

Skandinavistik / Nordische Philologie

Liebe Erstsemester-Studierende,
wir laden Euch herzlich ein zu unserem **obligatorischen Einführungstag** am Montag,
15.10.2018 von 10:00 bis 14:00 Uhr im Hauptgebäude, Raum M 010.
Alle Kurse aus dem Fach Skandinavistik fallen am Montag aus.
Wir freuen uns auf Euch!
Euer Institut für Nordische Philologie

Übersicht aller Veranstaltungen

Vorlesung

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Reiseliteratur und Landesbeschreibung der Frühen Neuzeit

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einige zentrale, von Skandinaviern verfasste Reise- und Landesbeschreibungen der nordischen Länder der Frühen Neuzeit. vor allem des 18. Jhs. Getragen von den Ideen der Aufklärung wächst in dieser Zeit das Interesse an den einheimischen ökonomischen Ressourcen. Zu merkantilen aber auch festumrissenen wissenschaftlichen Zwecken bereisten daher Gelehrte die Ländern und Regionen des Nordens, um im Auftrag von Akademien bzw. der beigeordneten Sozietäten möglichst umfassend Informationen über die Geographie, die Bodenschätze sowie die Tier- und Pflanzenwelt zu sammeln. Darüber hinaus stellen diese Beschreibungen eine profunde Quelle der Mentalitäts- und Kulturgeschichte der betreffenden Länder und Regionen dar.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls ist (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind).

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13383

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Kompilationen des Spätmittelalters

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Bauer

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Das gewöhnliche ‚Medium‘ der spätmittelalterlichen Textüberlieferung sind größere Kompilationen. Darunter versteht man Sammelhandschriften, die aus mehreren, teilweise disparaten Texten zusammengetragen und nach uns nicht klar erkennbaren Prinzipien angeordnet wurden. Da man sich in den Manuskripten des 14. Jh.s darauf beschränkte, bereits existierende Texte wiederzugeben, wurden sie in der Vergangenheit von quellenkritischen Philologen als Zeichen des kulturellen Verfalls abgestempelt und bis auf wenige Ausnahmen nicht weiter beachtet. Es stellt sich jedoch die Frage, ob es sich nicht um eine veränderte Ästhetik bzw. eine neue Funktionalisierung der Texte, die einer neuen sozialen und politischen Situation angepasst wurden, handeln könnte.

Die Vorlesungsreihe soll die wichtigsten Kompilationen des isländischen Spätmittelalters vorstellen. Der Fokus wird dabei weniger auf die Texte an sich gelegt, sondern vielmehr auf ihren Zusammenhang innerhalb des größeren Rahmens und die Funktion, die sie in der Intention des Kompilators einnahmen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14932

Hauptseminar

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Kulturgeschichte der Wikingerzeit am Beispiel des Teppichs von Bayeux

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der etwa 68 Meter lange Bildteppich von Bayeux ist das bedeutendste Zeugnis mittelalterlicher Textilkunst, das wir besitzen. In 58 Einzelszenen wird darauf die normannische Eroberung Englands im Jahr 1066 und deren Vorgeschichte dargestellt. Durch seinen überbordenden Detailreichtum ist er zugleich eine reiche Quelle für die materielle Kultur der Zeit um die Mitte des 11. Jahrhunderts im nördlichen Europa. Der Teppich bietet u.a. Anschauungsmaterial zu Architektur und Inventar, zu Schiffsbau und Seewesen, Kleidung und Schmuck, Essen und Trinken, Bewaffnung und Kriegswesen. Neben den geschichtlichen Ereignissen sind es vor allem diese Aspekte der Kulturgeschichte, die in dem Seminar aufgegriffen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13054

DR. KATHARINA MÜLLER

Phantastische Literatur

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Phantastische Literatur hat inzwischen ihren festen Platz in der skandinavischen Literatur(geschichte) und der skandinavistischen Literaturwissenschaft gefunden. In diesem Hauptseminar diskutieren wir verschiedene Definitionsmöglichkeiten des Phantastischen und erarbeiten theoretisch-methodische Zugänge, die wir dann an Texten vom 19.-21. Jahrhundert erproben und analytisch anwenden werden. Neben den vielfältigen Motiven und Elementen des Phantastischen und deren Funktionen steht auch das Phantastische als Erzählstrategie im Zentrum des Kurses.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14933

Oberseminar

DR. KATHARINA MÜLLER

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Mi 18-19:30 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Blockveranstaltung: Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten: Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14803

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN, DR. KATHARINA MÜLLER

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altskandinavistik

2-stündig,

Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, MüllerHeizmann

Blockveranstaltung! Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben!

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik (Mi. 18-19:30. 2st., vierzehntägig)

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Kolloquium für Bachelor+Masterkandidaten

Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

Arbeitsform: Seminar

Bemerkung: Termine für BA- & MA-Studenten werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14934

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Dissertantenkonversatorium Altnordistik

2-stündig,

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Dissertantenkonversatorium (Mi. 18-19.30, fakultativ, und Blockseminar): In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Arbeitsform: Oberseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14935

Proseminar

DR. KATHARINA MÜLLER

Kälte

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Passend zum Wintersemester wenden wir uns Texten aus Skandinavien zu, die Kälte, Eis, Schnee und Frieren thematisieren und verhandeln. Die Bandbreite reicht von Schneeköniginnen, Eisschlössern, Winterreisen bis zu Polarfahrern und Leichen im Eis. Mit dem Fokus auf diese literarischen Motive und Semantiken führt das Proseminar in literaturwissenschaftliche Arbeitsweisen ein. Wir erproben diese an Texten unterschiedlicher Gattungen, Epochen und Sprachen und erarbeiten ein textanalytisches Instrumentarium.

Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester (HF) und 5. Semester (NF) obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Begleitend findet ein für alle verpflichtendes Blockseminar 'Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten' statt (zwei Freitage, jeweils von 12-17 Uhr, Termine werden noch bekannt gegeben). In dieser Ergänzung zum Proseminar werden Studientechniken, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14936

Einführung

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13640

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 18.10.2018, Ende: 06.12.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14937

Wissenschaftliche Übung

KATHARINA MARTL

“...eine fixe Idee in dem ganzen Universum” – Reisen und Mobilität in der (skandinavischen) Literatur

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Martl

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Reisen an mehr oder weniger ferne Orte – oder die Ankunft von Reisenden an einem Schauplatz – sind ein rekurrentes Thema der Literatur. Das Seminar widmet sich Forschungsexpeditionen, Handels- und Kolonialreisen sowie den Nomaden, Wanderern, Touristen und Abenteurern, die skandinavische Texte verschiedener Genres und Epochen bevölkern. Wie verändert sich die Rolle des Reisens im Laufe der Zeit? Was bedeutet es in der Romantik, was in Zeiten gesteigerter technischer Mobilität – und weltweiter Flucht- und Migrationsbewegungen? Einhergehend mit der Analyse spezifisch literarischer Inszenierungen des Reisens lassen sich virulente Fragen nach Mobilität und Zirkulation, Globalisierung, Identität und Fremdheit in den Fokus nehmen. “Der Nordländer ist religiös in Form von Sehnsucht, Reisen machen ihn klar”, schreibt Johannes V. Jensen und verweist damit auch auf die Funktion des Reisens (und Schreibens darüber!) zur Auslotung des ‘kulturellen Eigenen’. Jurij M. Lotman sieht die (semantische) Grenzüberschreitung als Bedingung für die “Sujethaftigkeit” literarischer Texte; inwiefern verändert sich die Darstellung von Grenzen, Zentren und Peripherien, wenn in Texten auch konkret topologische/geographische Grenzen überschritten werden? Durch seine Positionierung zwischen Ansprüchen auf präzise Deskription und formale Ästhetik lassen sich insbesondere anhand des Reiseberichts Vorstellungen von Authentizität und Fiktionalität problematisieren. Auch Fragen nach Intertextualität, Fluidität und Stasis in Bezug auf “Literaturen ohne festen Wohnsitz” (Ottmar Ette) werden wir uns stellen. Neben Texten, z.B. von Carl von Linné, H.C. Andersen, Selma Lagerlöf, Knut Hamsun, Johannes V. Jensen, Isak Dinesen, Peter Høeg, Kristian Petri u.A. (in deutscher Übersetzung) sind auch eine Filmsitzung oder ein gemeinsamer Theaterbesuch denkbar. Vorschläge von Seiten der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht. Die Primärliteratur wird ergänzt durch einen Überblick auf Raum-, Globalisierungs- und Fremdheitstheorien.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13445

DANIELA HAHN

Glücksbringer und verfluchte Schwerter. Machtvolle Dinge in Isländersagas

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Hahn

Raum wird vorm Anfang des Semesters bekannt gegeben!

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Innerhalb der frühen skandinavischen Literatur zählen die Isländersagas zu den bekanntesten und literarisch wertvollsten Werken. Wenn auch am Rand Europas entstanden, zeichnet sich diese Gattung auch im Vergleich zur kontinentalen Literatur des Mittelalters durch ihren einzigartigen Prosa-Stil ebenso aus wie durch ihre starken und eindrücklich geschilderten Figuren.

Doch sind es nicht nur die Figuren, die entscheidend zum Verlauf der Handlung beitragen. Auch viele „besondere“ Dinge bereichern diese Welt und führen ein Eigenleben, das nicht immer auf allen Ebenen der Erzählung gleichermaßen bekannt ist. Dazu zählen einige besondere Schwerter, die sowohl Glück als auch Unglück mit sich bringen können, aber ebenso Ringe, Talismane, Mäntel und vieles andere. Das Wesen des Dings hängt meist mit den Personen zusammen, durch deren Hände es gegangen ist: Dem Hersteller, dem Schenker, dem Vorbesitzer, usw.

Im Seminar wollen wir uns diesen Dingen mit Hilfe verschiedener neuer Forschungsansätze annähern. Zudem berühren die Dinge auch Fragen wie die Schicksals- und Glücksvorstellung innerhalb der Isländersagas und die Frage nach der Rolle des Königs, der häufig als Schenker auftritt.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13446

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedische Filmkunst

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schmidt

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

Ziel der Übung ist es, einen Einblick in die vielfältige schwedische Filmgeschichte zu geben. Dabei werden die wichtigsten Epochen der Filmgeschichte behandelt, von der Blütezeit des schwedischen Stummfilms mit den Regisseuren Mauritz Stiller und Victor Sjöström, über Ingmar Bergman, Mai Zetterling, Lasse Hallström, Lukas Moodysson, Roy Andersson bis hin zu Serien der Gegenwart.

Die Übung richtet sich an SLK-Studierende, interessierte Studierende der Skandinavistik sind natürlich ebenfalls willkommen (entspricht 3 ECTS über SLK)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13458

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur I: Det norske samfunnet på nært hold

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Karrer

Blockseminar!

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Denne øvelsen vil bli holdt som en ekskursjon i Norge og inngår som en del av Master-studiet i første semester, og er lukket for andre studenter.

(2-stündig)

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14938

DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung Sprache und Kultur I: Svenska noveller

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med svenska noveller av olika författare, skrivna från romantiken fram till idag. Av kursdeltagarna

förväntas muntliga presentationer, regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om svensk litteraturhistoria. Litteratur: Ingrid Elam/Jerker Virdborg (red.): Svenska noveller. Från Almqvist till Stoor (2018).

Arbetsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14939

STIG OLSEN

Sprachvertiefung Dänisch I

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Kurset henvender sig til studerende, der har en bachelor med dansk som hovedsprog eller råder over tilsvarende sprogkundskaber. Kurset sigter mod en udvidelse af den praktisk-sproglige kompetence på dansk. Der arbejdes således videre med frie og bundne skriftlige opgaver, samt en fordybende behandling af særlige sproglige emner. Den mundtlige sprogfærdighed vil vi primært træne, ved at deltagerne skiftevis præsenterer og sammen diskuterer aktuelle spørgsmål på basis af danske avisartikler.

Arbetsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14940

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,Olsen

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., 117,Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltageres passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og

Norge. Det vil bli gitt skriftlige og muntlige øvingsoppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14941

DR. KATHARINA MÜLLER

Tivoli, Ausstellungen und Freilichtmuseen. Skandinavische Perspektiven auf (populär-)kulturelle Praktiken

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Das Kopenhagener Tivoli, Skansen und Gröna Lund in Stockholm, Völkerschauen um 1900 und die großen skandinavischen Ausstellungen (Kopenhagen 1888, Stockholm 1897 & 1930) und Oslo 1914 sind Phänomenen, die wir in dieser Übung aus medienhistorischen, soziokulturellen und touristischen Perspektiven diskutieren werden. Wie können wir uns diesen Phänomenen theoretisch und methodisch nähern? Welche Quellenmaterialien und Texte stehen uns dabei zur Verfügung? Welche zeittypischen Diskurse gilt es zu berücksichtigen? Wie lassen diese und gern auch weitere Ereignisse und Orte kulturwissenschaftlich analysieren?

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14942

STIG OLSEN

Berufsrelevantes Übersetzen: Dänisch

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015,Olsen

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Die Arbeit als Übersetzer ist eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage kommt, sei es als Übersetzer von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als Übersetzer (in die Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet werden und deren Nutzung in der Regel vorausgesetzt wird (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Dänisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14943

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Altnordisch Lektürekurs

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110,Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Ziel der Übung ist es, die im „Grundkurs Altnordisch“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Teilnehmer erhalten die Kopien der Texte zu Beginn des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme am „Grundkurs Altnordisch“.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14944

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur I:

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 202, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14945

IRENE KARRER

Sprachvertiefung Norwegisch I: Norsk skrivekurs

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Karrer

Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019

Vi skal i denne øvelsen lære mer om ulike norske tekstsjangre og se hva som kjennetegner de forskjellige sjangrene. Vi skal i den sammenheng bruke mye tid på å jobbe bevisst med skrivning, først og fremst med ulike teksttyper innenfor sakprosa, men også innenfor epikk og lyrikk. Kurset er obligatorisk for Master-studenter i 1.semester, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk eller et annet skandinavisk språk kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være norsk.

(2-stündig)

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14946

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14947

PD DR. MATTHIAS PD DR. EGELER

Der Heilige Gral

2-stündig,

Do, 18.10.2018 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Fr, 22.02.2019 12-18 Uhr c.t., 202,

23.02.2019-24.02.2019 9-18 Uhr c.t., 304,

Die Gralslegende wird zum ersten Mal fassbar mit Chrétien de Troyes' Perceval oder Conte del Graal, einem Text aus dem späten 12. Jahrhundert. In diesem altfranzösischen Versroman

erscheint das altfranzösische Wort *grail* (von spätlateinisch *gradalis*, was eine große Servierplatte bezeichnete) zum ersten Mal im Kontext der Artussage. Chrétien beschreibt den Gral dabei als goldenes, mit herausragender Kunstfertigkeit geschaffenes und mit seltenen und kostbaren Edelsteinen besetztes Gefäß. Dieser Gral ist Teil einer mysteriösen Prozession: Ihm werden eine blutende Lanze und große Kerzenständer vorangetragen, und der Gral selbst enthält eine Hostie, die einem alten König als dessen einzige Nahrung dient und auf wundersame Weise sein Leben erhält. In Chrétiens unvollendetem Werk werden jedoch weder die symbolische Bedeutung noch die Herkunft des Grals jemals erklärt. Was der Gral bedeutet und was der Gral ‚ist‘, das bleibt schon bei seinem ersten Erscheinen in der europäischen Kultur- und Religionsgeschichte unklar. Gerade diese Unbestimmtheit mag ganz wesentlich zum Erfolg des Gralsmotivs beigetragen haben: Seit Chrétien vor mehr als 800 Jahren vor dem Abschluss seines *Versromans* starb, ringen Künstler und Dichter, Geschichtenerzähler, Visionäre, Phantasten und (in jüngerer Zeit) selbst Filmemacher damit, was der Gral nun eigentlich sein mag. Das Seminar wird eine Einführung geben in verschiedenste Facetten der Geschichte des Grals vom 12. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Das Spektrum wird dabei von der Frage nach den möglichen Wurzeln des Gralsmotivs in vorchristlichen keltischen Mythen bis zur Rezeption des Grals in der neopaganen Szene des heutigen Glastonbury und von der Literatur des Hochmittelalters bis zu zeitgenössischen politischen Instrumentalisierungen reichen.

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14948

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache 1: Isländisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207,

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14949

DR. KATARINA YNGBORN

Sprachvertiefung I: Avancerad svenska

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Yngborn

Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019

Beginn: 22.10.2018

Kursen är i första hand en språkkurs på avancerad nivå för studenter som klarat FIII, men i mån av plats är även andra med motsvarande kunskaper välkomna. Med utgångspunkt i aktuella svenska teman, övar vi svenskan för att den ska bli så perfekt som möjligt! De studerande förväntas bidra med muntliga presentationer och liknande. Ett antal längre hemuppgifter ingår i kursen.

Lehrbuch: Språkporten 1, 2, 3

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14950

BRITTA BETTENDORF

Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14951

STIG OLSEN

Vertiefung Sprache und Kultur I: Dansk lyrik i det 20. århundrede

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121,Olsen

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Dansk lyrik i det 20. århundrede

Vi skal i denne øvelse foretage en række nedslag i det 20. århundredes danske lyrik og blandt andet læse digte af så væsentlige og vidt forskellige digternaturer som for eksempel Thøger Larsen, Johannes V. Jensen, Broby-Johansen, Emil Bønnelycke, Tom Kristensen, Tove Ditlevsen, Klaus Rifbjerg, Per Højholt og Søren Ulrik Thomsen. Digtlæsningerne vil blive suppleret af relevant sekundärlitteratur om blandt andet futurisme, ekspressionisme og modernisme. Kurset forudsætter danskkundskaber svarende til bestået dansk FIII-niveau. En detaljeret undervisningsplan udleveres i begyndelsen af semesteret.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14952

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Lektürekurs: Bósa saga ok Herrauðs

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020,

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14953

SERGIO OSPAZI

„Der Leibarzt der Königin“ – Johann Friedrich Struensee in literarischen und filmischen Zeugnissen

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001,

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Dänemark im Jahr 1768: Der deutsche Arzt Johann Friedrich Struensee begleitet König Christian VII. auf einer Europareise. Bald wird er zum Vertrauten des geisteskranken Monarchen und damit zum eigentlichen Regenten Dänemarks zwischen 1770 und 1771, bevor er 1772 durch

einen Hofkomplott gestürzt und hingerichtet wird. Diese seltsame, aber wahre Geschichte hat eine mediale Umsetzung erlebt, die noch heute produktiv ist. Seit dem Tod Struensees haben sich Autoren mit dem Thema nicht nur im Norden, sondern auch in Deutschland, Frankreich und Italien beschäftigt. Bemerkenswert ist auch die mediale Vielfalt der Bearbeitung des Stoffes: mehrere Romane, Theaterstücke und Filme, zwei Opern, ein Musical und ein Comic. Anhand von ausgewählten Texten untersucht diese Übung die künstlerische Darstellung der Struensee-Figur und geht der Frage nach der Aktualität des Stoffes nach.

Die Übung ist obligatorisch für B.A.-Studierende im 3. Semester; vorausgesetzt werden gute Lesekenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Vorausgesetzt werden gute Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14954

FLORIAN DEICHL, DANIELA HAHN

Die Völsunga saga als Hörbuch

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Im Rahmen dieses Seminars soll die Produktion eines Hörbuchs zur Völsunga saga vorbereitet werden. Dabei wird zunächst auf allgemeine Themen rund um das Medium Hörbuch eingegangen und eine Gesamtschau der vergleichbaren Produktionen aus der germanistischen und nordistischen Mediävistik betrieben. Gemeinsam sollen denkbare Formate des Hörbuchs besprochen werden: Welche Wirkung hätte es, diese Saga in ungekürzter oder gekürzter Version zu vertonen, was wären die Vor- und Nachteile einer Nacherzählung oder gar eines Hörspiels? Anschließend soll die konkrete Produktion vorbereitet werden, d.h. eine Textgrundlage erarbeitet werden und ausgearbeitet werden, welche Begleitmaterialien man dem Hörer mit auf dem Weg geben möchte. Beispielsweise könnte man verschiedene Hintergrundinformationen zur Saga einsprechen, Experteninterviews führen oder Einblicke in andere Bearbeitungen des Stoffes geben.

Zum Ende bzw. nach dem Seminar haben die Studenten natürlich auch die Möglichkeit, den Prozess weiter zu begleiten: Tonaufnahme, Schnitt, Bearbeitung, Distribution des Hörbuchs, usw.

Arbeitsform: Masterseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14955

PD DR. SIGMUND OEHRL

Figürliche Kunst im ersten Jahrtausend und die literarische Überlieferung

2-stündig,

Sa, 20.10.2018 9-15 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

18.01.2019-19.01.2019 13-19 Uhr c.t., 304,

So, 20.01.2019 9-15 Uhr c.t., 304,

Laut Tacitus lehnten es die Germanen ab, ihre Götter bildlich oder plastisch darzustellen (Germania IX und XLIII). Von einer germanischen „Bilderfeindlichkeit“ kann jedoch kaum die Rede sein. Mögliche Götterbilder treten in Nordeuropa bereits auf Funden des 3. Jh.s n.Chr. auf, Götteridole aus Holz (Pfahlgötzen) bereits in vor-christlicher Zeit. In der Völkerwanderungszeit entsteht schließlich – durch Nachahmung und Umbildung antiker Bildkonventionen – eine komplexe sakrale Ikonographie des Nordens: Die chiffrenartigen Darstellungen auf einer Gruppe nordischer Goldamulette (Brakteaten) werden vor allem mit Hilfe der jüngeren (altnordischen)

