

## Skandinavistik / Nordische Philologie

---

Liebe Erstsemester-Studierende,

wir laden Euch herzlich ein zu unserem **obligatorischen Einführungstag** am Montag, 17.10.2016!

Er findet im Lyrik Kabinett hinter unserem Institut (Amalienstr. 83a) statt.

- 10.00-11.00 Morgenplenum: Begrüßung, Tagesplan, Gruppeneinteilung
- 11.00-12.30 Rallye/Schnitzeljagd
- 12.30-13.30 Mittagsplenum mit Verpflegung
- 13.30-14.00 Technische Info (Studienverwaltung, e-mail-Adresse etc.)
- 14.00-17.00 Projektgruppen
- 17.00-18.00 Endplenum: Zusammenfassung, Vorstellung Fachschaft

Wir freuen uns auf Euch!

Euer Institut für Nordische Philologie

---

## Übersicht aller Veranstaltungen

---

### Vorlesung

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

#### **Tanz im Text**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Getanzt wird viel in Romanen, Gedichten und Dramen der skandinavischen Literatur: Bei August Strindberg gibt es einen „Totentanz“, bei Henrik Ibsen eine Tarantella (in: „Ein Puppenheim“), bei Hans Christian Andersen („Die roten Schuhe“) wird ebenso getanzt wie bei Selma Lagerlöf oder Herman Bang („Irene Holm“). Wie muss man diese Verweise auf ein anderes Medium verstehen? Welche Funktion(en) hat der Tanz im Text? Auf der Grundlage von einer kurzen Kulturgeschichte des Tanzes und methodischen Überlegungen zum Beschreiben einer transitorischen Kunstform sollen viele Beispiele aus der skandinavischen Literaturgeschichte vorgestellt werden, in denen Tänze und das Tanzen semantisiert werden.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13344

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

#### **Lateinische Quellen zur Geschichte und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125,Heizmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Zur Geschichte und Kulturgeschichte des mittelalterlichen Skandinaviens gibt es bekanntlich eine reiche volkssprachliche Überlieferung, die im Laufe des Nordistikstudiums in unterschiedlichen Lehrveranstaltungen ausgiebig gewürdigt wird. Etwas abseits stehen im Vergleich dazu die lateinischen Quellen, die bei schwindenden Lateinkenntnissen zwar mehr und mehr aus dem Blick geraten, gleichwohl völlig unverzichtbar sind. Sie ergänzen, korrigieren und variieren die volkssprachlichen Quellen in vielfacher Weise. Diese Überblicksvorlesung versucht, zentrale Texte der lateinischen Überlieferung vorzustellen und ihren Quellenwert zu erläutern. Zur Sprache kommen werden dabei *De mensura Orbis terrae* des irisch-schottischen Mönchs Dicuil (8./9. Jh.), Rimberts (9. Jh.) *Vita Anskarii*, die Chronik des Thietmar von Merseburg (10./11. Jh.), Adams von Bremen (11. Jh.) *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*, die *Gesta Danorum* des Saxo Grammaticus (12./13. Jh.), die *Historia de antiquitate regum Norvagiensium* des Mönches Theodoricus (12. Jh.) sowie die anonyme *Historia Norvegiae* (12./13. Jh.).

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13345

---

## Hauptseminar

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Otto Höfler revisited: Zentrale Forschungspositionen eines bedeutenden Wissenschaftlers auf dem Prüfstand**

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Otto Höfler kann mit gutem Recht als einer der bedeutendsten und einflussreichsten Altnordisten des 20. Jahrhunderts gelten. Diese Einschätzung verdankt sich seinem wissenschaftlichem Œuvre ebenso sehr wie seiner Wertschätzung als akademischer Lehrer. Zugleich ist seine Affinität zur nationalsozialistischen Weltanschauung völlig unbestritten. Diese Erkenntnis trägt indes wenig zur Auseinandersetzung mit Höflers wissenschaftlichen Positionen selbst bei. Um es mit dem Anglisten und Skandinavisten Joseph Harris, Emeritus der Universität Harvard, auf den Punkt zu bringen: „... to accuse Höfler of making Germanic heroic legend serviceable for Stalingrad, ... , does not refute but only contextualizes Höfler’s arguments.“ In diesem Seminar kann und soll das Thema Kontextualisierung natürlich nicht völlig ausgeklammert werden. Zentral ist allerdings die Überprüfung von Höflers zentralen Forschungspositionen. Sie betreffen Themen wie den Germanischen Männerbund, das Sakralkönigtum, das Kontinuitätsproblem, oder die Siegfried-Arminius-Debatte. Wir wollen Höflers Thesen mit dem aktuellen Stand der Forschung konfrontieren und versuchen seine Positionen unvoreingenommen zu validieren.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13063

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Skandinavische TV-Serien**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Skandinavische TV-Serien wie *Forbrydelsen* (I-III, 2007-2012), *Borgen* (I-III, 2010-2013), *Broen* (I-III, 2012-2015), *Äkta människor* (I-II, 2012-2013) oder *Okkupert* (2015) erfreuen sich seit einigen Jahren auch im Ausland großer Beliebtheit; sie haben Preise gewonnen und Remakes in den USA herausgefordert. Das gibt Anlass zu der Frage nach der Machart und dem Charakter dieser Serien, danach, wie die Serialität gewährleistet ist, wie erzählt wird, welche filmische Mittel eingesetzt werden. Vor dem Hintergrund mediengeschichtlicher und kultureller Entwicklungen sollen die TV-Serien analysiert werden.

Um mehr Zeit für Filmausschnitte zu haben, wird die zweistündige Lehrveranstaltung an 10 Terminen zu je 135 Minuten abgehalten. Die Terminabsprache erfolgt in der 1. Sitzung.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14802

---

Oberseminar

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik: „Orte – Wege – Karten“**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Heitmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Da im Wintersemester keine regulären Abschlussarbeiten auf Bachelor- und Masterniveau angefertigt werden, soll dieser Kurs in Form eines Oberseminars den Doktoranden und interessierten Masterstudenten vorbehalten bleiben. Es wird schwerpunktmäßig Mitte Januar in Form einer Exkursion nach Wien stattfinden. Zusammen mit Studierenden und Doktoranden der Skandinavistik an der Universität Wien werden wir dort einen Workshop zum Thema »Orte – Wege – Karten« durchführen. Es sollen relativ aktuelle theoretische Texte zum sogenannten „spatial turn“ der Kulturwissenschaften gelesen werden und, wenn möglich, auf eigene Arbeitsprojekte Anwendung finden. Als Ausgangspunkt der Vorbereitung kann die Anthologie von Jörg Dünne und Stephan Günzel (Hg.): *Raumtheorien* (2006) gelten, in der ein paar Klassiker zum Thema enthalten sind (z.B. Bachelard, Foucault, de Certeau). Im Mittelpunkt stehen dann aber Ansätze von Denis Cosgrove, Graham Huggan, John Agnew oder Arjun Appadurai, die den Ortsbezug in Relation zu einer globalisierten und vernetzten Welt gedacht haben. Einen Angelpunkt der Diskussion kann P.O. Enquists Kurzprosatext „Kartritarna“ darstellen, aber eine genaue Absprache der Termine, des Programms und des Vorgehens erfolgt in der ersten Semesterwoche.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14803

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Dissertantenkonversatorium Altnordistik**

2-stündig,

Mi 18-19:30 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

**Dissertantenkonversatorium** (Mi. 18-19.30, fakultativ, und Blockseminar): Präsentation der Dissertationsprojekte mit Diskussion.

