufbereitung mythologischer Quellen in Originalsprache bis hin zur philosophisch bis mystizistisch vertieften Beschäftigung mit den Konzepten, die das Ausgangsmaterial prägen. Dieser Kurs setzt sich das Ziel, den unterschiedlichen Rezeptionsarten nordischer Stoffe im populären Genre des ‚Viking Metal‘ genauer nachzuspüren. Dazu sollen insbesondere die Songlyrics verschiedener, repräsentativer Beispielbands wie *Amon Amarth*, *Enslaved* oder *Heilrunar* analysiert und im Plenum besprochen werden, um herauszufinden, welche Themen von den Musikern in welcher Weise verwendet und aufbereitet werden. Zugleich sollen die Studenten einen Überblick über die altnordischen Ausgangstexte gewinnen, um deren verschiedenartige Einarbeitungen ins Werk der Künstler verstehen und einordnen zu können. Den Rezeptionsmustern soll dabei auch ein weiterer Kontext vor historischem und zeitgenössischem Hintergrund beigelegt werden. Obwohl auch die gesamt-mediale Rezeption altnordischer Stoffe bei den verschiedenen Bands, wie sie sich in musikalischer Ausrichtung, Coverartworks, Live-Auftritten und Merchandise-Artikeln äußert, in die Besprechung miteinfließen soll, wird der eingenommene Blickwinkel des Kurses ein hauptsächlich literarischer sein und die Darstellung der rezipierten Stoffe in den Songtexten ins Zentrum des Interesses stellen. Dabei soll Fragen wie den folgenden nachgegangen werden: Welche Themen werden von der jeweiligen Band aufgegriffen? Welches Bild der Wikingerzeit und/oder altnordischen Mythologie wird vermittelt? Handelt es sich bei der Adaptionensart um eine populäre oder quasi-wissenschaftlich geschulte? Lässt sich den Bands ein bestimmtes, ideologisches Ziel unterstellen? Werden nur ausgewählte Semiotik und Bildprogramm verwendet, um bestimmte Inhalte zu kommunizieren, oder geht es um eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Ausgangsmaterialien? Lässt sich ausgewählten Bands eine Entwicklung in ihren Rezeptionsmustern attestieren?

Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie des Nebenfaches *Sprache, Literatur, Kultur* sowie Experten der Heavy Metal-Kultur und interessierte ‚Laien‘. Er eignet sich für Studenten aus allen Semestern. Kenntnisse einer skandinavischen Sprache oder des Altnordischen werden für die Teilnahme nicht vorausgesetzt, sind für die Beschäftigung mit den Liedtexten z.T. aber von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13458

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters für SLK Studenten

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der

mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen. Diese Veranstaltung gilt den SLK-Studierenden und richtet sich an ein breites Publikum.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13489

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

WÜ SLK

2-stündig,

Arbeitsform: Übung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Belegnummer: 13582

WP 4: Kultur- und Medienwissenschaften

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Islands Besiedlung und frühe Geschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kein Land Europas wurde so spät besiedelt wie Island. Kein anderes Land besitzt zudem ein Dokument, das über den Vorgang der Landnahme so detailliert Auskunft gibt wie die Landnámabók. Darin wird von rund 400 Einwanderern, besser gesagt 400 Sippenchefs (die im Einzelfall auch Frauen sein konnten) mit ihrem Anhang berichtet. Das Buch gibt an, wo und wie von diesen Personen Land genommen wurde und nennt deren Herkunft, Verwandtschaft und Nachkommen. Über 80 anekdotenhafte Kurzgeschichten unterschiedlichen Umfangs liefern darüber hinaus ein reiches Material über Sitte, Brauch, Glauben und Recht der Landnehmer. Dieser Text und seine Überlieferungsgeschichte stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zugleich aber soll die Besiedlung Islands eingebettet werden in die Epoche der wikingschen Expansion nach Westen

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der

Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13356

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Populärkultur

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Die skandinavischen Länder sind im Ausland heutzutage nicht nur als Touristenattraktionen, sondern auch durch verschiedene populärkulturelle Äußerungsformen bekannt. Dazu gehören aktuelle Film- und Fernsehproduktionen (»Nordic noir«), die immer bestsellerverdächtige Kriminalliteratur, die populärkulturelle Musikszene (von Folk bis Metal) oder auch »Scandinavian Design« und Modetrends. Ausgewählte Themen aus dem weiten Bereich der Populärkultur sollen in dieser Vorlesung präsentiert werden. Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13357

DANIELA MARTA HAHN

Die Outlaw-Sagas

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, Hahn

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit einer kleinen Untergruppe der mittelalterlichen isländischen Sagas, den Ächter- bzw. Outlaw-Sagas. Die Gemeinsamkeit dieser heterogenen Gruppe besteht in ihren Hauptfiguren, die alle im Laufe der Erzählung zur Gesetzlosigkeit verurteilt werden. Die Geographie Islands macht sie gleichzeitig zu Ausgestoßenen wie Eingesperrten: einerseits sind sie von allen gesellschaftlichen Handlungen ausgeschlossen, andererseits ist es ihnen verboten, die Insel zu verlassen. So eröffnet sich ein besonders interessanter literarischer Raum, den die Sagas unterschiedlich zu füllen wissen; vom Leben in der Wildnis bis zum totalen Rückzug ins Private.

Neben der Frage nach der rechtlichen und sozialen Stellung der Outlaws im mittelalterlichen Island bildet die erzähltechnische Gestaltung der Verbannung einen Schwerpunkt des Seminars.