Schriftüberlieferung enträtselt und scheinen vor dem Hintergrund des Odinkultes zu verstehen zu sein. Eine besonders reiche Bildquelle stellen die Gedenksteine dar, die von etwa 400 bis 1100 n.Chr. auf der schwedischen Ostseeinsel Gotland errichtet wurden. Neben Bildern der Jenseitsreise – Schifffahrt ins Totenreich und Ritt nach Walhall – sind auf ihnen Thor, Loki, Wieland der Schmied und andere altnordische Götter- und Heldenfiguren bestimmbar. Im Seminar werden die wichtigsten Denkmälergruppen (Goldhörner von Gallehus, Brakteaten, Helmsbleche, Bildsteine, Runensteine, Steinkreuze u.a.) vorgestellt und diskutiert. Den Studierenden soll vermittelt werden, wie man mit ikonographischem Material arbeitet, wie es auf Grundlage späterer literarischer Überlieferungen ausgewertet wird, welche Informationen es über die Kultur und Religion der Skandinavier im 1. Jt. n.Chr. liefert und wo die Grenzen dieser Methode liegen. Block 1 dient der Einführung und schließt mit der Vergabe von Referaten ab. Kleine Übungseinheiten sollen den Umgang mit Bildquellen trainieren (Beschreiben – Benennen – Interpretieren) und den Blick für die Besonderheiten germanischer Kunst schärfen. In Block 2 werden ausführliche Referate gehalten und anschließend besprochen. In Exkursen sollen den Teilnehmern zudem Einblicke in digitale Untersuchungsmethoden und aktuelle Forschungen gegeben werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018, Restplatzvergabe [VVZ]: 12.10.2018 12:00:00 - 15.10.2018, Abmeldung [VVZ]: 12.10.2018 12:00:00 - 11.01.2019

Belegnummer: 14956

Sprachkurs

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117,Rehm

Beginn: 26.10.2018, Ende: 08.02.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 12.10.2018 - 16.10.2018

Belegnummer: 13033

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117,Rehm

Beginn: 26.10.2018, Ende: 08.02.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 12.10.2018 - 16.10.2018

Belegnummer: 13034

ANDREAS FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007,Fischnaller

Beginn: 26.10.2018, Ende: 08.02.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Lehrbuch Rivstart A1+A2, zweite Auflage (2014), Verlag Natur & Kultur (Text- und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind. Das Material

wird auch in den Folgekursen verwendet

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek - Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668-1,1(.012)

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 12.10.2018 - 16.10.2018

Belegnummer: 13035

ANDREAS FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121,Fischnaller

Beginn: 26.10.2018, Ende: 08.02.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 12.10.2018 - 16.10.2018

Belegnummer: 13105

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120,Karrer

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13287

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 07.02.2019

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : "Her på berget" (ny utgave fra 2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13288

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209,

Beginn: 16.10.2018, Ende: 07.02.2019

Beginn: 16.10.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna!

Lehrbuch: Språkporten BAS

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13306

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13330

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13331

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13352

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnligt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein.

Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13353

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U113,Singhammer

Beginn: 25.10.2018, Ende: 07.02.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg neu A1-A2, Kursbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528925-3 (Ab Lektion 7)

Norsk for deg neu A1-A2, Übungsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528926-0 (Ab Lektion 7)

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 2045 H117 N4

Voraussetzungen: Norwegisch A1.1 oder entsprechende Kenntnisse.

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 12.10.2018 - 16.10.2018

Belegnummer: 13656

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Mo 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117,Singhammer

Beginn: 22.10.2018, Ende: 04.02.2019

Arbeitsform: Sprachunterricht

Literatur: Norsk for deg neu A1-A2, Kursbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528925-3

Norsk for deg neu A1-A2, Übungsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528926-0

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 2045 H117 N4

Online-Anmeldung: Sprachkurse Sprachenzentrum: 12.10.2018 - 16.10.2018

Belegnummer: 14592

JENNIFER TANJA WEISSENBERGER, DR. KATARINA YNGBORN

Grundkurs Schwedisch

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209,Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016,Yngborn

Gruppe 02

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Weissenberger

Fr 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115,Weissenberger

Beginn: 15.10.2018, Ende: 08.02.2019

Beginn Gruppe 01: 18.10.2018, Beginn Gruppe 02: 16.10.2018 (andere Lehrkraft)

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen.

Lehrbuch: Rivstart A1+A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14957

BA Hauptfach Skandinavistik 120 ECTS

1. Semester

WP1 Basismodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13352

STIG OLSEN

Sprachanalyse

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14959

P1 Orientierungsmodul Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Reiseliteratur und Landesbeschreibung der Frühen Neuzeit

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einige zentrale, von Skandinaviern verfasste Reise- und Landesbeschreibungen der nordischen Länder der Frühen Neuzeit. vor allem des 18. Jhs. Getragen von den Ideen der Aufklärung wächst in dieser Zeit das Interesse an den einheimischen

ökonomischen Ressourcen. Zu merkantilen aber auch festumrissenen wissenschaftlichen Zwecken bereisten daher Gelehrte die Ländern und Regionen des Nordens, um im Auftrag von Akademien bzw. der beigeordneten Sozietäten möglichst umfassend Informationen über die Geographie, die Bodenschätze sowie die Tier- und Pflanzenwelt zu sammeln. Darüber hinaus stellen diese Beschreibungen eine profunde Quelle der Mentalitäts- und Kulturgeschichte der betreffenden Länder und Regionen dar.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls ist (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind).

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13383

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 18.10.2018, Ende: 06.12.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14937

WP2 Basismodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Karrer

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale

Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13287

STIG OLSEN

Sprachanalyse

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14959

WP3 Basismodul Sprache Schwedisch

JENNIFER TANJA WEISSENBERGER, DR. KATARINA YNGBORN

Grundkurs Schwedisch

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209,Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016,Yngborn

Gruppe 02

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Weissenberger

Fr 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115,Weissenberger

Beginn: 15.10.2018, Ende: 08.02.2019

Beginn Gruppe 01: 18.10.2018, Beginn Gruppe 02: 16.10.2018 (andere Lehrkraft)

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen.

Lehrbuch: Rivstart A1+A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14957

STIG OLSEN

Sprachanalyse

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

Arbeitsform: Seminar

Belegnummer: 14959

3. Semester

WP6 Aufbaumodul Sprache Schwedisch

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209,

Beginn: 16.10.2018, Ende: 07.02.2019

Beginn: 16.10.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna!

Lehrbuch: Språkporten BAS

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13306

P3 Basismodul Neuskandinavistik

DR. KATHARINA MÜLLER

Kälte

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Müller

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Passend zum Wintersemester wenden wir uns Texten aus Skandinavien zu, die Kälte, Eis, Schnee und Frieren thematisieren und verhandeln. Die Bandbreite reicht von Schneeköniginnen, Eisschlössern, Winterreisen bis zu Polarfahrern und Leichen im Eis. Mit dem Fokus auf diese literarischen Motive und Semantiken führt das Proseminar in literaturwissenschaftliche Arbeitsweisen ein. Wir erproben diese an Texten unterschiedlicher Gattungen, Epochen und Sprachen und erarbeiten ein textanalytisches Instrumentarium.

Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester (HF) und 5. Semester (NF)

obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Begleitend findet ein für alle verpflichtendes Blockseminar 'Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten' statt (zwei Freitage, jeweils von 12-17 Uhr, Termine werden noch bekannt gegeben). In dieser Ergänzung zum Proseminar werden Studientechniken, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14936

SERGIO OSPAZI

„Der Leibarzt der Königin” – Johann Friedrich Struensee in literarischen und filmischen Zeugnissen

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001,

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Dänemark im Jahr 1768: Der deutsche Arzt Johann Friedrich Struensee begleitet König Christian VII. auf einer Europareise. Bald wird er zum Vertrauten des geisteskranken Monarchen und damit zum eigentlichen Regenten Dänemarks zwischen 1770 und 1771, bevor er 1772 durch einen Hofkomplott gestürzt und hingerichtet wird. Diese seltsame, aber wahre Geschichte hat eine mediale Umsetzung erlebt, die noch heute produktiv ist. Seit dem Tod Struensees haben sich Autoren mit dem Thema nicht nur im Norden, sondern auch in Deutschland, Frankreich und Italien beschäftigt. Bemerkenswert ist auch die mediale Vielfalt der Bearbeitung des Stoffes: mehrere Romane, Theaterstücke und Filme, zwei Opern, ein Musical und ein Comic. Anhand von ausgewählten Texten untersucht diese Übung die künstlerische Darstellung der Struensee-Figur und geht der Frage nach der Aktualität des Stoffes nach.

Die Übung ist obligatorisch für B.A.-Studierende im 3. Semester; vorausgesetzt werden gute Lesekenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Vorausgesetzt werden gute Kenntnisse in einer der skandinavischen Sprachen.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14954

WP5 Aufbaumodul Sprach Norwegisch

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 07.02.2019

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : "Her på berget" (ny utgave fra 2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13288

P2 Basismodul Altnordistik

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Altnordisch Lektürekurs

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Ziel der Übung ist es, die im „Grundkurs Altnordisch“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Teilnehmer erhalten die Kopien der Texte zu Beginn des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Voraussetzungen: Erfolgreiche Teilnahme am „Grundkurs Altnordisch“.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14944

WP4 Aufbaumodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13353

WP7 Basismodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem

Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13330

5. Semester

P5 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Reiseliteratur und Landesbeschreibung der Frühen Neuzeit

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einige zentrale, von Skandinaviern verfasste Reise- und Landesbeschreibungen der nordischen Länder der Frühen Neuzeit. vor allem des 18. Jhs. Getragen von den Ideen der Aufklärung wächst in dieser Zeit das Interesse an den einheimischen ökonomischen Ressourcen. Zu merkantilen aber auch festumrissenen wissenschaftlichen Zwecken bereisten daher Gelehrte die Ländern und Regionen des Nordens, um im Auftrag von Akademien bzw. der beigeordneten Sozietäten möglichst umfassend Informationen über die Geographie, die Bodenschätze sowie die Tier- und Pflanzenwelt zu sammeln. Darüber hinaus stellen diese Beschreibungen eine profunde Quelle der Mentalitäts- und Kulturgeschichte der betreffenden Länder und Regionen dar.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls ist (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind).

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13383

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Kompilationen des Spätmittelalters

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Bauer

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Das gewöhnliche ‚Medium‘ der spätmittelalterlichen Textüberlieferung sind größere Kompilationen. Darunter versteht man Sammelhandschriften, die aus mehreren, teilweise disparaten Texten zusammengetragen und nach uns nicht klar erkennbaren Prinzipien angeordnet wurden. Da man sich in den Manuskripten des 14. Jh.s darauf beschränkte, bereits existierende Texte wiederzugeben, wurden sie in der Vergangenheit von quellenkritischen Philologen als Zeichen des kulturellen Verfalls abgestempelt und bis auf wenige Ausnahmen nicht weiter beachtet. Es stellt sich jedoch die Frage, ob es sich nicht um eine veränderte Ästhetik bzw. eine neue Funktionalisierung der Texte, die einer neuen sozialen und politischen Situation angepasst wurden, handeln könnte.