**Arbeitsform:** Oberseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14804

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik**

2-stündig,

Di 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304,Heizmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Kolloquium für Bachelor-, Masterkandidaten:** Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14805

---

## Proseminar

KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

**Textanalyse Neuskandinavistik: P.O. Enquist**

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Müller

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

**Textanalyse Neuskandinavistik: Per Olov Enquist**

Wir nutzen die Autorschaft des auch im deutschsprachigen Raum bekannten schwedischen Schriftstellers Per Olov Enquist, um textanalytische Verfahren kennenzulernen und einzuüben. Seine schriftstellerische Bandbreite lädt außerdem geradezu dazu ein, sowohl Gattungs- und Genrefragen (Prosa, Dramatik, Kinderliteratur, Autobiografie, Dokumentarroman usw.) zu diskutieren als auch sich mit Diskursen (historische Personen und Stoffe, Religion, Hysterie, Norrland, Liebe u.v.m.) und theoretischen Zugängen (z.B. Intertextualität) auseinanderzusetzen. Ein genauer Seminarplan und Reader mit Primär- und Sekundärtexten werden im Laufe der vorlesungsfreien Zeit zur Verfügung gestellt. Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Auch für Studierende, die nicht Schwedisch als Sprache gewählt haben, lässt sich das Proseminar mit interskandinavischer Lesebereitschaft und deutscher Parallelektüre meistern.

dazu: Blockseminar **Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten**

1 SWS (Freitag, 28.10., und Freitag, 11.11., jeweils von 12-17 Uhr)

In Ergänzung zum Proseminar findet die für alle BA-Hauptfachstudierende verpflichtende Übung zu den Studientechniken als Blockveranstaltung statt. Dort werden Lesetechniken, Recherche, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

**Arbeitsform:** Proseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14806

---

## Einführung

PD DR. ALESSIA BAUER

## **Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.,Bauer

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13458

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1206,Bauer

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga, dieses Semester die *Bjarnar saga Hítðalokappa* erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13562

---

## Wissenschaftliche Übung

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

### **Selma Lagerlöf Symposium in Berlin**

2-stündig,

16.02.2017-17.02.2017 10-18 Uhr c.t.,

Am 30. September und 1. Oktober 2016 findet ein Symposium zu Selma Lagerlöf an der Humboldt-Universität-Berlin. MA-Studierende dürfen dieses Symposium als Teil des Wahlprofilierungsbereichs im Wintersemester 2016/17 anrechnen lassen.

Teilnahme am Symposium ist kostenfrei. Bitte melden Sie sich bei der folgenden Adresse vor 1. September an: [anna.forssberg@kau.se](mailto:anna.forssberg@kau.se)

Nähere Information zum Symposium und den geplanten Vorträgen finden Sie hier:

[http://www.skandinavistik.org/forschung/projekte/Berlin%20Lagerlofsymposium\\_affisch.pdf](http://www.skandinavistik.org/forschung/projekte/Berlin%20Lagerlofsymposium_affisch.pdf)

**Arbeitsform:** Tagung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:**

COURTNEY BURRELL

**Der areligiöse Held, der friedliche Bauer und der ekstatische Wodankrieger:**

**Germanenbilder und die altnordische Überlieferung im 19. und 20. Jahrhundert**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1206,Burrell

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

In dieser Übung werden wir die Germanenbilder von bedeutenden Wissenschaftlern der Germanistik und Nordistik des 19. und 20. Jahrhunderts untersuchen und analysieren, unter anderen von Andreas Heusler, Bernhard Kummer, und Otto Höfler. Dazu werden einige Werke aus der Germanischen Altertumskunde und Altnordistik, die den Zusammenhang zwischen Germanenrezeption und der altnordischen Überlieferung thematisieren, zum Beispiel von Jan de Vries und Gustav Neckel, behandelt werden.

Anhand primärer Textexzerpte sowie kritischer Artikel von zeitgenössischen und modernen Wissenschaftlern zu dem Thema, werden wir uns mit den folgenden Fragen auseinandersetzen:

Welche Charakteristika zeigen die Germanenbilder des letzten Jahrhunderts und welche politischen und ideologischen Einflüsse stecken dahinter? Wie wurden die altnordische Mythologie und die Literatur Skandinaviens im Kontext von Germanenbildern verwendet?

Welche Bedeutung haben diese für die Germanische Altertumskunde sowie die Populärkultur dieser Jahrhunderte? Können wir überhaupt von Germanenbildern in der modernen Zeit sprechen?

Ziel dieser Übung ist es, diese Fragen zu diskutieren und zu beantworten und dabei das Analysieren und Zusammenfassen von wissenschaftlichen Texten zu üben. Darüber hinaus bietet dieser Kurs wissenschaftstheoretische und geschichtswissenschaftliche Einblicke in das Studium der älteren germanischen Literaturen.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13404

DANIELA MARTA HAHN, ANDREAS SCHMIDT

**Kurze Geschichten aus dem alten Island**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,HahnSchmidt

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kurzgeschichten gelten gemeinhin als modernes literarisches Phänomen. Da die schreibfreudigen Isländer aber schon Jahrhunderte vor der Erfindung des Romans eine ähnliche Langform der Prosa entwickelt haben - die ›Saga‹ - ist es auch nicht verwunderlich, dass gleichzeitig eine literarische Form entwickelt wurde, die an die Kurzgeschichte erinnert. In diesem Seminar wollen

wir uns dieser Kurzprosa des mittelalterlichen Skandinaviens zuwenden, den sog. þættir. Diese Erzählungen stehen ihrer »großen Schwester«, der altisländischen Sagaliteratur, nur ihre Länge betreffend nach. Überliefert sind sie v.a. in großen Sammelhandschriften.