Um dem Figurentypus des Gesetzlosen näher zu kommen, werden wir uns außerdem ebenso mit den englischen Verwandten des isländischen Ächters beschäftigen (bspw. Robin Hood), wie mit den vielen geächteten Nebenfiguren, die in anderen Sagas auftreten.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13456

PHILIPP MARTIN

Science-Fiction: Internationale und skandinavische Zukunftsentwürfe seit dem 20. Jahrhundert

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Science-Fiction (SF) zieht uns in ihren Bann: Ob Weltraumabenteuer zu fernen Planeten, der Kontakt mit anderen Lebensformen aus dem All oder die Wunder bahnbrechender Innovation wie

Zeitreisen – wir staunen über die Ausblicke in die Zukunft, die uns Literatur, Film & Co. präsentieren. Die Auseinandersetzung der SF mit dem wissenschaftlichen und technologischen Fortschritt ihrer Entstehungsgegenwart fängt die Vorstellungen, Hoffnungen und Ängste der Menschen im Hinblick auf die Zukunft ein. Im Laufe des 20. Jahrhunderts nehmen SF-Darstellungen

eine zunehmend kritische Erwartungshaltung an und legen den Fokus auf die Auswirkungen technischer Neuerungen auf Mensch, Natur, Individuum, Gesellschaft, Kultur und Religion. Geschichten über intergalaktische Kriege, Roboter und die Zerstörung der Erde können deshalb neben ihrem Unterhaltungswert auch eine politische Dimension besitzen. Allerdings ist es der SF dabei weniger an einer konkreten Zukunftsprognose gelegen, sondern sie zielt vielmehr auf eine Extrapolation möglicher Zukünfte ab: Als Experimentalanordnung verhandelt SF das Hinterfragen

von Autoritäten, die soziale Gleichstellung, den Umgang mit Rohstoffen und Energie, digitale und

virtuelle Medien, die multikulturelle Gesellschaft und das moderne und globale Selbstbild und Weltbild des Menschen, in denen er sich zur Natur und zur künstlichen Intelligenz positionieren muss.

Dieses Seminar soll einen Überblick über diejenigen Diskurse vermitteln, die die narrativen Zukunftsentwürfe in bekannten Science-Fiction-Werken bestimmen und zeitgenössische bzw. aktuelle Entwicklungen und Trends problematisieren. Neben Auszügen aus literarischen SF-Klassikern

wie Aldous Huxleys *Brave New World* oder Cormac McCarthys *The Road* sollen auch skandinavische Vertreter der SF wie Harry Martinsons *Aniara* berücksichtigt werden. Auch Ausschnitte aus populären SF-Filmen wie *2001: A Space Odyssey* oder *Interstellar* sollen Beachtung finden.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Seed, David: *Science Fiction: A Very Short Introduction*, Oxford 2011.

Zielgruppe: Dieses Seminar wird im Rahmen des B.A. Nebenfachs Sprache, Literatur, Kultur (SLK) angeboten

und ist für Bachelor-Studierende aller Semester geeignet. Kenntnisse der skandinavischen Sprachen sind nicht erforderlich, da skandinavische Werke in Übersetzung behandelt werden.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13457

ANDREAS SCHMIDT

Der Norden gab dem Dunkel eine (?) Sprache: Verschiedene Strategien der Rezeption nordischer Stoffe im ‚Viking Metal‘

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,HahnSchmidt

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

„Oden! Guide our ships,

our axes, spears and swords!

Guide us through storms that whip

and in brutal war! “

(*Amon Amarth: The Pursuit of Vikings*. 2004)

„You have the key to mystery

Pick up the runes; unveil and see

Judgment comes, before us lie

The paths of war and you may die

You have the key, cross over and see

The old and wind-cold tree

Walk the steps and you’ll hear the winds that cry“

(*Enslaved: Ethica Odini*. 2010)

Populäre Bilder des Alten Nordens, insbesondere der Wikingerzeit, erfreuen sich spätestens seit der Jahrtausendwende großer Beliebtheit. Rückbezüge auf und Adaptionen von altnordischen Thematiken haben dabei insbesondere die Subkultur des Heavy Metal seit Jahrzehnten geprägt, seien es verschiedene Abbilder wikingerzeitlichen Kriegerturns oder diverse Verarbeitungen der nordischen Mythologie. Wie die obigen Beispiele zweier Refrain-Strophen allerdings unmittelbar erkennen lassen, können die Rezeptionsstrategien bei der Auseinandersetzung mit Stoffen der altnordischen Mythologie, Heldensage und Wikingerzeit bei verschiedenen Metal-Bands sehr unterschiedlich ausfallen. Die Bandbreite der Rezeptionsmuster reicht dabei von der bloßen, unkritischen Übernahme eines kriegerisch stilisierten Wikinger-Bildprogrammes über die lyrische Aufbereitung mythologischer Quellen in Originalsprache bis hin zur philosophisch bis mystizistisch vertieften Beschäftigung mit den Konzepten, die das Ausgangsmaterial prägen. Dieser Kurs setzt sich das Ziel, den unterschiedlichen Rezeptionsarten nordischer Stoffe im populären Genre des ‚Viking Metal‘ genauer nachzuspüren. Dazu sollen insbesondere die Songlyrics verschiedener, repräsentativer Beispielbands wie *Amon Amarth*, *Enslaved* oder *Heilunur* analysiert und im Plenum besprochen werden, um herauszufinden, welche Themen von den Musikern in welcher Weise verwendet und aufbereitet werden. Zugleich sollen die Studenten einen Überblick über die altnordischen Ausgangstexte gewinnen, um deren verschiedenartige Einarbeitungen ins Werk der Künstler verstehen und einordnen zu können. Den Rezeptionsmustern soll dabei auch ein weiterer Kontext vor historischem und zeitgenössischem Hintergrund beigelegt werden. Obwohl auch die gesamt-mediale Rezeption altnordischer Stoffe bei den verschiedenen Bands, wie sie sich in musikalischer Ausrichtung, Coverartworks, Live-Auftritten und Merchandise-Artikeln äußert, in die Besprechung miteinfließen soll, wird der eingenommene Blickwinkel des Kurses ein hauptsächlich literarischer sein und die Darstellung der rezipierten Stoffe in den Songtexten ins Zentrum des Interesses stellen. Dabei soll Fragen wie den folgenden nachgegangen werden: Welche Themen werden von der jeweiligen Band aufgegriffen? Welches Bild der Wikingerzeit und/oder altnordischen Mythologie wird vermittelt? Handelt es sich bei der Adaptionensart um eine populäre oder quasi-wissenschaftlich geschulte? Lässt sich den Bands ein bestimmtes, ideologisches Ziel unterstellen? Werden nur ausgewählte Semiotik und Bildprogramm verwendet, um bestimmte Inhalte zu kommunizieren, oder geht es

um eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Ausgangsmaterialien? Lässt sich ausgewählten Bands eine Entwicklung in ihren Rezeptionsmustern attestieren?

Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie des Nebenfaches *Sprache, Literatur, Kultur* sowie Experten der Heavy Metal-Kultur und interessierte ‚Laien‘. Er eignet sich für Studenten aus allen Semestern. Kenntnisse einer skandinavischen Sprache oder des Altnordischen werden für die Teilnahme nicht vorausgesetzt, sind für die Beschäftigung mit den Liedtexten z.T. aber von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13458

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters für SLK Studenten

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen. Diese Veranstaltung gilt den SLK-Studierenden und richtet sich an ein breites Publikum.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13489

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

WÜ SLK

2-stündig,

Arbeitsform: Übung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Belegnummer: 13582

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Islands Besiedlung und frühe Geschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kein Land Europas wurde so spät besiedelt wie Island. Kein anderes Land besitzt zudem ein Dokument, das über den Vorgang der Landnahme so detailliert Auskunft gibt wie die Landnámabók. Darin wird von rund 400 Einwanderern, besser gesagt 400 Sippenchefs (die im Einzelfall auch Frauen sein konnten) mit ihrem Anhang berichtet. Das Buch gibt an, wo und wie von diesen Personen Land genommen wurde und nennt deren Herkunft, Verwandtschaft und Nachkommen. Über 80 anekdotenhafte Kurzgeschichten unterschiedlichen Umfangs liefern darüber hinaus ein reiches Material über Sitte, Brauch, Glauben und Recht der Landnehmer. Dieser Text und seine Überlieferungsgeschichte stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zugleich aber soll die Besiedlung Islands eingebettet werden in die Epoche der wikingischen Expansion nach Westen

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13356

DANIELA MARTA HAHN

Die Outlaw-Sagas

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,Hahn

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

In diesem Seminar beschäftigen wir uns mit einer kleinen Untergruppe der mittelalterlichen isländischen Sagas, den Ächter- bzw. Outlaw-Sagas. Die Gemeinsamkeit dieser heterogenen Gruppe besteht in ihren Hauptfiguren, die alle im Laufe der Erzählung zur Gesetzlosigkeit verurteilt werden. Die Geographie Islands macht sie gleichzeitig zu Ausgestoßenen wie Eingesperrten: einerseits sind sie von allen gesellschaftlichen Handlungen ausgeschlossen, andererseits ist es ihnen verboten, die Insel zu verlassen. So eröffnet sich ein besonders interessanter literarischer Raum, den die Sagas unterschiedlich zu füllen wissen; vom Leben in der Wildnis bis zum totalen Rückzug ins Private.

Neben der Frage nach der rechtlichen und sozialen Stellung der Outlaws im mittelalterlichen Island bildet die erzähltechnische Gestaltung der Verbannung einen Schwerpunkt des Seminars.

Um dem Figurentypus des Gesetzlosen näher zu kommen, werden wir uns außerdem ebenso mit den englischen Verwandten des isländischen Ächters beschäftigen (bspw. Robin Hood), wie mit den vielen geächteten Nebenfiguren, die in anderen Sagas auftreten.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner

skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13456

ANDREAS SCHMIDT

Der Norden gab dem Dunkel eine (?) Sprache: Verschiedene Strategien der Rezeption nordischer Stoffe im ‚Viking Metal‘

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,HahnSchmidt

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

„Oden! Guide our ships,

our axes, spears and swords!

Guide us through storms that whip

and in brutal war! “

(*Amon Amarth: The Pursuit of Vikings*. 2004)

„You have the key to mystery

Pick up the runes; unveil and see

Judgment comes, before us lie

The paths of war and you may die

You have the key, cross over and see

The old and wind-cold tree

Walk the steps and you’ll hear the winds that cry“

(*Enslaved: Ethica Odini*. 2010)