Die Vorlesungsreihe soll die wichtigsten Kompilationen des isländischen Spätmittelalters vorstellen. Der Fokus wird dabei weniger auf die Texte an sich gelegt, sondern vielmehr auf ihren Zusammenhang innerhalb des größeren Rahmens und die Funktion, die sie in der Intention des Kompilators einnahmen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14932

WP8 Vertiefungsmodul Sprache Dänisch

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Olsen

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., 117, Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk

oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltageres passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinaviske Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelse inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige og muntlige øvingsoppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14941

STIG OLSEN

Berufsrelevantes Übersetzen: Dänisch

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 015,Olsen

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Die Arbeit als Übersetzer ist eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage kommt, sei es als Übersetzer von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als Übersetzer (in die Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet werden und deren Nutzung in der Regel vorausgesetzt wird (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Dänisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14943

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118,Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14947

WP9 Vertiefungsmodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinaviske Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Olsen

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., 117, Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuder möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverige-kunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige og muntlige øvingsoppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14941

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14947

BRITTA BETTENDORF

Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem

Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14951

WP10 Vertiefungsmodul Sprache Schwedisch

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Olsen

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., 117, Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgescrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuder möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltageres passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige og muntlige øvingsoppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14941

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14947

BRITTA BETTENDORF

Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14951

WP11 Aufbaumodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13331

WP12 Spezialisierungsmodul Neuskandinavistik

DR. KATHARINA MÜLLER

Phantastische Literatur

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,Müller

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Phantastische Literatur hat inzwischen ihren festen Platz in der skandinavischen Literatur(geschichte) und der skandinavistischen Literaturwissenschaft gefunden. In diesem Hauptseminar diskutieren wir verschiedene Definitionsmöglichkeiten des Phantastischen und erarbeiten theoretisch-methodische Zugänge, die wir dann an Texten vom 19.-21. Jahrhundert erproben und analytisch anwenden werden. Neben den vielfältigen Motiven und Elementen des Phantastischen und deren Funktionen steht auch das Phantastische als Erzählstrategie im Zentrum des Kurses.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14933

WP13 Spezialisierungsmodul Altnordistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Kulturgeschichte der Wikingerzeit am Beispiel des Teppichs von Bayeux

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der etwa 68 Meter lange Bildteppich von Bayeux ist das bedeutendste Zeugnis mittelalterlicher Textilkunst, das wir besitzen. In 58 Einzelszenen wird darauf die normannische Eroberung Englands im Jahr 1066 und deren Vorgeschichte dargestellt. Durch seinen überbordenden Detailreichtum ist er zugleich eine reiche Quelle für die materielle Kultur der Zeit um die Mitte des 11. Jahrhunderts im nördlichen Europa. Der Teppich bietet u.a. Anschauungsmaterial zu Architektur und Inventar, zu Schiffsbau und Seewesen, Kleidung und Schmuck, Essen und Trinken, Bewaffnung und Kriegswesen. Neben den geschichtlichen Ereignissen sind es vor allem diese Aspekte der Kulturgeschichte, die in dem Seminar aufgegriffen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13054

BA Nebenfach Skandinavistik 60 ECTS

3. Semester

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 07.02.2019

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : “Her på berget” (ny utgave fra

2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13288

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209,

Beginn: 16.10.2018, Ende: 07.02.2019

Beginn: 16.10.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna!

Lehrbuch: Språkporten BAS

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13306

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13353

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13640

5. Semester

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Reiseliteratur und Landesbeschreibung der Frühen Neuzeit

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einige zentrale, von Skandinaviern verfasste Reise- und Landesbeschreibungen der nordischen Länder der Frühen Neuzeit. vor allem des 18. Jhs. Getragen von den Ideen der Aufklärung wächst in dieser Zeit das Interesse an den einheimischen ökonomischen Ressourcen. Zu merkantilen aber auch festumrissenen wissenschaftlichen Zwecken bereisten daher Gelehrte die Ländern und Regionen des Nordens, um im Auftrag von Akademien bzw. der beigeordneten Sozietäten möglichst umfassend Informationen über die Geographie, die Bodenschätze sowie die Tier- und Pflanzenwelt zu sammeln. Darüber hinaus stellen diese Beschreibungen eine profunde Quelle der Mentalitäts- und Kulturgeschichte der betreffenden Länder und Regionen dar.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls ist (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind).

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine

mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13383

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Kompilationen des Spätmittelalters

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Bauer

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Das gewöhnliche ‚Medium‘ der spätmittelalterlichen Textüberlieferung sind größere Kompilationen. Darunter versteht man Sammelhandschriften, die aus mehreren, teilweise disparaten Texten zusammengetragen und nach uns nicht klar erkennbaren Prinzipien angeordnet wurden. Da man sich in den Manuskripten des 14. Jh.s darauf beschränkte, bereits existierende Texte wiederzugeben, wurden sie in der Vergangenheit von quellenkritischen Philologen als Zeichen des kulturellen Verfalls abgestempelt und bis auf wenige Ausnahmen nicht weiter beachtet. Es stellt sich jedoch die Frage, ob es sich nicht um eine veränderte Ästhetik bzw. eine neue Funktionalisierung der Texte, die einer neuen sozialen und politischen Situation angepasst wurden, handeln könnte.

Die Vorlesungsreihe soll die wichtigsten Kompilationen des isländischen Spätmittelalters vorstellen. Der Fokus wird dabei weniger auf die Texte an sich gelegt, sondern vielmehr auf ihren Zusammenhang innerhalb des größeren Rahmens und die Funktion, die sie in der Intention des Kompilators einnahmen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14932

DR. KATHARINA MÜLLER

Kälte

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Passend zum Wintersemester wenden wir uns Texten aus Skandinavien zu, die Kälte, Eis, Schnee und Frieren thematisieren und verhandeln. Die Bandbreite reicht von Schneeköniginnen, Eisschlössern, Winterreisen bis zu Polarfahrern und Leichen im Eis. Mit dem Fokus auf diese literarischen Motive und Semantiken führt das Proseminar in literaturwissenschaftliche Arbeitsweisen ein. Wir erproben diese an Texten unterschiedlicher Gattungen, Epochen und Sprachen und erarbeiten ein textanalytisches Instrumentarium.

Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester (HF) und 5. Semester (NF)

obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Begleitend findet ein für alle verpflichtendes Blockseminar 'Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten' statt (zwei Freitage, jeweils von 12-17 Uhr, Termine werden noch bekannt gegeben). In dieser Ergänzung zum Proseminar werden Studententechniken, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

Arbeitsform: Proseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14936

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Gruppe 01

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Gruppe 02

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106, Olsen

Gruppe 03

Di 12-14 Uhr c.t., 117, Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige og muntlige øvingsoppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14941

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Schubert-Wetzig

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen

werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14947

1. Semester

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Karrer

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13287

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13352

PD DR. ALESSIA BAUER

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Bauer

Raum muss rollstuhlgeeignet sein

Beginn: 18.10.2018, Ende: 06.12.2018

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14937

JENNIFER TANJA WEISSENBERGER, DR. KATARINA YNGBORN

Grundkurs Schwedisch

4-stündig,

Gruppe 01

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209, Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 016, Yngborn

Gruppe 02

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Weissenberger

Fr 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U115, Weissenberger

Beginn: 15.10.2018, Ende: 08.02.2019

Beginn Gruppe 01: 18.10.2018, Beginn Gruppe 02: 16.10.2018 (andere Lehrkraft)

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen.

Lehrbuch: Rivstart A1+A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14957

Kurse für BA Nebenfach 'Sprache, Literatur, Kultur'

WP 1: Sprachen (hier: Dänisch, Isländisch, Norwegisch, Schwedisch)

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Karrer

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13287

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 16.10.2018, Ende: 07.02.2019

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : “Her på berget” (ny utgave fra 2016).

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13288

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209,

Beginn: 16.10.2018, Ende: 07.02.2019

Beginn: 16.10.2018

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 18, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna!

Lehrbuch: Språkporten BAS

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13306

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13330

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U117, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13331

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13352

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 209,Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlgt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

Arbejtsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13353

WP 2: Literaturwissenschaft

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Reiseliteratur und Landesbeschreibung der Frühen Neuzeit

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einige zentrale, von Skandinaviern verfasste Reise- und Landesbeschreibungen der nordischen Länder der Frühen Neuzeit. vor allem des 18. Jhs. Getragen von den Ideen der Aufklärung wächst in dieser Zeit das Interesse an den einheimischen ökonomischen Ressourcen. Zu merkantilen aber auch festumrissenen wissenschaftlichen Zwecken bereisten daher Gelehrte die Ländern und Regionen des Nordens, um im Auftrag von Akademien bzw. der beigeordneten Sozietäten möglichst umfassend Informationen über die Geographie, die Bodenschätze sowie die Tier- und Pflanzenwelt zu sammeln. Darüber hinaus stellen diese Beschreibungen eine profunde Quelle der Mentalitäts- und Kulturgeschichte der betreffenden Länder und Regionen dar.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls ist (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind).

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13383

KATHARINA MARTL

“...eine fixe Idee in dem ganzen Universum” – Reisen und Mobilität in der (skandinavischen) Literatur

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022, Martl

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Reisen an mehr oder weniger ferne Orte – oder die Ankunft von Reisenden an einem Schauplatz – sind ein rekurrentes Thema der Literatur. Das Seminar widmet sich Forschungsexpeditionen, Handels- und Kolonialreisen sowie den Nomaden, Wanderern, Touristen und Abenteurern, die skandinavische Texte verschiedener Genres und Epochen bevölkern. Wie verändert sich die Rolle des Reisens im Laufe der Zeit? Was bedeutet es in der Romantik, was in Zeiten gesteigerter technischer Mobilität – und weltweiter Flucht- und Migrationsbewegungen? Einhergehend mit der Analyse spezifisch literarischer Inszenierungen des Reisens lassen sich virulente Fragen nach Mobilität und Zirkulation, Globalisierung, Identität und Fremdheit in den Fokus nehmen. “Der Nordländer ist religiös in Form von Sehnsucht, Reisen machen ihn klar”, schreibt Johannes V. Jensen und verweist damit auch auf die Funktion des Reisens (und Schreibens darüber!) zur Auslotung des ‘kulturellen Eigenen’. Jurij M. Lotman sieht die (semantische) Grenzüberschreitung als Bedingung für die “Sujethaftigkeit” literarischer Texte; inwiefern verändert sich die Darstellung von Grenzen, Zentren und Peripherien, wenn in Texten auch konkret topologische/geographische Grenzen überschritten werden? Durch seine Positionierung zwischen Ansprüchen auf präzise Deskription und formale Ästhetik lassen sich insbesondere anhand des Reiseberichts Vorstellungen von Authentizität und Fiktionalität problematisieren. Auch Fragen nach Intertextualität, Fluidität und Stasis in Bezug auf “Literaturen ohne festen Wohnsitz” (Ottmar Ette) werden wir uns stellen. Neben Texten, z.B. von Carl von Linné, H.C. Andersen, Selma Lagerlöf, Knut Hamsun, Johannes V. Jensen, Isak Dinesen, Peter Høeg, Kristian Petri u.A. (in deutscher Übersetzung) sind auch eine Filmsitzung oder ein gemeinsamer Theaterbesuch denkbar. Vorschläge von Seiten der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht. Die Primärliteratur wird ergänzt durch einen Überblick auf Raum-, Globalisierungs- und Fremdheitstheorien.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13445

DANIELA HAHN

Glücksbringer und verfluchte Schwerter. Machtvolle Dinge in Isländersagas

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Hahn

Raum wird vorm Anfang des Semesters bekannt gegeben!

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Innerhalb der frühen skandinavischen Literatur zählen die Isländersagas zu den bekanntesten und literarisch wertvollsten Werken. Wenn auch am Rand Europas entstanden, zeichnet sich diese Gattung auch im Vergleich zur kontinentalen Literatur des Mittelalters durch ihren einzigartigen Prosa-Stil ebenso aus wie durch ihre starken und eindrücklich geschilderten Figuren.