Einen Schwerpunkt des Seminars bilden die þættir der Flateyjarbók, der umfangreichsten Handschrift des isländischen Mittelalters, einem Schatz der isländischen Kultur. Somit werden die kurzen Geschichten auch im Rahmen ihrer Überlieferung und des Zusammenhangs innerhalb dieser Handschrift besprochen. Methodisch nähern wir uns den Texten v.a. aus erzähltheoretischer Perspektive, daneben fragen wir nach möglichen Gattungsmerkmalen. Handelt es sich bei den þættir um eine eigene Gattung, sind es »kürzere Sagas«, oder nur Bestandteile der größeren Erzählungen innerhalb der Handschrift? Gibt es Parallelen zur Novelle, wie sie im Italien des 14. Jahrhunderts entstand?

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13405

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Island: Land und Leute**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Schubert-Wetzig

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Nicht erst durch die diesjährige Fußball EM ist Island vermehrt in das Blickfeld der internationalen Presse geraten.

Der vielgelobte Auftritt Islands auf der Frankfurter Buchmesse im Herbst 2011 bot dem Land Gelegenheit, sich als Literaturland zu präsentieren und unser "Islandbild" zu erweitern und zu differenzieren.

Bei Vielen hat die Aufmerksamkeit durch die Presse sicher Neugierde geweckt und zahlreiche Fragen sind offen geblieben.

Was ist das für ein Land, das seine Sprache von Fremdwörtern reinhält, um sich nicht zu sehr von der Sprache der mittelalterlichen Sagas zu entfernen; ein Land, dessen Einwohner aber stets auf dem neuesten Stand der Technik sind? Wie kommt es, dass Island die höchste Schriftstellerichte aufweist und sogar Topmanager und Ministerpräsidenten Romane veröffentlichen?

Die Übung richtet sich an all diejenigen, die neugierig sind auf dieses merkwürdige Land am Rande der bewohnbaren Welt. Es werden unterschiedliche landeskundliche Themen behandelt wie z.B. Wirtschaft, Politik, Sprachpolitik, Bildung, Umweltfragen, aber auch Literaturbetrieb und evt. Musik. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene Themenwünsche mit einzubringen. Isländischkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Arbeitsform:** Übung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:** Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14500

IRENE KARRER

## **Vertiefung Sprache und Kultur I: Norsk**

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Karrer

Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017

### **Blokkseminar: Norge**

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i første semester, og er lukket for andre studenter.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14807

IRENE KARRER

## **Vertiefung der 1. Sprache I: Norsk-tyske forbindelser**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209,

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

I dette kurset skal vi se nærmere på kontakten mellom Norge og Tyskland i de siste hundre årene. Vi tar et overblikk over ulike temaer både innen næringslivet, miljøpolitikk, generell politikk og sosiale forhold, utdanning, vitenskap, okkupasjonstida og turisme. Boka "Norsk-tyske forbindelser gjennom hundre år - ikke bare laks og pølser" tas som utgangspunkt for kurset, men vi vil der det passer også trekke inn andre kilder.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14808

IRENE KARRER, STIG OLSEN, KATARINA YNGBORN

## **Interskandinavische Kommunikation**

2-stündig,

### **Gruppe 01**

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

### **Gruppe 02**

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Yngborn

### **Gruppe 03**

Di 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Olsen

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

### **Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch**

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

### **Interskandinavische Kommunikation: Dänisch**

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studernde med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

### **Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch**

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk.

Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også gis en kort oversikt over hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret.

Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14809

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Skandinavien aktuell**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103,

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Die Masterübung soll (nach der Erstellung der Skandinavien-in-München Homepage) eine weitere Form selbständigen Arbeitens und Recherchierens einüben und gleichzeitig eine Vermittlungs- und Servicefunktion erfüllen. Im Laufe des Semesters sollen aktuelle Ereignisse in Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, Kultur, Medien, Populärkultur und Alltagsleben in den skandinavischen Ländern beobachtet und in Form kurzer Präsentationen erarbeitet werden, die dann später am Institut vorgestellt werden. So kann eine aktuelle Komponente in den Institutsalltag eingebracht werden. Die Inhalte können natürlich nicht vorab festgelegt werden, sondern müssen sich sukzessive aufgrund der Recherche ergeben.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14810

STIG OLSEN

**Sprachanalyse**

2-stündig,

**Gruppe 01**

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Gruppe 1: Nachnamen Anfangsbuchstabe A - N

**Gruppe 02**

Mo 14-16 Uhr c.t., 304,Olsen

Gruppe 2: Nachnamen Anfangsbuchstabe O - Z

Beginn: 17.10.2016, Ende: 07.02.2017

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14811

STIG OLSEN

**Berufsrelevantes Übersetzen: Dänisch**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,Olsen

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Die Arbeit als Übersetzer ist eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage

kommt, sei es als Übersetzer von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als Übersetzer (in die Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet werden und deren Nutzung in der Regel vorausgesetzt wird (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Dänisch gut lesen können, offen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14812

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Altnordisch Lektürekurs**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Ziel der Übung ist es, die im „Grundkurs Altnordisch“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Teilnehmer erhalten die Kopien der Texte zu Beginn des Semesters.

**Arbeitsform:** Seminar

**Voraussetzungen:** Erfolgreiche Teilnahme am „Grundkurs Altnordisch“.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14813

STIG OLSEN

### **Sprachvertiefung Dänisch I**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Olsen

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Kurset henvender sig til studerende, der har en bachelor med dansk som hovedsprog eller råder over tilsvarende sprogkundskaber. Kurset falder i to dele: 1) Vi vil læse og arbejde med dansk litteraturvidenskabelig orienteret faglitteratur (fx inden for emnerne retorik og narrativitet). Det sker dels for at udvide det tekstbegrebslige instrumentarium og dermed evnen til at fremanalysere og beskrive ”det litterære ved litteratur”, dels for at træne evnen til at kunne begå sig i en dansk akademisk sammenhæng, fx i forbindelse med et studieophold på et dansk universitet. I naturlig forlængelse heraf vil vi forsøge at applicere den teoretiske læsning på udvalgte tekster. 2) Herudover skal der arbejdes videre med træningen af den praktisk-sproglige kompetence på dansk. Det vil ske i form af frie og bundne skriftlige opgaver, samt en fordybende behandling af væsentlige sproglige emner.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14814

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Vertiefung Sprache und Kultur I: Sögur á tjaldi - Íslensk bókmenntaverk og kvikmyndaaðlaganir þeirra**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 207, Schubert-Wetzig

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

**Arbeitsform:** Übung

**Voraussetzungen:** Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum

hinum nemendum sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene III” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14815

STIG OLSEN

**Vertiefung Sprache und Kultur I: Dänisch**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Olsen

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14816

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Überblick Isländisch**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14817

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Vertiefung der 1. Sprache: Íslenska fyrir lengra komna**

2-stündig,

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári með íslensku sem aðalþungumál.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14818

KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

**Skandinavistik als Kultur- und Medienwissenschaft: Dokumentarfilm in Skandinavien**

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Müller

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Skandinavistik als Kultur- und Medienwissenschaft: Dokumentarfilm in Skandinavien**

Dokumentarische Filme spielen seit den Anfängen der Kinematografie auch in Skandinavien eine große Rolle. In der Übung werden wir den historischen Entwicklungslinien nachgehen, uns ein filmanalytisches Instrumentarium sowie einen Überblick über die theoretischen Ansätze und vielfältigen Formen dokumentarischer Filmgattungen erarbeiten, die Verortung dokumentarfilmischer Formate zwischen Fakten und Fiktionen versuchen und deren künstlerische und gesellschaftliche Bedeutung diskutieren. Kürzere Filmbeispiele werden im Unterricht gezeigt, längere Filme an einzelnen Filmterminen nach Vereinbarung im Anschluss an das Seminar.