Populäre Bilder des Alten Nordens, insbesondere der Wikingerzeit, erfreuen sich spätestens seit der Jahrtausendwende großer Beliebtheit. Rückbezüge auf und Adaptionen von altnordischen Thematiken haben dabei insbesondere die Subkultur des Heavy Metal seit Jahrzehnten geprägt, seien es verschiedene Abbilder wikingerzeitlichen Kriegerturns oder diverse Verarbeitungen der nordischen Mythologie. Wie die obigen Beispiele zweier Refrain-Strophen allerdings unmittelbar erkennen lassen, können die Rezeptionsstrategien bei der Auseinandersetzung mit Stoffen der altnordischen Mythologie, Heldensage und Wikingerzeit bei verschiedenen Metal-Bands sehr unterschiedlich ausfallen. Die Bandbreite der Rezeptionsmuster reicht dabei von der bloßen, unkritischen Übernahme eines kriegerisch stilisierten Wikinger-Bildprogrammes über die lyrische Aufbereitung mythologischer Quellen in Originalsprache bis hin zur philosophisch bis mystizistisch vertieften Beschäftigung mit den Konzepten, die das Ausgangsmaterial prägen. Dieser Kurs setzt sich das Ziel, den unterschiedlichen Rezeptionsarten nordischer Stoffe im populären Genre des ‚Viking Metal‘ genauer nachzuspüren. Dazu sollen insbesondere die Songlyrics verschiedener, repräsentativer Beispielbands wie *Amon Amarth*, *Enslaved* oder *Helrunar* analysiert und im Plenum besprochen werden, um herauszufinden, welche Themen von den Musikern in welcher Weise verwendet und aufbereitet werden. Zugleich sollen die Studenten einen Überblick über die altnordischen Ausgangstexte gewinnen, um deren verschiedenartige Einarbeitungen ins Werk der Künstler verstehen und einordnen zu können. Den Rezeptionsmustern soll dabei auch ein weiterer Kontext vor historischem und zeitgenössischem Hintergrund beigelegt werden. Obwohl auch die gesamt-mediale Rezeption altnordischer Stoffe bei den verschiedenen Bands, wie sie sich in musikalischer Ausrichtung, Coverartworks, Live-Auftritten und Merchandise-Artikeln äußert, in die Besprechung miteinfließen soll, wird der eingetragene Blickwinkel des Kurses ein hauptsächlich literarischer sein und die Darstellung der rezipierten Stoffe in den Songtexten ins Zentrum des Interesses stellen. Dabei soll Fragen wie den folgenden nachgegangen werden: Welche Themen werden von der jeweiligen Band aufgegriffen? Welches Bild der Wikingerzeit und/oder altnordischen Mythologie wird vermittelt? Handelt es sich bei der Adaptionensart um eine populäre oder quasi-wissenschaftlich geschulte?

Lässt sich den Bands ein bestimmtes, ideologisches Ziel unterstellen? Werden nur ausgewählte Semiotik und Bildprogramm verwendet, um bestimmte Inhalte zu kommunizieren, oder geht es um eine vertiefte Auseinandersetzung mit den Ausgangsmaterialien? Lässt sich ausgewählten Bands eine Entwicklung in ihren Rezeptionsmustern attestieren?

Der Kurs richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie des Nebenfaches *Sprache, Literatur, Kultur* sowie Experten der Heavy Metal-Kultur und interessierte ‚Laien‘. Er eignet sich für Studenten aus allen Semestern. Kenntnisse einer skandinavischen Sprache oder des Altnordischen werden für die Teilnahme nicht vorausgesetzt, sind für die Beschäftigung mit den Liedtexten z.T. aber von Vorteil.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13458

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters für SLK Studenten
2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 213, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen. Diese Veranstaltung gilt den SLK-Studierenden und richtet sich an ein breites Publikum.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13489

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des

Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13589

MA Skandinavistik

1. Semester

(III) Wahlprofilierungsbereich

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Runenschrift: Seminar zur Organisation einer Runenausstellung

2-stündig,

Fr 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

(MA-Seminar für den Profilbereich)

Vorbereitung in der 1. Semesterwoche: Freitag, 12-14 Uhr im Schier Zimmer

Sitzungen als Blockseminar (3-4 mal) am Freitag Nachmittag ab 14 Uhr (Raum 304/Schier Zimmer)

Runen werden in der Gegenwart oft als geheimnisvoll und magisch wahrgenommen. Ihre Funktion als Schrift der germanischen Sprachen in deren ältester Form ist hingegen weitgehend vernachlässigt. Mit der Ausstellung „Runen“, die in Kooperation mit der Archäologischen Staatssammlung München ausgerichtet wird und Anfang November 2018 eröffnet werden soll, soll dieses Bild korrigiert und dem Besucher den aktuellen Wissensstand zur Erforschung dieser Schrift nahegebracht werden. Unser Institut ist zusammen mit Kollegen der Anglistik für das wissenschaftliche Konzept der Ausstellung zuständig. Anlässlich der Vorbereitungen sollen im Seminar nordische und südgermanische Runeninschriften ausgesucht und entsprechende Texte dazu verfasst werden. Zudem werden die Teilnehmer mit kleinen Aufgaben praktischer Natur betraut werden, womit man einen Einblick in das sog. „Kulturmanagement“ bekommen wird. Als Vorbereitung für das Seminar wird die Lektüre der Einführung in die Runologie von Klaus Düwel, Runenkunde (Stuttgart 2008) empfohlen.

Dieses MA-Seminar ist auch für interessierte BA-Studierende der Skandinavistik geöffnet

Arbeitsform: Workshop

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer:

Helle Helle Konferenz

2-stündig,

Fr, 10.11.2017 14-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,

Sa, 11.11.2017 9-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201,

Blockveranstaltung! Genaue Information zum Ablauf der Konferenz wird vorm Semesteranfang bekannt gegeben

Die Dänin Helle Helle (geb. 1965) ist eine der wichtigsten Autorinnen der skandinavischen Gegenwartsliteratur. Die Konferenz am 10. und 11. November wird versuchen, die grundlegenden Charakteristika ihres minimalistischen Prosawerks zu ermitteln. Dazu werden die wichtigsten Helle Helle-Forscher (v.a. aus Dänemark) nach München kommen.