Doch sind es nicht nur die Figuren, die entscheidend zum Verlauf der Handlung beitragen. Auch viele „besondere“ Dinge bereichern diese Welt und führen ein Eigenleben, das nicht immer auf allen Ebenen der Erzählung gleichermaßen bekannt ist. Dazu zählen einige besondere Schwerter, die sowohl Glück als auch Unglück mit sich bringen können, aber ebenso Ringe, Talismane, Mäntel und vieles andere. Das Wesen des Dings hängt meist mit den Personen zusammen, durch deren Hände es gegangen ist: Dem Hersteller, dem Schenker, dem Vorbesitzer, usw.

Im Seminar wollen wir uns diesen Dingen mit Hilfe verschiedener neuer Forschungsansätze annähern. Zudem berühren die Dinge auch Fragen wie die Schicksals- und Glücksvorstellung innerhalb der Isländersagas und die Frage nach der Rolle des Königs, der häufig als Schenker auftritt.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13446

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedische Filmkunst

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schmidt

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

Ziel der Übung ist es, einen Einblick in die vielfältige schwedische Filmgeschichte zu geben. Dabei werden die wichtigsten Epochen der Filmgeschichte behandelt, von der Blütezeit des schwedischen Stummfilms mit den Regisseuren Mauritz Stiller und Victor Sjöström, über Ingmar Bergman, Mai Zetterling, Lasse Hallström, Lukas Moodysson, Roy Andersson bis hin zu Serien der Gegenwart.

Die Übung richtet sich an SLK-Studierende, interessierte Studierende der Skandinavistik sind

natürlich ebenfalls willkommen (entspricht 3 ECTS über SLK)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13458

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Kompilationen des Spätmittelalters

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Bauer

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Das gewöhnliche ‚Medium‘ der spätmittelalterlichen Textüberlieferung sind größere Kompilationen. Darunter versteht man Sammelhandschriften, die aus mehreren, teilweise disparaten Texten zusammengetragen und nach uns nicht klar erkennbaren Prinzipien angeordnet wurden. Da man sich in den Manuskripten des 14. Jh.s darauf beschränkte, bereits existierende Texte wiederzugeben, wurden sie in der Vergangenheit von quellenkritischen Philologen als Zeichen des kulturellen Verfalls abgestempelt und bis auf wenige Ausnahmen nicht weiter beachtet. Es stellt sich jedoch die Frage, ob es sich nicht um eine veränderte Ästhetik bzw. eine neue Funktionalisierung der Texte, die einer neuen sozialen und politischen Situation angepasst wurden, handeln könnte.

Die Vorlesungsreihe soll die wichtigsten Kompilationen des isländischen Spätmittelalters vorstellen. Der Fokus wird dabei weniger auf die Texte an sich gelegt, sondern vielmehr auf ihren Zusammenhang innerhalb des größeren Rahmens und die Funktion, die sie in der Intention des Kompilators einnahmen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14932

WP 4: Kultur- und Medienwissenschaften

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Reiseliteratur und Landesbeschreibung der Frühen Neuzeit

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einige zentrale, von Skandinaviern verfasste Reise- und Landesbeschreibungen der nordischen Länder der Frühen Neuzeit. vor allem des 18. Jhs. Getragen von den Ideen der Aufklärung wächst in dieser Zeit das Interesse an den einheimischen ökonomischen Ressourcen. Zu merkantilen aber auch festumrissenen wissenschaftlichen Zwecken bereisten daher Gelehrte die Ländern und Regionen des Nordens, um im Auftrag von Akademien bzw. der beigeordneten Sozietäten möglichst umfassend Informationen über die Geographie, die Bodenschätze sowie die Tier- und Pflanzenwelt zu sammeln. Darüber hinaus stellen diese Beschreibungen eine profunde Quelle der Mentalitäts- und Kulturgeschichte der betreffenden Länder und Regionen dar.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls ist (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind).

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13383

KATHARINA MARTL

“...eine fixe Idee in dem ganzen Universum” – Reisen und Mobilität in der (skandinavischen) Literatur

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (C), C 022,Martl

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Reisen an mehr oder weniger ferne Orte – oder die Ankunft von Reisenden an einem Schauplatz – sind ein rekurrentes Thema der Literatur. Das Seminar widmet sich Forschungsexpeditionen, Handels- und Kolonialreisen sowie den Nomaden, Wanderern, Touristen und Abenteurern, die skandinavische Texte verschiedener Genres und Epochen bevölkern. Wie verändert sich die Rolle des Reisens im Laufe der Zeit? Was bedeutet es in der Romantik, was in Zeiten gesteigerter technischer Mobilität – und weltweiter Flucht- und Migrationsbewegungen? Einhergehend mit der Analyse spezifisch literarischer Inszenierungen des Reisens lassen sich virulente Fragen nach Mobilität und Zirkulation, Globalisierung, Identität und Fremdheit in den Fokus nehmen. “Der Nordländer ist religiös in Form von Sehnsucht, Reisen machen ihn klar”, schreibt Johannes V. Jensen und verweist damit auch auf die Funktion des Reisens (und Schreibens darüber!) zur

Auslotung des 'kulturellen Eigenen'. Jurij M. Lotman sieht die (semantische) Grenzüberschreitung als Bedingung für die "Sujethaftigkeit" literarischer Texte; inwiefern verändert sich die Darstellung von Grenzen, Zentren und Peripherien, wenn in Texten auch konkret topologische/geographische Grenzen überschritten werden? Durch seine Positionierung zwischen Ansprüchen auf präzise Deskription und formale Ästhetik lassen sich insbesondere anhand des Reiseberichts Vorstellungen von Authentizität und Fiktionalität problematisieren. Auch Fragen nach Intertextualität, Fluidität und Stasis in Bezug auf "Literaturen ohne festen Wohnsitz" (Ottmar Ette) werden wir uns stellen. Neben Texten, z.B. von Carl von Linné, H.C. Andersen, Selma Lagerlöf, Knut Hamsun, Johannes V. Jensen, Isak Dinesen, Peter Høeg, Kristian Petri u.A. (in deutscher Übersetzung) sind auch eine Filmsitzung oder ein gemeinsamer Theaterbesuch denkbar. Vorschläge von Seiten der Studierenden sind ausdrücklich erwünscht. Die Primärliteratur wird ergänzt durch einen Überblick auf Raum-, Globalisierungs- und Fremdheitstheorien.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13445

DANIELA HAHN

Glücksbringer und verfluchte Schwerter. Machtvolle Dinge in Isländersagas

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Hahn

Raum wird vorm Anfang des Semesters bekannt gegeben!

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Innerhalb der frühen skandinavischen Literatur zählen die Isländersagas zu den bekanntesten und literarisch wertvollsten Werken. Wenn auch am Rand Europas entstanden, zeichnet sich diese Gattung auch im Vergleich zur kontinentalen Literatur des Mittelalters durch ihren einzigartigen Prosa-Stil ebenso aus wie durch ihre starken und eindrücklich geschilderten Figuren.

Doch sind es nicht nur die Figuren, die entscheidend zum Verlauf der Handlung beitragen. Auch viele „besondere“ Dinge bereichern diese Welt und führen ein Eigenleben, das nicht immer auf allen Ebenen der Erzählung gleichermaßen bekannt ist. Dazu zählen einige besondere Schwerter, die sowohl Glück als auch Unglück mit sich bringen können, aber ebenso Ringe, Talismane, Mäntel und vieles andere. Das Wesen des Dings hängt meist mit den Personen zusammen, durch deren Hände es gegangen ist: Dem Hersteller, dem Schenker, dem Vorbesitzer, usw.

Im Seminar wollen wir uns diesen Dingen mit Hilfe verschiedener neuer Forschungsansätze annähern. Zudem berühren die Dinge auch Fragen wie die Schicksals- und Glücksvorstellung innerhalb der Isländersagas und die Frage nach der Rolle des Königs, der häufig als Schenker auftritt.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13446

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedische Filmkunst

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schmidt

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

Ziel der Übung ist es, einen Einblick in die vielfältige schwedische Filmgeschichte zu geben. Dabei werden die wichtigsten Epochen der Filmgeschichte behandelt, von der Blütezeit des schwedischen Stummfilms mit den Regisseuren Mauritz Stiller und Victor Sjöström, über Ingmar Bergman, Mai Zetterling, Lasse Hallström, Lukas Moodysson, Roy Andersson bis hin zu Serien der Gegenwart.

Die Übung richtet sich an SLK-Studierende, interessierte Studierende der Skandinavistik sind natürlich ebenfalls willkommen (entspricht 3 ECTS über SLK)

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13458

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Kompilationen des Spätmittelalters

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Bauer

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Das gewöhnliche ‚Medium‘ der spätmittelalterlichen Textüberlieferung sind größere Kompilationen. Darunter versteht man Sammelhandschriften, die aus mehreren, teilweise disparaten Texten zusammengetragen und nach uns nicht klar erkennbaren Prinzipien angeordnet wurden. Da man sich in den Manuskripten des 14. Jh.s darauf beschränkte, bereits existierende Texte wiederzugeben, wurden sie in der Vergangenheit von quellenkritischen Philologen als Zeichen des kulturellen Verfalls abgestempelt und bis auf wenige Ausnahmen nicht weiter beachtet. Es stellt sich jedoch die Frage, ob es sich nicht um eine veränderte Ästhetik bzw. eine neue Funktionalisierung der Texte, die einer neuen sozialen und politischen Situation angepasst wurden, handeln könnte.

Die Vorlesungsreihe soll die wichtigsten Kompilationen des isländischen Spätmittelalters vorstellen. Der Fokus wird dabei weniger auf die Texte an sich gelegt, sondern vielmehr auf ihren Zusammenhang innerhalb des größeren Rahmens und die Funktion, die sie in der Intention des Kompilators einnahmen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14932

WP 5: Ältere Sprachen und Kulturen

DANIELA HAHN

Glücksbringer und verfluchte Schwerter. Machtvolle Dinge in Isländersagas

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Hahn

Raum wird vorm Anfang des Semesters bekannt gegeben!

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Innerhalb der frühen skandinavischen Literatur zählen die Isländersagas zu den bekanntesten und literarisch wertvollsten Werken. Wenn auch am Rand Europas entstanden, zeichnet sich diese Gattung auch im Vergleich zur kontinentalen Literatur des Mittelalters durch ihren einzigartigen Prosa-Stil ebenso aus wie durch ihre starken und eindrücklich geschilderten Figuren.

Doch sind es nicht nur die Figuren, die entscheidend zum Verlauf der Handlung beitragen. Auch viele „besondere“ Dinge bereichern diese Welt und führen ein Eigenleben, das nicht immer auf allen Ebenen der Erzählung gleichermaßen bekannt ist. Dazu zählen einige besondere Schwerter, die sowohl Glück als auch Unglück mit sich bringen können, aber ebenso Ringe, Talismane, Mäntel und vieles andere. Das Wesen des Dings hängt meist mit den Personen zusammen, durch deren Hände es gegangen ist: Dem Hersteller, dem Schenker, dem Vorbesitzer, usw.