Die Übung ist obligatorisch für B.A.-Studierende im 3. Semester; vorausgesetzt werden gute

Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14819

KATARINA YNGBORN

**Vertiefung Sprache und Kultur I: Ingmar Bergman och hans filmer**

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Yngborn

Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017

Kursbeginn: 7.11.2016

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svensk-kunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med Ingmar Bergman som en av de främsta regissörerna. Under kursens gång tittar vi på olika av hans filmer (bl.a. *Sommarnattens leende*, *Tystnaden* och *Fanny och Alexander*) för att arbeta fram de karakteristiska dragen i hans filmestetik. På detta sätt kommer vi att undersöka vad som var så förnyande, förbryllande i hans filmer – såväl när det gäller filmestetiken som – mot bakgrunden av det svenska samhället då – när det gäller val och framställning av temat. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om kursinnehållet.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14820

KATARINA YNGBORN

**Vertiefung der 1. Sprache I: Selma Lagerlöf - sagotant eller modernist?**

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017

Kursbeginn: 4.11.2016

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svensk-kunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med Selma Lagerlöfs litteratur. Vi kommer att undersöka, huruvida klichén av Lagerlöf som sagotant gäller och huruvida hon använder moderna förfarande i sitt verk. Vi kommer att läsa några noveller (som t.ex. *Tale Thott*) samt utdrag ur *Gösta Berlings saga* och ur *Mårbacka*. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om kursinnehållet.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14821

BRITTA HEUSCHMID

**Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung

von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14822

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Manuskriptkultur im Mittelalter**

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017

Der Kurs befasst sich mit der Schriftkultur im Mittelalter mit Fokus auf der Manuskriptproduktion und der Überlieferung von Texten. Wir werden uns die Frage stellen, wer schrieb und zu welchem Zweck. Das Konzept von *literacy* spielt dabei eine wichtige Rolle; es gilt u.a. zu untersuchen, ob lediglich innerhalb der lateinischen Schriftkultur davon die Rede sein kann, oder ob unterschiedliche Arten von *literacy* nebeneinander existieren konnten. Wir werden über die Produktion, Reproduktion und Verbreitung von Texten Näheres erfahren, dabei kodikologische Aspekte der Manuskriptkultur als wesentliche Stütze für die Untersuchung betrachten, einen Blick auf die verschiedenen Arbeitsschritte werfen, die zum Manuskript als Endprodukt führten, sowie eventuelle Prinzipien der Kompilationen herausfinden wollen. Durch den Kurs sollen fortgeschrittene Studenten einen tieferen Einblick in den Entstehungsprozess einer Handschrift und ein besseres Verständnis für die einzelnen Texte gewinnen, was durch Editionen, oder gar Übersetzungen nicht gewährleistet werden kann.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14823

DR. PHIL. HANNA EGLINGER-BARTL

### **Arktis-Primitivismus in skandinavischer Bildkunst**

Fr, 09.12.2016 14-16 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Eglinger-Bartl

Fr, 13.01.2017 9-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011, Eglinger-Bartl

Fr, 20.01.2017 9-16 Uhr c.t., A 012, Eglinger-Bartl

Die Blockveranstaltung richtet sich an kunstinteressierte MA-Studierende der Skandinavistik und hat zum Ziel, das Phänomen des Arktis-Primitivismus in der skandinavischen Bildkunst zu untersuchen. Dabei stehen zunächst Grundzüge des allgemeinen Primitivismus in der Bildkunst und sodann die Besonderheiten der primitivistischen Arktisfaszination in Skandinavien im Zentrum. In zwei ganztägigen Blockveranstaltungen werden wir gemeinsam verschiedene kunst- und kulturtheoretische Texte zum Thema erarbeiten und anhand von skandinavischen Bildwerken des frühen 20. Jahrhunderts diskutieren.

Fr. 09.12. 2016 (14-16) Vorbesprechung/Einführung

Fr 13.1.2017 (9-16)

Fr 20.1.2017 (9-16)

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14904

---

Sprachkurs

DR. ORTRUN REHM

**Schwedisch für Nichtnordisten A1.2**

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118,Rehm

Beginn: 28.10.2016, Ende: 10.02.2017

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 14.10.2016 - 18.10.2016

**Belegnummer:** 13116

DR. ORTRUN REHM

**Schwedisch für Nichtnordisten A2.1**

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211,Rehm

Beginn: 28.10.2016, Ende: 10.02.2017

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 14.10.2016 - 18.10.2016

**Belegnummer:** 13117

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

**Schwedisch für Nichtnordisten A2.2**

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 112,Fischnaller

Beginn: 28.10.2016, Ende: 10.02.2017

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 14.10.2016 - 18.10.2016

**Belegnummer:** 13118

JENNIFER TANJA WEISSENBERGER

**Grundkurs Schwedisch für SLK Studierende**

4-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114,Weissenberger

Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015,Weissenberger

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen.

Lehrbuch: Rivstart A1/A2 (Textbuch und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind.

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668-1,1(.012).

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13244

KATARINA YNGBORN

## **Grundkurs Schwedisch**

4-stündig,

### **Gruppe 01**

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z005, Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

### **Gruppe 02**

Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Yngborn

Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 37, A 027, Yngborn

Beginn: 17.10.2016, Ende: 10.02.2017

Beginn Gruppe 01: 3.11.2016, Beginn Gruppe 02: 2.11.2016

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen. Lehrbuch: Rivstart A1/A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13276

KATARINA YNGBORN

## **Schwedisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Yngborn

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Beginn: 3.11.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 16, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Lehrbuch: Språkporten BAS

**Arbeitsform:** Seminar

### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13277

STIG OLSEN

## **Grundkurs Dänisch**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., 304, Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13288

STIG OLSEN

**Dänisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019,Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbejtsform:** Seminar

**Nachweis:** B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13289

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Grundkurs Isländisch**

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbejtsform:** Seminar

**Nachweis:** B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13290

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Isländisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120,Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfra munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13291

IRENE KARRER

**Grundkurs Norwegisch**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Karrer

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Literatur: Inke Hach-Rathjens: Norsk for deg - Norwegisch für Anfänger (Klett Verlag).