Arbeitsform: Tagung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer:

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016,Karrer

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13298

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13311

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13334

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Islands Besiedlung und frühe Geschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kein Land Europas wurde so spät besiedelt wie Island. Kein anderes Land besitzt zudem ein Dokument, das über den Vorgang der Landnahme so detailliert Auskunft gibt wie die Landnámabók. Darin wird von rund 400 Einwanderern, besser gesagt 400 Sippenchefs (die im Einzelfall auch Frauen sein konnten) mit ihrem Anhang berichtet. Das Buch gibt an, wo und wie von diesen Personen Land genommen wurde und nennt deren Herkunft, Verwandtschaft und Nachkommen. Über 80 anekdotenhafte Kurzgeschichten unterschiedlichen Umfangs liefern darüber hinaus ein reiches Material über Sitte, Brauch, Glauben und Recht der Landnehmer. Dieser Text und seine Überlieferungsgeschichte stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zugleich aber soll die Besiedlung Islands eingebettet werden in die Epoche der wikingischen Expansion nach Westen

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13356

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Populärkultur

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Die skandinavischen Länder sind im Ausland heutzutage nicht nur als Touristenattraktionen, sondern auch durch verschiedene populärkulturelle Äußerungsformen bekannt. Dazu gehören aktuelle Film- und Fernsehproduktionen (»Nordic noir«), die immer bestsellerverdächtige

Kriminalliteratur, die populärkulturelle Musikszene (von Folk bis Metal) oder auch »Scandinavian Design« und Modetrends. Ausgewählte Themen aus dem weiten Bereich der Populärkultur sollen in dieser Vorlesung präsentiert werden. Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13357

(II) Sprachpraxis

IRENE KARRER

Om samene og nasjonale minoriteter i Norge

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 108,

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Nasjonale minoriteter i Norge omfatter kvener, skogfinner, rom (sigøynere), romani (tatere/reisende) og jøder. Samene defineres som et urfolk. Gruppene har til felles at de har en tilknytning til Norge gjennom å ha bodd i landet gjennom mange generasjoner.

Opp gjennom historien har Norges politikk overfor nasjonale minoriteter vært preget av krav om fornorsking og ensidig tilpasning til storsamfunnet. Minoritetsgruppers språk og kultur ble nedvurdert og til dels forsøkt utslettet. Etter den annen verdenskrig har det gradvis skjedd en endring i myndighetenes politikk overfor minoriteter, og verdien av at Norge er et flerkulturelt og mangfoldig samfunn har blitt anerkjent.

I denne øvelsen vil man lære mer om disse minoritetene, der vi både gjennom film, romaner, Stortingsmeldinger, lærebøker og andre tekster retter fokuset på ulike sider av deres liv, historie og kultur.

Kurset er obligatorisk for Master-studenter, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk eller et annet skandinavisk språk kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være norsk.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14904

DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung Sprache und Kultur I: Svensk litteraturkanon

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med den svenska litteraturen från 1600-talet till idag. Under kursens gång kommer vi först att

ägna oss åt litteraturkanondebatten och sedan läsa texter av bl a, C.M. Bellman, G.P. Creutz, E.J. Stagnelius, C.J.L. Almqvist, August Strindberg, Victoria Benedictsson, Stella Kleve, Selma Lagerlöf, Hjalmar Söderberg, Moa Martinson och P.O. Enquist. Av kursdeltagarna förväntas muntliga presentationer, regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om svensk litteraturhistoria.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14905

STIG OLSEN

Sprachvertiefung Dänisch I

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Kurset henvender sig til studerende, der har en bachelor med dansk som hovedsprog eller råder over tilsvarende sprogkundskaber. Kurset sigter mod en udvidelse af den praktisk-sproglige kompetence på dansk. Der arbejdes således videre med frie og bundne skriftlige opgaver, samt en fordybende behandling af væsentlige sproglige emner. Den mundtlige sprogfærdighed vil vi primært træne, ved at deltagerne skiftevis præsenterer og sammen diskuterer aktuelle spørgsmål på basis af danske avisartikler.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14906

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache 1: Isländisch

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 503,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári.

Belegnummer: 14908

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur I: Hetjur Íslendingasagna á Íslandi í dag

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Verlegt auf montags, 12 - 14 Uhr!

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Hetjur Íslendingasagna birtast víðsvegar á Íslandi í dag og ekki eingöngu í bókmenntum:

Egilsbjór, Grettissápa og flugeldar kenndir við Hallgerð Langbrók eða Gunnar á Hlíðarenda eru aðeins örfá dæmi um hvernig kappar Íslendingasagnanna eru t.a.m. notaðir í auglýsingum.

Í námskeiðinu munum við skoða hvernig söguhetjurnar lifa enn góðu lífi í íslenskum nútímabókmenntum, í teiknimyndasögum, í auglýsingum og í fleygum orðum - svo dæmi séu nefnd.

Kennslan fer fram á íslensku.