Im Seminar wollen wir uns diesen Dingen mit Hilfe verschiedener neuer Forschungsansätze annähern. Zudem berühren die Dinge auch Fragen wie die Schicksals- und Glücksvorstellung innerhalb der Isländersagas und die Frage nach der Rolle des Königs, der häufig als Schenker auftritt.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.14/16/18/20).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13446

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13640

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Kompilationen des Spätmittelalters

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Bauer

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Das gewöhnliche ‚Medium‘ der spätmittelalterlichen Textüberlieferung sind größere Kompilationen. Darunter versteht man Sammelhandschriften, die aus mehreren, teilweise disparaten Texten zusammengetragen und nach uns nicht klar erkennbaren Prinzipien angeordnet wurden. Da man sich in den Manuskripten des 14. Jh.s darauf beschränkte, bereits

existierende Texte wiederzugeben, wurden sie in der Vergangenheit von quellenkritischen Philologen als Zeichen des kulturellen Verfalls abgestempelt und bis auf wenige Ausnahmen nicht weiter beachtet. Es stellt sich jedoch die Frage, ob es sich nicht um eine veränderte Ästhetik bzw. eine neue Funktionalisierung der Texte, die einer neuen sozialen und politischen Situation angepasst wurden, handeln könnte.

Die Vorlesungsreihe soll die wichtigsten Kompilationen des isländischen Spätmittelalters vorstellen. Der Fokus wird dabei weniger auf die Texte an sich gelegt, sondern vielmehr auf ihren Zusammenhang innerhalb des größeren Rahmens und die Funktion, die sie in der Intention des Kompilators einnahmen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14932

MA Skandinavistik

1. Semester

(I) Kernbereich Skandinavistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Kulturgeschichte der Wikingerzeit am Beispiel des Teppichs von Bayeux

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der etwa 68 Meter lange Bildteppich von Bayeux ist das bedeutendste Zeugnis mittelalterlicher Textilkunst, das wir besitzen. In 58 Einzelszenen wird darauf die normannische Eroberung Englands im Jahr 1066 und deren Vorgeschichte dargestellt. Durch seinen überbordenden Detailreichtum ist er zugleich eine reiche Quelle für die materielle Kultur der Zeit um die Mitte des 11. Jahrhundert im nördlichen Europa. Der Teppich bietet u.a. Anschauungsmaterial zu Architektur und Inventar, zu Schiffsbau und Seewesen, Kleidung und Schmuck, Essen und Trinken, Bewaffnung und Kriegswesen. Neben den geschichtlichen Ereignissen sind es vor allem diese Aspekte der Kulturgeschichte, die in dem Seminar aufgegriffen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13054

DR. KATHARINA MÜLLER

Phantastische Literatur

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Phantastische Literatur hat inzwischen ihren festen Platz in der skandinavischen Literatur(geschichte) und der skandinavistischen Literaturwissenschaft gefunden. In diesem Hauptseminar diskutieren wir verschiedene Definitionsmöglichkeiten des Phantastischen und erarbeiten theoretisch-methodische Zugänge, die wir dann an Texten vom 19.-21. Jahrhundert erproben und analytisch anwenden werden. Neben den vielfältigen Motiven und Elementen des Phantastischen und deren Funktionen steht auch das Phantastische als Erzählstrategie im Zentrum des Kurses.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14933

DR. KATHARINA MÜLLER

Tivoli, Ausstellungen und Freilichtmuseen. Skandinavische Perspektiven auf (populär-)kulturelle Praktiken

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Das Kopenhagener Tivoli, Skansen und Gröna Lund in Stockholm, Völkerschauen um 1900 und die großen skandinavischen Ausstellungen (Kopenhagen 1888, Stockholm 1897 & 1930) und Oslo 1914 sind Phänomene, die wir in dieser Übung aus medienhistorischen, soziokulturellen und touristischen Perspektiven diskutieren werden. Wie können wir uns diesen Phänomenen theoretisch und methodisch nähern? Welche Quellenmaterialien und Texte stehen uns dabei zur Verfügung? Welche zeittypischen Diskurse gilt es zu berücksichtigen? Wie lassen diese und gern auch weitere Ereignisse und Orte kulturwissenschaftlich analysieren?

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14942

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Lektürekurs: Bósa saga ok Herrauðs

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 020,

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14953

(II) Sprachpraxis

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur I: Det norske samfunnet på nært hold

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Karrer

Blockseminar!

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Denne øvelsen vil bli holdt som en ekskursjon i Norge og inngår som en del av Master-studiet i første semester, og er lukket for andre studenter.

(2-stündig)

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14938

DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung Sprache und Kultur I: Svenska noveller

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med svenska noveller av olika författare, skrivna från romantiken fram till idag. Av kursdeltagarna förväntas muntliga presentationer, regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om svensk litteraturhistoria. Litteratur: Ingrid Elam/Jerker Virdborg (red.): Svenska noveller. Från Almqvist till Stoor (2018).

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14939

STIG OLSEN

Sprachvertiefung Dänisch I

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Kurset henvender sig til studerende, der har en bachelor med dansk som hovedsprog eller råder over tilsvarende sprogkundskaber. Kurset sigter mod en udvidelse af den praktisk-sproglige kompetence på dansk. Der arbejdes således videre med frie og bundne skriftlige opgaver, samt en fordybende behandling af særlige sproglige emner. Den mundtlige sprogfærdighed vil vi primært træne, ved at deltagerne skiftevis præsenterer og sammen diskuterer aktuelle spørgsmål på basis af danske avisartikler.

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14940

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur I:

2-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 202, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14945

IRENE KARRER

Sprachvertiefung Norwegisch I: Norsk skrivekurs

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Karrer

Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019

Vi skal i denne øvelsen lære mer om ulike norske tekstsjangre og se hva som kjennetegner de forskjellige sjangrene. Vi skal i den sammenheng bruke mye tid på å jobbe bevisst med skriving, først og fremst med ulike teksttyper innenfor sakprosa, men også innenfor epikk og lyrikk. Kurset er obligatorisk for Master-studenter i 1.semester, men andre interesserte både med norsk som hovedspråk eller et annet skandinavisk språk kan gjerne delta! Undervisningsspråket vil være norsk.

(2-stündig)

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14946

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung der 1. Sprache 1: Isländisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207,

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Arbeitsform: Übung

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14949

DR. KATARINA YNGBORN

Sprachvertiefung I: Avancerad svenska

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 110, Yngborn

Beginn: 15.10.2018, Ende: 04.02.2019

Beginn: 22.10.2018

Kursen är i första hand en språkkurs på avancerad nivå för studenter som klarat FIII, men i mån av plats är även andra med motsvarande kunskaper välkomna. Med utgångspunkt i aktuella svenska teman, övar vi svenskan för att den ska bli så perfekt som möjligt! De studerande förväntas bidra med muntliga presentationer och liknande. Ett antal längre hemuppgifter ingår i kursen.

Lehrbuch: Språkporten 1, 2, 3

Arbeitsform: Übung

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14950

STIG OLSEN

Vertiefung Sprache und Kultur I: Dansk lyrik i det 20. århundrede

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A U121, Olsen

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Dansk lyrik i det 20. århundrede

Vi skal i denne øvelse foretage en række nedslag i det 20. århundredes danske lyrik og blandt andet læse digte af så væsentlige og vidt forskellige digternaturer som for eksempel Thøger Larsen, Johannes V. Jensen, Broby-Johansen, Emil Bønnelycke, Tom Kristensen, Tove Ditlevsen, Klaus Rifbjerg, Per Højholt og Søren Ulrik Thomsen. Digtlæsningerne vil blive suppleret af relevant sekundærlitteratur om blandt andet futurisme, ekspressionisme og modernisme. Kurset forudsætter danskundskaber svarende til bestået dansk FIII-niveau. En detaljeret undervisningsplan udleveres i begyndelsen af semesteret.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14952

(III) Wahlprofilierungsbereich

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Karrer

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: "Et år i Norge". Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13287

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13330

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13352

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Reiseliteratur und Landesbeschreibung der Frühen Neuzeit

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einige zentrale, von Skandinaviern verfasste Reise- und Landesbeschreibungen der nordischen Länder der Frühen Neuzeit. vor allem des 18. Jhs. Getragen von den Ideen der Aufklärung wächst in dieser Zeit das Interesse an den einheimischen ökonomischen Ressourcen. Zu merkantilen aber auch festumrissenen wissenschaftlichen Zwecken bereisten daher Gelehrte die Ländern und Regionen des Nordens, um im Auftrag von Akademien bzw. der beigeordneten Sozietäten möglichst umfassend Informationen über die Geographie, die Bodenschätze sowie die Tier- und Pflanzenwelt zu sammeln. Darüber hinaus stellen diese Beschreibungen eine profunde Quelle der Mentalitäts- und Kulturgeschichte der betreffenden Länder und Regionen dar.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls ist (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind).

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13383

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Kompilationen des Spätmittelalters

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Bauer

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Das gewöhnliche ‚Medium‘ der spätmittelalterlichen Textüberlieferung sind größere Kompilationen. Darunter versteht man Sammelhandschriften, die aus mehreren, teilweise disparaten Texten zusammengetragen und nach uns nicht klar erkennbaren Prinzipien angeordnet wurden. Da man sich in den Manuskripten des 14. Jh.s darauf beschränkte, bereits existierende Texte wiederzugeben, wurden sie in der Vergangenheit von quellenkritischen Philologen als Zeichen des kulturellen Verfalls abgestempelt und bis auf wenige Ausnahmen nicht weiter beachtet. Es stellt sich jedoch die Frage, ob es sich nicht um eine veränderte Ästhetik bzw. eine neue Funktionalisierung der Texte, die einer neuen sozialen und politischen Situation angepasst wurden, handeln könnte.

Die Vorlesungsreihe soll die wichtigsten Kompilationen des isländischen Spätmittelalters vorstellen. Der Fokus wird dabei weniger auf die Texte an sich gelegt, sondern vielmehr auf ihren Zusammenhang innerhalb des größeren Rahmens und die Funktion, die sie in der Intention des Kompilators einnahmen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14932

PD DR. MATTHIAS PD DR. EGELER

Der Heilige Gral

2-stündig,

Do, 18.10.2018 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Fr, 22.02.2019 12-18 Uhr c.t., 202,

23.02.2019-24.02.2019 9-18 Uhr c.t., 304,

Die Gralslegende wird zum ersten Mal fassbar mit Chrétien de Troyes' Perceval oder Conte del Graal, einem Text aus dem späten 12. Jahrhundert. In diesem altfranzösischen Versroman erscheint das altfranzösische Wort *graal* (von spätlateinisch *gradalis*, was eine große Servierplatte bezeichnete) zum ersten Mal im Kontext der Artussage. Chrétien beschreibt den Gral dabei als goldenes, mit herausragender Kunstfertigkeit geschaffenes und mit seltenen und kostbaren Edelsteinen besetztes Gefäß. Dieser Gral ist Teil einer mysteriösen Prozession: Ihm werden eine blutende Lanze und große Kerzenständer vorangetragen, und der Gral selbst enthält eine Hostie, die einem alten König als dessen einzige Nahrung dient und auf wundersame Weise sein Leben erhält. In Chrétien's unvollendetem Werk werden jedoch weder die symbolische Bedeutung noch die Herkunft des Grals jemals erklärt. Was der Gral bedeutet und was der Gral ‚ist‘, das bleibt schon bei seinem ersten Erscheinen in der europäischen Kultur- und Religionsgeschichte unklar. Gerade diese Unbestimmtheit mag ganz wesentlich zum Erfolg des Gralsmotivs beigetragen haben: Seit Chrétien vor mehr als 800 Jahren vor dem Abschluss seines Versromans starb, ringen Künstler und Dichter, Geschichtenerzähler, Visionäre, Phantasten und (in jüngerer Zeit) selbst Filmemacher damit, was der Gral nun eigentlich sein mag. Das Seminar wird eine Einführung

geben in verschiedenste Facetten der Geschichte des Grals vom 12. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Das Spektrum wird dabei von der Frage nach den möglichen Wurzeln des Gralsmotivs in vorchristlichen keltischen Mythen bis zur Rezeption des Grals in der neopaganen Szene des heutigen Glastonbury und von der Literatur des Hochmittelalters bis zu zeitgenössischen politischen Instrumentalisierungen reichen.