Lehrbuch + Arbeitsbuch

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13311

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : “Her på berget” (ny utgave fra 2016).

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.)

schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein.  
Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13312

VERENA SINGHAMMER

**Norwegisch für Nichtnordisten A1.2**

2-stündig,

Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (E), E 206, Singhammer

Beginn: 27.10.2016, Ende: 09.02.2017

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528920-8. (Ab Lektion 7)

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5. (Ab Lektion 7)

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 14.10.2016 - 18.10.2016

**Belegnummer:** 13577

VERENA SINGHAMMER

**Norwegisch für Nichtnordisten A1.1**

2-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 207, Singhammer

Beginn: 25.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Norsk for deg, Lehrbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528920-8.

Norsk for deg, Arbeitsbuch, Klett Verlag, ISBN 978-3-12-528921-5.

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 14.10.2016 - 18.10.2016

**Belegnummer:** 14824

JENNIFER TANJA WEISSEBERGER

**Schwedisch für Nichtnordisten A1.1**

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H2, 2202, Weissenberger

Beginn: 24.10.2016, Ende: 06.02.2017

**Arbeitsform:** Sprachunterricht

**Literatur:** Lehrbuch Rivstart A1, Verlag Natur & Kultur

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind. Das Material wird auch in den Folgekursen verwendet.

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668-1,1(.012).

**Online-Anmeldung:** Sprachkurse Sprachenzentrum: 14.10.2016 - 18.10.2016

**Belegnummer:** 14825

---

## BA Hauptfach Skandinavistik 120 ECTS

---

6. Semester

---

WP14 Sprache und Kultur in Skandinavien

---

STIG OLSEN

**Vertiefung Sprache und Kultur I: Dänisch**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Olsen  
Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14816

---

### 3. Semester

---

#### WP4 Aufbaumodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

#### **Dänisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019, Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlgt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis:** B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13289

---

#### P2 Basismodul Altnordistik

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

#### **Altnordisch Lektürekurs**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Ziel der Übung ist es, die im „Grundkurs Altnordisch“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Teilnehmer erhalten die Kopien der Texte zu Beginn des Semesters.

**Arbeitsform:** Seminar

**Voraussetzungen:** Erfolgreiche Teilnahme am „Grundkurs Altnordisch“.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14813

---

#### P3 Basismodul Neuskandinavistik

KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

#### **Textanalyse Neuskandinavistik: P.O. Enquist**

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

### **Textanalyse Neuskandinavistik: Per Olov Enquist**

Wir nutzen die Autorschaft des auch im deutschsprachigen Raum bekannten schwedischen Schriftstellers Per Olov Enquist, um textanalytische Verfahren kennenzulernen und einzuüben. Seine schriftstellerische Bandbreite lädt außerdem geradezu dazu ein, sowohl Gattungs- und Genrefragen (Prosa, Dramatik, Kinderliteratur, Autobiografie, Dokumentarroman usw.) zu diskutieren als auch sich mit Diskursen (historische Personen und Stoffe, Religion, Hysterie, Norrland, Liebe u.v.m.) und theoretischen Zugängen (z.B. Intertextualität) auseinanderzusetzen. Ein genauer Seminarplan und Reader mit Primär- und Sekundärtexten werden im Laufe der vorlesungsfreien Zeit zur Verfügung gestellt. Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3. Semester obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Auch für Studierende, die nicht Schwedisch als Sprache gewählt haben, lässt sich das Proseminar mit interskandinavischer Lesebereitschaft und deutscher Parallelektüre meistern.

dazu: Blockseminar **Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten**

1 SWS (Freitag, 28.10., und Freitag, 11.11., jeweils von 12-17 Uhr)

In Ergänzung zum Proseminar findet die für alle BA-Hauptfachstudierende verpflichtende Übung zu den Studientechniken als Blockveranstaltung statt. Dort werden Lesetechniken, Recherche, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

**Arbeitsform:** Proseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14806

KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

### **Skandinavistik als Kultur- und Medienwissenschaft: Dokumentarfilm in Skandinavien** 2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 211, Müller

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

### **Skandinavistik als Kultur- und Medienwissenschaft: Dokumentarfilm in Skandinavien**

Dokumentarische Filme spielen seit den Anfängen der Kinematografie auch in Skandinavien eine große Rolle. In der Übung werden wir den historischen Entwicklungslinien nachgehen, uns ein filmanalytisches Instrumentarium sowie einen Überblick über die theoretischen Ansätze und vielfältigen Formen dokumentarischer Filmgattungen erarbeiten, die Verortung dokumentarfilmischer Formate zwischen Fakten und Fiktionen versuchen und deren künstlerische und gesellschaftliche Bedeutung diskutieren. Kürzere Filmbeispiele werden im Unterricht gezeigt, längere Filme an einzelnen Filmterminen nach Vereinbarung im Anschluss an das Seminar.

Die Übung ist obligatorisch für B.A.-Studierende im 3. Semester; vorausgesetzt werden gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14819

---

WP5 Aufbaumodul Sprach Norwegisch

IRENE KARRER

### **Norwegisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : "Her på berget" (ny utgave fra 2016).

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13312

---

#### WP6 Aufbaumodul Sprache Schwedisch

KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Yngborn

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Beginn: 3.11.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 16, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Lehrbuch: Språkporten BAS

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13277

---

#### WP7 Basismodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Grundkurs Isländisch**

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13290

---

## 5. Semester

---

### P5 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft

---

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

#### **Tanz im Text**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Getanzt wird viel in Romanen, Gedichten und Dramen der skandinavischen Literatur: Bei August Strindberg gibt es einen „Totentanz“, bei Henrik Ibsen eine Tarantella (in: „Ein Puppenheim“), bei Hans Christian Andersen („Die roten Schuhe“) wird ebenso getanzt wie bei Selma Lagerlöf oder Herman Bang („Irene Holm“). Wie muss man diese Verweise auf ein anderes Medium verstehen? Welche Funktion(en) hat der Tanz im Text? Auf der Grundlage von einer kurzen Kulturgeschichte des Tanzes und methodischen Überlegungen zum Beschreiben einer transitorischen Kunstform sollen viele Beispiele aus der skandinavischen Literaturgeschichte vorgestellt werden, in denen Tänze und das Tanzen semantisiert werden.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13344

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

#### **Lateinische Quellen zur Geschichte und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Zur Geschichte und Kulturgeschichte des mittelalterlichen Skandinaviens gibt es bekanntlich eine reiche volkssprachliche Überlieferung, die im Laufe des Nordistikstudiums in unterschiedlichen Lehrveranstaltungen ausgiebig gewürdigt wird. Etwas abseits stehen im Vergleich dazu die lateinischen Quellen, die bei schwindenden Lateinkenntnissen zwar mehr und mehr aus dem Blick geraten, gleichwohl völlig unverzichtbar sind. Sie ergänzen, korrigieren und variieren die volkssprachlichen Quellen in vielfacher Weise. Diese Überblicksvorlesung versucht, zentrale Texte der lateinischen Überlieferung vorzustellen und ihren Quellenwert zu erläutern. Zur

Sprache kommen werden dabei *De mensura Orbis terrae* des iro-schottischen Mönchs Dicuil (8./9. Jh.), Rimberts (9. Jh.) *Vita Anskarii*, die Chronik des Thietmar von Merseburg (10./11. Jh.), Adams von Bremen (11. Jh.) *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*, die *Gesta Danorum* des Saxo Grammaticus (12./13. Jh.), die *Historia de antiquitate regum Norvagiensium* des Mönches Theodoricus (12. Jh.) sowie die anonyme *Historia Norvegiae* (12./13. Jh.).