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Belegnummer: 14910

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur I: Norsk

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Karrer

Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

Blokkseminar: Norsk samfunn, litteratur og kultur

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i første semester, og er lukket for andre studenter.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14911

STIG OLSEN

Helle Helles forfatterskab

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 202,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Vi skal i dette semester sette fokus på den danske forfatter Helle Helles, fra debuten med novellesamlingen *Eksempel på liv* fra 1993 til hendes forløbige sidste roman *Hvis det er*, som udkom i 2014. Ud over at læse, diskutere og analysere de primære værker, skal vi desuden studere dele af den allerede eksisterende sekundærlitteratur herom og sammenholde denne med de læsninger, der diskuteres på holdet. Endelig skal deltagerne være opmærksom på, at der fredag den 10. og lørdag den 11.11.2017 afholdes en konference om Helle Helles forfatterskab, der indgår som en obligatorisk del af undervisningen i tilknytning til dette kursus. Deltagerne bedes i god tid anskaffe sig følgende fem værker, som kommer til at indtage en central placering i kurset: *Hus og hjem* (1999), *Forestillingen om et ukompliceret liv med en mand* (2002), *Ned til hundene* (2008), *Dette burde skrives i nutid* (2011), *Hvis det er* (2014). Kurset afholdes på dansk og forudsætter danskkundskaber svarende til bestået BA-eksamen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14913

DR. KATARINA YNGBORN

Sprachvertiefung I: Grammatik och konversation

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Yngborn

Beginn: 16.10.2017, Ende: 05.02.2018

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen ska vi systematiskt gå igenom det svenska språkets grammatik. Dessutom kommer vi att öva konversation – genom att diskutera korta texter, som t.ex. tidningsartiklar, korta noveller, m.m. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svensk grammatik och i muntligt tal.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14914

(I) Kernbereich Skandinavistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Weihnachten und Jul. Zur Vorgeschichte eines Festes

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Weihnachten wird heute günstigenfalls als ein besinnliches, religiös geprägtes Familienfest gefeiert, vielfach ist es allerdings zu einer sinnentleerten Orgie des Kommerz verkommen. Das Interesse dieses Seminars gilt der veritablen Vorgeschichte dieses zur Zeit der Wintersonnenwende gefeierten Festes, mithin also zu jener Zeit des Jahres, an der nach altem Glauben die Tore zur jenseitigen Welt offenstehen und die Toten mit den Lebenden verkehren. Die Wurzeln des Weihnachtsfestes reichen weit über die christliche Epoche hinaus ins römisch-antike wie germanische Heidentum zurück. Dieser Vorgeschichte wollen wir in erster Linie anhand kontinentaler und skandinavischer Schriftquellen des Mittelalters nachspüren, aber auch jüngeres Material zu rezentem volkstümlichen Brauchtum miteinbeziehen, was uns auf die Frage der Kontinuität führen wird.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13061

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Doppelgänger

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Doppelgängerei ist seit der Romantik ein häufiges Motiv in Literatur und Film. Es ruft eine Identitätsproblematik auf, kann aber auch Verwechslung und Täuschung sowie (besonders in jüngerer Zeit) die Schaffung von Klonen oder künstlichen Menschen betreffen. Spielarten der Thematik sind Narrative von Spiegeln und Schatten, das Zwillingmotiv oder traumatische Spaltungsszenarien. Im Kern geht es meist um psychologische Konstellationen oder auch elementare philosophische Fragen des Menschseins, manchmal auch um eine Wahrnehmungsproblematik.

Gelesen werden Texte von H.C. Andersen, Henrik Ibsen, Karen Blixen, Torgny Lindgren und Hans Herbjørnsrud; auch einige Filme (Ingmar Bergmans »Persona« und die TV-Serie »Äkta människor«) sollen analysiert werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14898

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Text-Bild Relationen. Bilddenkmäler zur mittelhochdeutschen und altnordischen Literatur

2-stündig,

Di, 17.10.2017 18-20 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,

Zu zahlreichen Texten des deutschen und skandinavischen Mittelalters, vornehmlich aus dem Bereich der Heldenepik und des höfischen Romans, gibt es z. T. sehr eindrucksvolle bildliche Darstellungen in und auf Stein, Putz, Holz, Pergament oder Textilien. Sie zu erforschen ist zwar in erster Linie die Aufgabe der Kunstgeschichte, doch sind sie auch für die Literaturwissenschaft von größter Bedeutung. Zumeist handelt es sich bei dieser ‚Illustrationen‘ ja nicht um eins zu eins Umsetzungen von überlieferten Texten. Vielmehr haben wir es auch hierbei mit Überlieferungsvarianten zu tun. In diesem Seminar soll das Hauptaugenmerk auf dieses Spannungsverhältnis zwischen Text und Bild gelegt werden.

Dieses Seminar ist als Blockveranstaltung konzipiert. Es wird in der vorlesungsfreien Zeit nach dem Wintersemester in Regensburg zusammen mit Prof. Dr. Monika Schulz und Studierenden

der Regensburger Mediävistik stattfinden.

Arbeitsform: Übung

Bemerkung: Blockveranstaltung! Datum wird am Anfang des Semesters bekanntgegeben

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14915

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Neuerscheinungen – und der deutsche Buchmarkt

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Im Mittelpunkt der Übung soll die intensive Lektüre von drei aktuellen Neuerscheinungen (aus DK, N und S) stehen, die auch im Spiegel von Rezensionen betrachtet und in eigenen Rezensionen präsentiert und bewertet werden sollen. Außerdem soll in einer Rechercheübung die aktuelle Präsenz skandinavischer Belletristik auf dem deutschen Buchmarkt ermittelt werden. Die Textauswahl wird erst nach Bekanntgabe der Neuerscheinungen im Herbst getroffen werden.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14917

3. Semester

(II) Sprachpraxis

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Selbstständige Literaturrecherche

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Professorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14923

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Selbstständige Literaturrecherche

Fr 12-14 Uhr c.t.,

Beginn: 20.10.2017, Ende: 08.02.2018

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14924

DR. KATARINA YNGBORN

Freie Lektüre: Schwedisch

Fr 10-12 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

På masterprogrammets tredje termin skriver studenter en vetenskaplig rapport på svenska. Ämnesvalet ska vara kopplat till Sverige; det kan handla om språk, litteratur, kultur, historia m.m. Kursdeltagarna arbetar självständigt under kursens gång. Vi möts i början av terminen för att planera arbetet och summerar kursen vid en träff i terminens slutskede.