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14948

FLORIAN DEICHL, DANIELA HAHN

Die Völsunga saga als Hörbuch

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Im Rahmen dieses Seminars soll die Produktion eines Hörbuchs zur Völsunga saga vorbereitet werden. Dabei wird zunächst auf allgemeine Themen rund um das Medium Hörbuch eingegangen und eine Gesamtschau der vergleichbaren Produktionen aus der germanistischen und nordistischen Mediävistik betrieben. Gemeinsam sollen denkbare Formate des Hörbuchs besprochen werden: Welche Wirkung hätte es, diese Saga in ungekürzter oder gekürzter Version zu vertonen, was wären die Vor- und Nachteile einer Nacherzählung oder gar eines Hörspiels? Anschließend soll die konkrete Produktion vorbereitet werden, d.h. eine Textgrundlage erarbeitet werden und ausgearbeitet werden, welche Begleitmaterialien man dem Hörer mit auf dem Weg geben möchte. Beispielsweise könnte man verschiedene Hintergrundinformationen zur Saga einsprechen, Experteninterviews führen oder Einblicke in andere Bearbeitungen des Stoffes geben.

Zum Ende bzw. nach dem Seminar haben die Studenten natürlich auch die Möglichkeit, den Prozess weiter zu begleiten: Tonaufnahme, Schnitt, Bearbeitung, Distribution des Hörbuchs, usw.

Arbeitsform: Masterseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14955

PD DR. SIGMUND OEHL

Figürliche Kunst im ersten Jahrtausend und die literarische Überlieferung

2-stündig,

Sa, 20.10.2018 9-15 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

18.01.2019-19.01.2019 13-19 Uhr c.t., 304,

So, 20.01.2019 9-15 Uhr c.t., 304,

Laut Tacitus lehnten es die Germanen ab, ihre Götter bildlich oder plastisch darzustellen (Germania IX und XLIII). Von einer germanischen „Bilderfeindlichkeit“ kann jedoch kaum die Rede sein. Mögliche Götterbilder treten in Nordeuropa bereits auf Funden des 3. Jh.s n.Chr. auf, Götteridole aus Holz (Pfahlgötzen) bereits in vor-christlicher Zeit. In der Völkerwanderungszeit entsteht schließlich – durch Nachahmung und Umbildung antiker Bildkonventionen – eine komplexe sakrale Ikonographie des Nordens: Die chiffrenartigen Darstellungen auf einer Gruppe nordischer Goldamulette (Brakteaten) werden vor allem mit Hilfe der jüngeren (altnordischen) Schriftüberlieferung enträtselt und scheinen vor dem Hintergrund des Odinkultes zu verstehen zu sein. Eine besonders reiche Bildquelle stellen die Gedenksteine dar, die von etwa 400 bis 1100 n.Chr. auf der schwedischen Ostseeinsel Gotland errichtet wurden. Neben Bildern der Jenseitsreise – Schifffahrt ins Totenreich und Ritt nach Walhall – sind auf ihnen Thor, Loki, Wieland der Schmied und andere altnordische Götter- und Heldenfiguren bestimmbar. Im Seminar werden die wichtigsten Denkmälergruppen (Goldhörner von Gallehus, Brakteaten,

Helmsbleche, Bildsteine, Runensteine, Steinkreuze u.a.) vorgestellt und diskutiert. Den Studierenden soll vermittelt werden, wie man mit ikonographischem Material arbeitet, wie es auf Grundlage späterer literarischer Überlieferungen ausgewertet wird, welche Informationen es über die Kultur und Religion der Skandinavier im 1. Jt. n.Chr. liefert und wo die Grenzen dieser Methode liegen. Block 1 dient der Einführung und schließt mit der Vergabe von Referaten ab. Kleine Übungseinheiten sollen den Umgang mit Bildquellen trainieren (Beschreiben – Benennen – Interpretieren) und den Blick für die Besonderheiten germanischer Kunst schärfen. In Block 2 werden ausführliche Referate gehalten und anschließend besprochen. In Exkursen sollen den Teilnehmern zudem Einblicke in digitale Untersuchungsmethoden und aktuelle Forschungen gegeben werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018, Restplatzvergabe [VVZ]: 12.10.2018 12:00:00 - 15.10.2018, Abmeldung [VVZ]: 12.10.2018 12:00:00 - 11.01.2019

Belegnummer: 14956

3. Semester

(I) Kernbereich Skandinavistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Kulturgeschichte der Wikingerzeit am Beispiel des Teppichs von Bayeux

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der etwa 68 Meter lange Bildteppich von Bayeux ist das bedeutendste Zeugnis mittelalterlicher Textilkunst, das wir besitzen. In 58 Einzelszenen wird darauf die normannische Eroberung Englands im Jahr 1066 und deren Vorgeschichte dargestellt. Durch seinen überbordenden Detailreichtum ist er zugleich eine reiche Quelle für die materielle Kultur der Zeit um die Mitte des 11. Jahrhunderts im nördlichen Europa. Der Teppich bietet u.a. Anschauungsmaterial zu Architektur und Inventar, zu Schiffsbau und Seewesen, Kleidung und Schmuck, Essen und Trinken, Bewaffnung und Kriegswesen. Neben den geschichtlichen Ereignissen sind es vor allem diese Aspekte der Kulturgeschichte, die in dem Seminar aufgegriffen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13054

DR. KATHARINA MÜLLER

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

2-stündig,

Mi 18-19:30 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Blockveranstaltung: Termine werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Kolloquium für Bachelor- und Masterkandidaten: Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14803

DR. KATHARINA MÜLLER

Phantastische Literatur

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,Müller

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Phantastische Literatur hat inzwischen ihren festen Platz in der skandinavischen Literatur(geschichte) und der skandinavistischen Literaturwissenschaft gefunden. In diesem Hauptseminar diskutieren wir verschiedene Definitionsmöglichkeiten des Phantastischen und erarbeiten theoretisch-methodische Zugänge, die wir dann an Texten vom 19.-21. Jahrhundert erproben und analytisch anwenden werden. Neben den vielfältigen Motiven und Elementen des Phantastischen und deren Funktionen steht auch das Phantastische als Erzählstrategie im Zentrum des Kurses.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14933

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN, DR. KATHARINA MÜLLER

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altskandinavistik

2-stündig,

Mi 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,MüllerHeizmann

Blockveranstaltung! Termine werden am Anfang des Semesters bekanntgegeben!

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik (Mi. 18-19:30. 2st., vierzehntägig)

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Kolloquium für Bachelor+Masterkandidaten

Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion.

Arbeitsform: Seminar

Bemerkung: Termine für BA-& MA-Studenten werden am Anfang des Semesters bekannt gegeben

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14934

(III) Wahlprofilierungsbereich

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Kulturgeschichte der Wikingerzeit am Beispiel des Teppichs von Bayeux

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der etwa 68 Meter lange Bildteppich von Bayeux ist das bedeutendste Zeugnis mittelalterlicher Textilkunst, das wir besitzen. In 58 Einzelszenen wird darauf die normannische Eroberung Englands im Jahr 1066 und deren Vorgeschichte dargestellt. Durch seinen überbordenden Detailreichtum ist er zugleich eine reiche Quelle für die materielle Kultur der Zeit um die Mitte des 11. Jahrhundert im nördlichen Europa. Der Teppich bietet u.a. Anschauungsmaterial zu Architektur und Inventar, zu Schiffsbau und Seewesen, Kleidung und Schmuck, Essen und Trinken, Bewaffnung und Kriegswesen. Neben den geschichtlichen Ereignissen sind es vor allem diese Aspekte der Kulturgeschichte, die in dem Seminar aufgegriffen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13054

DR. KATHARINA MÜLLER

Phantastische Literatur

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Phantastische Literatur hat inzwischen ihren festen Platz in der skandinavischen Literatur(geschichte) und der skandinavistischen Literaturwissenschaft gefunden. In diesem Hauptseminar diskutieren wir verschiedene Definitionsmöglichkeiten des Phantastischen und erarbeiten theoretisch-methodische Zugänge, die wir dann an Texten vom 19.-21. Jahrhundert erproben und analytisch anwenden werden. Neben den vielfältigen Motiven und Elementen des Phantastischen und deren Funktionen steht auch das Phantastische als Erzählstrategie im Zentrum des Kurses.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14933

PD DR. MATTHIAS PD DR. EGELER

Der Heilige Gral

2-stündig,

Do, 18.10.2018 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Fr, 22.02.2019 12-18 Uhr c.t., 202,

23.02.2019-24.02.2019 9-18 Uhr c.t., 304,

Die Gralslegende wird zum ersten Mal fassbar mit Chrétien de Troyes' Perceval oder Conte del Graal, einem Text aus dem späten 12. Jahrhundert. In diesem altfranzösischen Versroman erscheint das altfranzösische Wort graal (von spätlateinisch gradalis, was eine große Servierplatte bezeichnete) zum ersten Mal im Kontext der Artussage. Chrétien beschreibt den Gral dabei als goldenes, mit herausragender Kunstfertigkeit geschaffenes und mit seltenen und kostbaren Edelsteinen besetztes Gefäß. Dieser Gral ist Teil einer mysteriösen Prozession: Ihm werden eine blutende Lanze und große Kerzenständer vorangetragen, und der Gral selbst enthält eine Hostie, die einem alten König als dessen einzige Nahrung dient und auf wundersame Weise sein Leben erhält. In Chrétien's unvollendetem Werk werden jedoch weder die symbolische Bedeutung noch die Herkunft des Grals jemals erklärt. Was der Gral bedeutet und was der Gral ‚ist‘, das bleibt schon bei seinem ersten Erscheinen in der europäischen Kultur- und Religionsgeschichte unklar. Gerade diese Unbestimmtheit mag ganz wesentlich zum Erfolg des Gralsmotivs beigetragen haben: Seit Chrétien vor mehr als 800 Jahren vor dem Abschluss seines Versromans starb, ringen Künstler und Dichter, Geschichtenerzähler, Visionäre, Phantasten und (in jüngerer Zeit) selbst Filmemacher damit, was der Gral nun eigentlich sein mag. Das Seminar wird eine Einführung geben in verschiedenste Facetten der Geschichte des Grals vom 12. Jahrhundert bis in die Gegenwart. Das Spektrum wird dabei von der Frage nach den möglichen Wurzeln des Gralsmotivs in vorchristlichen keltischen Mythen bis zur Rezeption des Grals in der neopaganen Szene des heutigen Glastonbury und von der Literatur des Hochmittelalters bis zu zeitgenössischen politischen Instrumentalisierungen reichen.