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13345

---

## WP8 Vertiefungsmodul Sprache Dänisch

IRENE KARRER, STIG OLSEN, KATARINA YNGBORN

### **Interskandinavische Kommunikation**

2-stündig,

#### **Gruppe 01**

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

#### **Gruppe 02**

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Yngborn

#### **Gruppe 03**

Di 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Olsen

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

### **Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch**

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeskriftene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverige-kunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

### **Interskandinavische Kommunikation: Dänisch**

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltageres passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

### **Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch**

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også gis en kort oversikt over hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14809

STIG OLSEN

**Berufsrelevantes Übersetzen: Dänisch**

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227,Olsen

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Die Arbeit als Übersetzer ist eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage kommt, sei es als Übersetzer von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als Übersetzer (in die Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet werden und deren Nutzung in der Regel vorausgesetzt wird (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Dänisch gut lesen können, offen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14812

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Überblick Isländisch**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120,Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14817

---

WP9 Vertiefungsmodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER, STIG OLSEN, KATARINA YNGBORN

**Interskandinavische Kommunikation**

2-stündig,

**Gruppe 01**

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

**Gruppe 02**

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201,Yngborn

**Gruppe 03**

Di 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025,Olsen

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch**

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgescrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuder möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap.

Studenterna förväntas aktivt deltaga vid lektionerna.

#### **Interskandinavische Kommunikation: Dänisch**

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studerne med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

#### **Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch**

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også gis en kort oversikt over hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14809

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

#### **Überblick Isländisch**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14817

BRITTA HEUSCHMID

#### **Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14822

IRENE KARRER, STIG OLSEN, KATARINA YNGBORN

**Interskandinavische Kommunikation**

2-stündig,

**Gruppe 01**

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

**Gruppe 02**

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Yngborn

**Gruppe 03**

Di 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Olsen

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch**

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

**Interskandinavische Kommunikation: Dänisch**

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studernde med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

**Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch**

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også gis en kort oversikt over hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret.

Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14809

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Überblick Isländisch**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14817

BRITTA HEUSCHMID

**Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14822

---

#### WP11 Aufbaumodul Sprache Isländisch

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Isländisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13291

---

#### WP12 Spezialisierungsmodul Neuskandinavistik

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Skandinavische TV-Serien**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Skandinavische TV-Serien wie *Forbrydelsen* (I-III, 2007-2012), *Borgen* (I-III, 2010-2013), *Broen* (I-III, 2012-2015), *Ákta menniskor* (I-II, 2012-2013) oder *Okkupert* (2015) erfreuen sich seit einigen Jahren auch im Ausland großer Beliebtheit; sie haben Preise gewonnen und Remakes in den USA herausgefordert. Das gibt Anlass zu der Frage nach der Machart und dem Charakter dieser Serien, danach, wie die Serialität gewährleistet ist, wie erzählt wird, welche filmische Mittel eingesetzt werden. Vor dem Hintergrund mediengeschichtlicher und kultureller Entwicklungen

sollen die TV-Serien analysiert werden.

Um mehr Zeit für Filmausschnitte zu haben, wird die zweistündige Lehrveranstaltung an 10 Terminen zu je 135 Minuten abgehalten. Die Terminabsprache erfolgt in der 1. Sitzung.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14802

---

#### WP13 Spezialisierungsmodul Altnordistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

#### **Otto Höfler revisited: Zentrale Forschungspositionen eines bedeutenden Wissenschaftlers auf dem Prüfstand**

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Otto Höfler kann mit gutem Recht als einer der bedeutendsten und einflussreichsten Altnordisten des 20. Jahrhunderts gelten. Diese Einschätzung verdankt sich seinem wissenschaftlichem Œuvre ebenso sehr wie seiner Wertschätzung als akademischer Lehrer. Zugleich ist seine Affinität zur nationalsozialistischen Weltanschauung völlig unbestritten. Diese Erkenntnis trägt indes wenig zur Auseinandersetzung mit Höflers wissenschaftlichen Positionen selbst bei. Um es mit dem Anglisten und Skandinavisten Joseph Harris, Emeritus der Universität Harvard, auf den Punkt zu bringen: „... to accuse Höfler of making Germanic heroic legend serviceable for Stalingrad, ..., does not refute but only contextualizes Höfler's arguments.“ In diesem Seminar kann und soll das Thema Kontextualisierung natürlich nicht völlig ausgeklammert werden. Zentral ist allerdings die Überprüfung von Höflers zentralen Forschungspositionen. Sie betreffen Themen wie den Germanischen Männerbund, das Sakralkönigtum, das Kontinuitätsproblem, oder die Siegfried-Arminius-Debatte. Wir wollen Höflers Thesen mit dem aktuellen Stand der Forschung konfrontieren und versuchen seine Positionen unvoreingenommen zu validieren.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13063

---

#### 1. Semester

---

#### WP2 Basismodul Sprache Norwegisch

IRENE KARRER

#### **Grundkurs Norwegisch**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Karrer

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Literatur: Inke Hach-Rathjens: Norsk for deg - Norwegisch für Anfänger (Klett Verlag).