Arbeitsform: Masterseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14925

STIG OLSEN

Freie Lektüre: Dänisch

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit dem Lektor statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14926

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Freie Lektüre: Isländisch

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 20.10.2017, Ende: 09.02.2018

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14927

IRENE KARRER

Freie Lektüre: Norwegisch

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 20.10.2017, Ende: 16.02.2018

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14928

(III) Wahlprofilierungsbereich

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

Helle Helle Konferenz

2-stündig,

Fr, 10.11.2017 14-19 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,

Sa, 11.11.2017 9-18 Uhr c.t., Amalienstr. 52, K 201,

Blockveranstaltung! Genaue Information zum Ablauf der Konferenz wird vorm Semesteranfang bekannt gegeben

Die Dänin Helle Helle (geb. 1965) ist eine der wichtigsten Autorinnen der skandinavischen Gegenwartsliteratur. Die Konferenz am 10. und 11. November wird versuchen, die grundlegenden Charakteristika ihres minimalistischen Prosawerks zu ermitteln. Dazu werden die wichtigsten Helle Helle-Forscher (v.a. aus Dänemark) nach München kommen.

Arbeitsform: Tagung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer:

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Weihnachten und Jul. Zur Vorgeschichte eines Festes

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Weihnachten wird heute günstigenfalls als ein besinnliches, religiös geprägtes Familienfest gefeiert, vielfach ist es allerdings zu einer sinnentleerten Orgie des Kommerz verkommen. Das Interesse dieses Seminars gilt der veritablen Vorgeschichte dieses zur Zeit der Wintersonnenwende gefeierten Festes, mithin also zu jener Zeit des Jahres, an der nach altem Glauben die Tore zur jenseitigen Welt offenstehen und die Toten mit den Lebenden verkehren. Die Wurzeln des Weihnachtsfestes reichen weit über die christliche Epoche hinaus ins römisch-antike wie germanische Heidentum zurück. Dieser Vorgeschichte wollen wir in erster Linie anhand kontinentaler und skandinavischer Schriftquellen des Mittelalters nachspüren, aber auch jüngeres Material zu rezentem volkstümlichen Brauchtum miteinbeziehen, was uns auf die Frage der Kontinuität führen wird.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13061

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Doppelgänger

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Doppelgängerei ist seit der Romantik ein häufiges Motiv in Literatur und Film. Es ruft eine Identitätsproblematik auf, kann aber auch Verwechslung und Täuschung sowie (besonders in jüngerer Zeit) die Schaffung von Klonen oder künstlichen Menschen betreffen. Spielarten der Thematik sind Narrative von Spiegeln und Schatten, das Zwillingenmotiv oder traumatische Spaltungsszenarien. Im Kern geht es meist um psychologische Konstellationen oder auch elementare philosophische Fragen des Menschseins, manchmal auch um eine Wahrnehmungsproblematik.

Gelesen werden Texte von H.C. Andersen, Henrik Ibsen, Karen Blixen, Torgny Lindgren und Hans Herbjørnsrud; auch einige Filme (Ingmar Bergmans »Persona« und die TV-Serie »Äkta människor«) sollen analysiert werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14898

(I) Kernbereich Skandinavistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Weihnachten und Jul. Zur Vorgeschichte eines Festes

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Weihnachten wird heute günstigenfalls als ein besinnliches, religiös geprägtes Familienfest gefeiert, vielfach ist es allerdings zu einer sinnentleerten Orgie des Kommerz verkommen. Das Interesse dieses Seminars gilt der veritablen Vorgeschichte dieses zur Zeit der Wintersonnenwende gefeierten Festes, mithin also zu jener Zeit des Jahres, an der nach altem Glauben die Tore zur jenseitigen Welt offenstehen und die Toten mit den Lebenden verkehren. Die Wurzeln des Weihnachtsfestes reichen weit über die christliche Epoche hinaus ins römisch-antike wie germanische Heidentum zurück. Dieser Vorgeschichte wollen wir in erster Linie anhand kontinentaler und skandinavischer Schriftquellen des Mittelalters nachspüren, aber auch jüngeres Material zu rezentem volkstümlichen Brauchtum miteinbeziehen, was uns auf die

Frage der Kontinuität führen wird.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13061

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Doppelgänger

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Doppelgängerei ist seit der Romantik ein häufiges Motiv in Literatur und Film. Es ruft eine Identitätsproblematik auf, kann aber auch Verwechslung und Täuschung sowie (besonders in jüngerer Zeit) die Schaffung von Klonen oder künstlichen Menschen betreffen. Spielarten der Thematik sind Narrative von Spiegeln und Schatten, das Zwillingsmotiv oder traumatische Spaltungsszenarien. Im Kern geht es meist um psychologische Konstellationen oder auch elementare philosophische Fragen des Menschseins, manchmal auch um eine Wahrnehmungsproblematik.

Gelesen werden Texte von H.C. Andersen, Henrik Ibsen, Karen Blixen, Torgny Lindgren und Hans Herbjørnsrud; auch einige Filme (Ingmar Bergmans »Persona« und die TV-Serie »Äkta människor«) sollen analysiert werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14898

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Heitmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kolloquium für Doktoranden, Masterstudierende im 3. und Bachelorstudierende im 6. Semester

Diese Veranstaltung richtet sich zum einen an Masterstudierende im 4. und Bachelorstudierende im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Sie dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen arbeitstechnische Fertigkeiten vermittelt bekommen, über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren.