Arbeitsform: Blockseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14948

FLORIAN DEICHL, DANIELA HAHN

Die Völsunga saga als Hörbuch

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 106,

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Im Rahmen dieses Seminars soll die Produktion eines Hörbuchs zur Völsunga saga vorbereitet werden. Dabei wird zunächst auf allgemeine Themen rund um das Medium Hörbuch eingegangen und eine Gesamtschau der vergleichbaren Produktionen aus der germanistischen und nordistischen Mediävistik betrieben. Gemeinsam sollen denkbare Formate des Hörbuchs besprochen werden: Welche Wirkung hätte es, diese Saga in ungekürzter oder gekürzter Version zu vertonen, was wären die Vor- und Nachteile einer Nacherzählung oder gar eines Hörspiels? Anschließend soll die konkrete Produktion vorbereitet werden, d.h. eine Textgrundlage erarbeitet werden und ausgearbeitet werden, welche Begleitmaterialien man dem Hörer mit auf dem Weg geben möchte. Beispielsweise könnte man verschiedene Hintergrundinformationen zur Saga einsprechen, Experteninterviews führen oder Einblicke in andere Bearbeitungen des Stoffes geben.

Zum Ende bzw. nach dem Seminar haben die Studenten natürlich auch die Möglichkeit, den Prozess weiter zu begleiten: Tonaufnahme, Schnitt, Bearbeitung, Distribution des Hörbuchs, usw.

Arbeitsform: Masterseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14955

PD DR. SIGMUND OEHL

Figürliche Kunst im ersten Jahrtausend und die literarische Überlieferung

2-stündig,

Sa, 20.10.2018 9-15 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

18.01.2019-19.01.2019 13-19 Uhr c.t., 304,

So, 20.01.2019 9-15 Uhr c.t., 304,

Laut Tacitus lehnten es die Germanen ab, ihre Götter bildlich oder plastisch darzustellen (Germania IX und XLIII). Von einer germanischen „Bilderfeindlichkeit“ kann jedoch kaum die Rede sein. Mögliche Götterbilder treten in Nordeuropa bereits auf Funden des 3. Jh.s n.Chr. auf, Götteridole aus Holz (Pfahlgötzen) bereits in vor-christlicher Zeit. In der Völkerwanderungszeit entsteht schließlich – durch Nachahmung und Umbildung antiker Bildkonventionen – eine komplexe sakrale Ikonographie des Nordens: Die chiffrenartigen Darstellungen auf einer Gruppe nordischer Goldamulette (Brakteaten) werden vor allem mit Hilfe der jüngeren (altnordischen) Schriftüberlieferung enträtselt und scheinen vor dem Hintergrund des Odinkultes zu verstehen zu sein. Eine besonders reiche Bildquelle stellen die Gedenksteine dar, die von etwa 400 bis 1100 n.Chr. auf der schwedischen Ostseeinsel Gotland errichtet wurden. Neben Bildern der Jenseitsreise – Schifffahrt ins Totenreich und Ritt nach Walhall – sind auf ihnen Thor, Loki, Wieland der Schmied und andere altnordische Götter- und Heldenfiguren bestimmbar. Im Seminar werden die wichtigsten Denkmälergruppen (Goldhörner von Gallehus, Brakteaten, Helmscheibe, Bildsteine, Runensteine, Steinkreuze u.a.) vorgestellt und diskutiert. Den Studierenden soll vermittelt werden, wie man mit ikonographischem Material arbeitet, wie es auf Grundlage späterer literarischer Überlieferungen ausgewertet wird, welche Informationen es über die Kultur und Religion der Skandinavier im 1. Jt. n.Chr. liefert und wo die Grenzen dieser Methode liegen. Block 1 dient der Einführung und schließt mit der Vergabe von Referaten ab. Kleine Übungseinheiten sollen den Umgang mit Bildquellen trainieren (Beschreiben – Benennen – Interpretieren) und den Blick für die Besonderheiten germanischer Kunst schärfen. In Block 2 werden ausführliche Referate gehalten und anschließend besprochen. In Exkursen sollen den Teilnehmern zudem Einblicke in digitale Untersuchungsmethoden und aktuelle Forschungen gegeben werden.

Arbeitsform: Seminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018, Restplatzvergabe [VVZ]: 12.10.2018 12:00:00 - 15.10.2018, Abmeldung [VVZ]: 12.10.2018 12:00:00 - 11.01.2019

Belegnummer: 14956

(II) Sprachpraxis

DR. KATHARINA MÜLLER

Selbstständige Literaturrecherche

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Professorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14961

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Selbstständige Literaturrecherche

Fr 12-14 Uhr c.t.,

Beginn: 19.10.2018, Ende: 07.02.2019

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14962

DR. KATARINA YNGBORN

Freie Lektüre: Schwedisch

Fr 10-12 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

På masterprogrammets tredje termin skriver studenter en vetenskaplig rapport på svenska. Ämnesvalet ska vara kopplat till Sverige; det kan handla om språk, litteratur, kultur, historia m.m. Kursdeltagarna arbetar självständigt under kursens gång. Vi möts i början av terminen för att planera arbetet och summerar kursen vid en träff i terminens slutskede.

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14963

STIG OLSEN

Freie Lektüre: Dänisch

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit dem Lektor statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14964

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Freie Lektüre: Isländisch

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 19.10.2018, Ende: 08.02.2019

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14965

IRENE KARRER

Freie Lektüre: Norwegisch

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 19.10.2018, Ende: 15.02.2019

Arbeitsform: Masterseminar

Belegnummer: 14966

Kurse für den Gemeinsamen Geisteswissenschaftlichen Profilbereich

WP Ska 1 Skandinavistik: Dänisch (6 ECTS)

Ska 1.1 Skandinavistik: Dänisch

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 001, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13352

WP Ska 2 Skandinavistik: Isländisch (6 ECTS)

Ska 2.1 Skandinavistik: Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 15.10.2018, Ende: 06.02.2019

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe,

Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13330

WP Ska 3 Skandinavistik: Norwegisch (6 ECTS)

Ska 3.1 Skandinavistik: Norwegisch

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 120, Karrer

Beginn: 15.10.2018, Ende: 07.02.2019

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Arbeitsform: Seminar

Literatur: Literatur: Lehrbuch: Randi Rosenvinge Schirmer: “Et år i Norge”. Das Lehrbuch wird vom Dozenten bestellt und kann im Unterricht bezogen werden.

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13287

WP Ska 7 Skandinavistik: Altskandinavistik (6 ECTS)

Ska 7.1 Skandinavistik: Altskandinavistik

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Arbeitsform: Seminar

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine

mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13640

WP Ska 8 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Altskandinavistik I (9 ECTS)

Ska 8.2 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Altskandinavistik I

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Kulturgeschichte der Wikingerzeit am Beispiel des Teppichs von Bayeux

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Der etwa 68 Meter lange Bildteppich von Bayeux ist das bedeutendste Zeugnis mittelalterlicher Textilkunst, das wir besitzen. In 58 Einzelszenen wird darauf die normannische Eroberung Englands im Jahr 1066 und deren Vorgeschichte dargestellt. Durch seinen überbordenden Detailreichtum ist er zugleich eine reiche Quelle für die materielle Kultur der Zeit um die Mitte des 11. Jahrhundert im nördlichen Europa. Der Teppich bietet u.a. Anschauungsmaterial zu Architektur und Inventar, zu Schiffsbau und Seewesen, Kleidung und Schmuck, Essen und Trinken, Bewaffnung und Kriegswesen. Neben den geschichtlichen Ereignissen sind es vor allem diese Aspekte der Kulturgeschichte, die in dem Seminar aufgegriffen werden.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13054

Ska 8.1 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Altskandinavistik I

PD DR. ALESSIA BAUER

Die Kompilationen des Spätmittelalters

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Bauer

Beginn: 17.10.2018, Ende: 06.02.2019

Das gewöhnliche ‚Medium‘ der spätmittelalterlichen Textüberlieferung sind größere Kompilationen. Darunter versteht man Sammelhandschriften, die aus mehreren, teilweise disparaten Texten zusammengetragen und nach uns nicht klar erkennbaren Prinzipien angeordnet wurden. Da man sich in den Manuskripten des 14. Jh.s darauf beschränkte, bereits existierende Texte wiederzugeben, wurden sie in der Vergangenheit von quellenkritischen Philologen als Zeichen des kulturellen Verfalls abgestempelt und bis auf wenige Ausnahmen nicht weiter beachtet. Es stellt sich jedoch die Frage, ob es sich nicht um eine veränderte Ästhetik bzw. eine neue Funktionalisierung der Texte, die einer neuen sozialen und politischen Situation angepasst wurden, handeln könnte.

Die Vorlesungsreihe soll die wichtigsten Kompilationen des isländischen Spätmittelalters vorstellen. Der Fokus wird dabei weniger auf die Texte an sich gelegt, sondern vielmehr auf ihren Zusammenhang innerhalb des größeren Rahmens und die Funktion, die sie in der Intention des Kompilators einnahmen.

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14932

WP Ska 10 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik I (9 ECTS)

Ska 10.1 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik I

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

Skandinavische Reiseliteratur und Landesbeschreibung der Frühen Neuzeit

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 18.10.2018, Ende: 07.02.2019

Im Mittelpunkt der Vorlesung stehen einige zentrale, von Skandinaviern verfasste Reise- und Landesbeschreibungen der nordischen Länder der Frühen Neuzeit. vor allem des 18. Jhs. Getragen von den Ideen der Aufklärung wächst in dieser Zeit das Interesse an den einheimischen ökonomischen Ressourcen. Zu merkantilen aber auch festumrissenen wissenschaftlichen Zwecken bereisten daher Gelehrte die Ländern und Regionen des Nordens, um im Auftrag von Akademien bzw. der beigeordneten Sozietäten möglichst umfassend Informationen über die Geographie, die Bodenschätze sowie die Tier- und Pflanzenwelt zu sammeln. Darüber hinaus stellen diese Beschreibungen eine profunde Quelle der Mentalitäts- und Kulturgeschichte der betreffenden Länder und Regionen dar.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

Wenn die Vorlesung im MA-Profilbereich besucht wird, können nur dann ECTS-Punkte vergeben werden, wenn sie Teil eines Moduls ist (gemeinsam mit dem Hauptseminar, für das allerdings gute skandinavische Sprachkenntnisse erforderlich sind).

Arbeitsform: Vorlesung

Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19).

ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 13383

Ska 10.2 Vertiefungsmodel Skandinavistik: Neuskandinavistik I

DR. KATHARINA MÜLLER

Phantastische Literatur

2-stündig,

Di 16-18 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 16.10.2018, Ende: 05.02.2019

Phantastische Literatur hat inzwischen ihren festen Platz in der skandinavischen Literatur(geschichte) und der skandinavistischen Literaturwissenschaft gefunden. In diesem Hauptseminar diskutieren wir verschiedene Definitionsmöglichkeiten des Phantastischen und erarbeiten theoretisch-methodische Zugänge, die wir dann an Texten vom 19.-21. Jahrhundert erproben und analytisch anwenden werden. Neben den vielfältigen Motiven und Elementen des Phantastischen und deren Funktionen steht auch das Phantastische als Erzählstrategie im Zentrum des Kurses.

Arbeitsform: Hauptseminar

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2018 - 08.10.2018

Belegnummer: 14933