Lehrbuch + Arbeitsbuch

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13311

STIG OLSEN

**Sprachanalyse**

2-stündig,

**Gruppe 01**

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Gruppe 1: Nachnamen Anfangsbuchstabe A - N

**Gruppe 02**

Mo 14-16 Uhr c.t., 304,Olsen

Gruppe 2: Nachnamen Anfangsbuchstabe O - Z

Beginn: 17.10.2016, Ende: 07.02.2017

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14811

---

P1 Orientierungsmodul Literaturwissenschaft

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Tanz im Text**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007,Heitmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Getanzt wird viel in Romanen, Gedichten und Dramen der skandinavischen Literatur: Bei August Strindberg gibt es einen „Totentanz“, bei Henrik Ibsen eine Tarantella (in: „Ein Puppenheim“), bei Hans Christian Andersen („Die roten Schuhe“) wird ebenso getanzt wie bei Selma Lagerlöf oder Herman Bang („Irene Holm“). Wie muss man diese Verweise auf ein anderes Medium verstehen? Welche Funktion(en) hat der Tanz im Text? Auf der Grundlage von einer kurzen Kulturgeschichte des Tanzes und methodischen Überlegungen zum Beschreiben einer transitorischen Kunstform sollen viele Beispiele aus der skandinavischen Literaturgeschichte vorgestellt werden, in denen Tänze und das Tanzen semantisiert werden.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13344

PD DR. ALESSIA BAUER

**Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.,Bauer

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13458

---

WP3 Basismodul Sprache Schwedisch

KATARINA YNGBORN

**Grundkurs Schwedisch**

4-stündig,

**Gruppe 01**

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z005,Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Yngborn

**Gruppe 02**

Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010,Yngborn

Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 37, A 027,Yngborn

Beginn: 17.10.2016, Ende: 10.02.2017

Beginn Gruppe 01: 3.11.2016, Beginn Gruppe 02: 2.11.2016

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen. Lehrbuch: Rivstart A1/A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13276

STIG OLSEN

## Sprachanalyse

2-stündig,

### **Gruppe 01**

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Gruppe 1: Nachnamen Anfangsbuchstabe A - N

### **Gruppe 02**

Mo 14-16 Uhr c.t., 304,Olsen

Gruppe 2: Nachnamen Anfangsbuchstabe O - Z

Beginn: 17.10.2016, Ende: 07.02.2017

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14811

---

## WP1 Basismodul Sprache Dänisch

STIG OLSEN

### **Grundkurs Dänisch**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., 304,Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13288

STIG OLSEN

## Sprachanalyse

2-stündig,

### **Gruppe 01**

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Gruppe 1: Nachnamen Anfangsbuchstabe A - N

### **Gruppe 02**

Mo 14-16 Uhr c.t., 304,Olsen

Gruppe 2: Nachnamen Anfangsbuchstabe O - Z

Beginn: 17.10.2016, Ende: 07.02.2017

Der Kurs bietet eine breite und praxisorientierte Einführung in wesentliche linguistische und sprachanalytische Themen mit Schwerpunkt auf die Bereiche Wortklassen, Morphologie und

Syntax. Durch das aktive Trainieren, auch komplexere sprachliche Strukturen zu analysieren und beschreiben, soll somit eine grundlegende Basis des philologischen Studiums geschaffen und das Erlernen von Fremdsprachen erleichtert werden. Der Kurs findet in deutscher Sprache statt.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14811

---

## BA Nebenfach Skandinavistik 60 ECTS

---

### 5. Semester

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

#### **Tanz im Text**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Getanzt wird viel in Romanen, Gedichten und Dramen der skandinavischen Literatur: Bei August Strindberg gibt es einen „Totentanz“, bei Henrik Ibsen eine Tarantella (in: „Ein Puppenheim“), bei Hans Christian Andersen („Die roten Schuhe“) wird ebenso getanzt wie bei Selma Lagerlöf oder Herman Bang („Irene Holm“). Wie muss man diese Verweise auf ein anderes Medium verstehen? Welche Funktion(en) hat der Tanz im Text? Auf der Grundlage von einer kurzen Kulturgeschichte des Tanzes und methodischen Überlegungen zum Beschreiben einer transitorischen Kunstform sollen viele Beispiele aus der skandinavischen Literaturgeschichte vorgestellt werden, in denen Tänze und das Tanzen semantisiert werden.

**Arbeitsform:** Vorlesung

#### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13344

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

#### **Lateinische Quellen zur Geschichte und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Zur Geschichte und Kulturgeschichte des mittelalterlichen Skandinaviens gibt es bekanntlich eine reiche volkssprachliche Überlieferung, die im Laufe des Nordistikstudiums in unterschiedlichen Lehrveranstaltungen ausgiebig gewürdigt wird. Etwas abseits stehen im Vergleich dazu die lateinischen Quellen, die bei schwindenden Lateinkenntnissen zwar mehr und mehr aus dem Blick geraten, gleichwohl völlig unverzichtbar sind. Sie ergänzen, korrigieren und variieren die volkssprachlichen Quellen in vielfacher Weise. Diese Überblicksvorlesung versucht, zentrale Texte der lateinischen Überlieferung vorzustellen und ihren Quellenwert zu erläutern. Zur Sprache kommen dabei *De mensura Orbis terrae* des iro-schottischen Mönchs Dicuil (8./9. Jh.), Rimberts (9. Jh.) *Vita Anskarii*, die Chronik des Thietmar von Merseburg (10./11. Jh.),

Adams von Bremen (11. Jh.) *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*, die *Gesta Danorum* des Saxo Grammaticus (12./13. Jh.), die *Historia de antiquitate regum Norvagiensium* des Mönches Theodoricus (12. Jh.) sowie die anonyme *Historia Norvegiae* (12./13. Jh.).

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13345

KATHARINA MARIA MARGARETA MÜLLER

**Textanalyse Neuskandinavistik: P.O. Enquist**

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Müller

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

**Textanalyse Neuskandinavistik: Per Olov Enquist**

Wir nutzen die Autorschaft des auch im deutschsprachigen Raum bekannten schwedischen Schriftstellers Per Olov Enquist, um textanalytische Verfahren kennenzulernen und einzuüben.

Seine schriftstellerische Bandbreite lädt außerdem geradezu dazu ein, sowohl Gattungs- und Genrefragen (Prosa, Dramatik, Kinderliteratur, Autobiografie, Dokumentarroman usw.) zu diskutieren als auch sich mit Diskursen (historische Personen und Stoffe, Religion, Hysterie, Norrland, Liebe u.v.m.) und theoretischen Zugängen (z.B. Intertextualität) auseinanderzusetzen.

Ein genauer Seminarplan und Reader mit Primär- und Sekundärtexten werden im Laufe der vorlesungsfreien Zeit zur Verfügung gestellt. Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 3.

Semester obligatorisch und setzt entsprechend gute Kenntnisse in mind. einer der skandinavischen Sprachen voraus. Auch für Studierende, die nicht Schwedisch als Sprache gewählt haben, lässt sich das Proseminar mit interskandinavischer Lesebereitschaft und deutscher Parallelektüre meistern.

dazu: Blockseminar **Arbeitstechniken und wissenschaftliches Arbeiten**

1 SWS (Freitag, 28.10., und Freitag, 11.11., jeweils von 12-17 Uhr)

In Ergänzung zum Proseminar findet die für alle BA-Hauptfachstudierende verpflichtende Übung zu den Studientechniken als Blockveranstaltung statt. Dort werden Lesetechniken, Recherche, korrekte Zitierweise sowie das Erstellen von Referaten und Seminararbeiten besprochen und eingeübt.