Zum zweiten (und im zweiten Teil des Semesters) widmet sich die Lehrveranstaltung aktuellen wissenschaftlichen Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik, die den Arbeitsprozess der DoktorandInnen begleiten und unterstützen sollen. Im Mittelpunkt steht die Lektüre literaturtheoretischer Texte. Interessierte Masterstudenten können an der Veranstaltung teilnehmen. Ein detailliertes Programm wird in der 1. Sitzung ausgeteilt und besprochen – Vorschläge der Teilnehmer dafür sind willkommen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14899

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

2-stündig,

Di 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Kolloquium für Bachelor-, Masterkandidaten: Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14900

Kurse für den Gemeinsamen Geisteswissenschaftlichen Profildbereich

WP Ska 1 Skandinavistik: Dänisch (6 ECTS)

Ska 1.1 Skandinavistik: Dänisch

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z001,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13311

WP Ska 2 Skandinavistik: Isländisch (6 ECTS)

Ska 2.1 Skandinavistik: Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2017, Ende: 07.02.2018

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein.

Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13334

WP Ska 3 Skandinavistik: Norwegisch (6 ECTS)

Ska 3.1 Skandinavistik: Norwegisch

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Karrer

Beginn: 16.10.2017, Ende: 08.02.2018

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13298

WP Ska 7 Skandinavistik: Altskandinavistik (6 ECTS)

Ska 7.1 Skandinavistik: Altskandinavistik

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Islands Besiedlung und frühe Geschichte

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 19.10.2017, Ende: 08.02.2018

Kein Land Europas wurde so spät besiedelt wie Island. Kein anderes Land besitzt zudem ein Dokument, das über den Vorgang der Landnahme so detailliert Auskunft gibt wie die Landnámabók. Darin wird von rund 400 Einwanderern, besser gesagt 400 Sippenchefs (die im Einzelfall auch Frauen sein konnten) mit ihrem Anhang berichtet. Das Buch gibt an, wo und wie von diesen Personen Land genommen wurde und nennt deren Herkunft, Verwandtschaft und Nachkommen. Über 80 anekdotenhafte Kurzgeschichten unterschiedlichen Umfangs liefern darüber hinaus ein reiches Material über Sitte, Brauch, Glauben und Recht der Landnehmer. Dieser Text und seine Überlieferungsgeschichte stehen im Mittelpunkt der Vorlesung. Zugleich aber soll die Besiedlung Islands eingebettet werden in die Epoche der wikingischen Expansion nach Westen

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13356

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Weihnachten und Jul. Zur Vorgeschichte eines Festes

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Weihnachten wird heute günstigenfalls als ein besinnliches, religiös geprägtes Familienfest gefeiert, vielfach ist es allerdings zu einer sinnentleerten Orgie des Kommerz verkommen. Das Interesse dieses Seminars gilt der veritablen Vorgeschichte dieses zur Zeit der Wintersonnenwende gefeierten Festes, mithin also zu jener Zeit des Jahres, an der nach altem Glauben die Tore zur jenseitigen Welt offenstehen und die Toten mit den Lebenden verkehren. Die Wurzeln des Weihnachtsfestes reichen weit über die christliche Epoche hinaus ins römisch-antike wie germanische Heidentum zurück. Dieser Vorgeschichte wollen wir in erster Linie anhand kontinentaler und skandinavischer Schriftquellen des Mittelalters nachspüren, aber auch jüngerer Material zu rezentem volkstümlichen Brauchtum miteinbeziehen, was uns auf die

Frage der Kontinuität führen wird.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13061

WP Ska 10 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik I (9 ECTS)

Ska 10.1 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik I

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Skandinavische Populärkultur

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 17.10.2017, Ende: 06.02.2018

Die skandinavischen Länder sind im Ausland heutzutage nicht nur als Touristenattraktionen, sondern auch durch verschiedene populärkulturelle Äußerungsformen bekannt. Dazu gehören aktuelle Film- und Fernsehproduktionen (»Nordic noir«), die immer bestsellerverdächtige Kriminalliteratur, die populärkulturelle Musikszene (von Folk bis Metal) oder auch »Scandinavian Design« und Modetrends. Ausgewählte Themen aus dem weiten Bereich der Populärkultur sollen in dieser Vorlesung präsentiert werden. Die Vorlesung erfordert keine Kenntnisse der skandinavischen Sprachen, sie ist für Anfänger und fortgeschrittene Studierende gleichermaßen geeignet.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 13357

Ska 10.2 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik I

UNIV.PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

Doppelgänger

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 18.10.2017, Ende: 07.02.2018

Doppelgängerei ist seit der Romantik ein häufiges Motiv in Literatur und Film. Es ruft eine Identitätsproblematik auf, kann aber auch Verwechslung und Täuschung sowie (besonders in jüngerer Zeit) die Schaffung von Klonen oder künstlichen Menschen betreffen. Spielarten der Thematik sind Narrative von Spiegeln und Schatten, das Zwillingsmotiv oder traumatische Spaltungsszenarien. Im Kern geht es meist um psychologische Konstellationen oder auch elementare philosophische Fragen des Menschseins, manchmal auch um eine Wahrnehmungsproblematik.

Gelesen werden Texte von H.C. Andersen, Henrik Ibsen, Karen Blixen, Torgny Lindgren und Hans Herbjørnsrud; auch einige Filme (Ingmar Bergmans »Persona« und die TV-Serie »Äkta människor«) sollen analysiert werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 29.09.2017 - 10.10.2017

Belegnummer: 14898