**Arbeitsform:** Proseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ-Gruppen]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14806

IRENE KARRER, STIG OLSEN, KATARINA YNGBORN

**Interskandinavische Kommunikation**

2-stündig,

**Gruppe 01**

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

**Gruppe 02**

Di 12-14 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (M), M 201, Yngborn

**Gruppe 03**

Di 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 025, Olsen

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch**

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgeschrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuds möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

**Interskandinavische Kommunikation: Dänisch**

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studernde med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltagernes passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

**Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch**

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også gis en kort oversikt over hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige oppgaver mot slutten av semesteret.

Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14809

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Überblick Isländisch**

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Schubert-Wetzig

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14817

---

1. Semester

KATARINA YNGBORN

**Grundkurs Schwedisch**

4-stündig,

**Gruppe 01**

Mo 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z005, Yngborn

Do 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

**Gruppe 02**

Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 010, Yngborn

Fr 10-12 Uhr c.t., Theresienstr. 37, A 027, Yngborn

Beginn: 17.10.2016, Ende: 10.02.2017

Beginn Gruppe 01: 3.11.2016, Beginn Gruppe 02: 2.11.2016

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen. Lehrbuch: Rivstart A1/A2 (Textbuch und Übungsbuch, jeweils die 2. Auflage von 2014!)

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13276

STIG OLSEN

### **Grundkurs Dänisch**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., 304, Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13288

IRENE KARRER

### **Grundkurs Norwegisch**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Karrer

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Literatur: Inke Hach-Rathjens: Norsk for deg - Norwegisch für Anfänger (Klett Verlag).

Lehrbuch + Arbeitsbuch

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13311

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.,Bauer

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13458

---

### 3. Semester

KATARINA YNGBORN

### **Schwedisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118,Yngborn

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Beginn: 3.11.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 16, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Lehrbuch: Språkporten BAS

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13277

STIG OLSEN

## **Dänisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019,Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbejdsform:** Seminar

**Nachweis:** B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13289

IRENE KARRER

## **Norwegisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005,Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Karrer

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : “Her på berget” (ny utgave fra 2016).

**Arbejdsform:** Seminar

**Nachweis:** B.A.-Nebenfach SLK:

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13312

PD DR. ALESSIA BAUER

## **Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1206,Bauer

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga, dieses Semester die *Bjarnar saga Hítðalækappa* erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

**Arbejdsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13562

---

## Kurse für BA Nebenfach ‘Sprache, Literatur, Kultur’

---

### WP 1: Sprachen (hier: Dänisch, Isländisch, Norwegisch, Schwedisch)

JENNIFER TANJA WEISSEBERGER

**Grundkurs Schwedisch für SLK Studierende**

4-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 114, Weissenberger

Do 8-10 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 015, Weissenberger

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die schwedische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Das Hauptgewicht liegt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Kurze schriftliche Übungen, Hörübungen.

Lehrbuch: Rivstam A1/A2 (Textbuch und Übungsbuch)

Bitte besorgen Sie sich dieses Material, sobald Sie in den Kurs aufgenommen sind.

Die Universitätsbibliothek stellt dieses Lehrbuch auch in der Studentenbibliothek -

Lehrbuchsammlung - (Sigel 0050 im OPAC) zur direkten Ausleihe zur Verfügung. Die Signatur lautet: 0050/GW 4385 L668-1,1(012).

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13244

KATARINA YNGBORN

**Schwedisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 118, Yngborn

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Beginn: 3.11.2016

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 16, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Lehrbuch: Språkporten BAS

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13277

STIG OLSEN

### **Grundkurs Dänisch**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., 304,Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13288

STIG OLSEN

### **Dänisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Mi 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 019,Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13289

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Grundkurs Isländisch**

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13290

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Isländisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 120, Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13291

IRENE KARRER

**Grundkurs Norwegisch**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Karrer

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Literatur: Inke Hach-Rathjens: Norsk for deg - Norwegisch für Anfänger (Klett Verlag).

Lehrbuch + Arbeitsbuch

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13311

IRENE KARRER

**Norwegisch für Fortgeschrittene II**

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 005, Karrer

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Beginn: 18.10.2016, Ende: 09.02.2017

Vi vil på dette kurset fortsette med skriftlige og muntlige øvelser, utvide evnen til konversasjon, befeste og fordype grammatiske temaer i forbindelse med oppgaveskriving. Vi skal lese en norsk roman, og det vil gis gode muligheter til forbedring av lytteforståelsen (norsk musikk, korte filmer, lytteøvinger m.m).

Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : "Her på berget" (ny utgave fra 2016).

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Aufbaustufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.15/20). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13312

---

WP 2: Literaturwissenschaft

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Tanz im Text**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Getanzt wird viel in Romanen, Gedichten und Dramen der skandinavischen Literatur: Bei August Strindberg gibt es einen „Totentanz“, bei Henrik Ibsen eine Tarantella (in: „Ein Puppenheim“), bei Hans Christian Andersen („Die roten Schuhe“) wird ebenso getanzt wie bei Selma Lagerlöf oder Herman Bang („Irene Holm“). Wie muss man diese Verweise auf ein anderes Medium verstehen? Welche Funktion(en) hat der Tanz im Text? Auf der Grundlage von einer kurzen Kulturgeschichte des Tanzes und methodischen Überlegungen zum Beschreiben einer transitorischen Kunstform sollen viele Beispiele aus der skandinavischen Literaturgeschichte vorgestellt werden, in denen Tänze und das Tanzen semantisiert werden.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13344

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

## **Lateinische Quellen zur Geschichte und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Zur Geschichte und Kulturgeschichte des mittelalterlichen Skandinaviens gibt es bekanntlich eine reiche volkssprachliche Überlieferung, die im Laufe des Nordistikstudiums in unterschiedlichen Lehrveranstaltungen ausgiebig gewürdigt wird. Etwas abseits stehen im Vergleich dazu die lateinischen Quellen, die bei schwindenden Lateinkenntnissen zwar mehr und mehr aus dem Blick geraten, gleichwohl völlig unverzichtbar sind. Sie ergänzen, korrigieren und variieren die volkssprachlichen Quellen in vielfacher Weise. Diese Überblicksvorlesung versucht, zentrale Texte der lateinischen Überlieferung vorzustellen und ihren Quellenwert zu erläutern. Zur Sprache kommen werden dabei *De mensura Orbis terrae* des irisch-schottischen Mönchs Dicuil (8./9. Jh.), Rimberts (9. Jh.) *Vita Anskarii*, die Chronik des Thietmar von Merseburg (10./11. Jh.), Adams von Bremen (11. Jh.) *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*, die *Gesta Danorum* des Saxo Grammaticus (12./13. Jh.), die *Historia de antiquitate regum Norvagiensium* des Mönches Theodoricus (12. Jh.) sowie die anonyme *Historia Norvegiae* (12./13. Jh.).

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13345

COURTNEY BURRELL

## **Der areligiöse Held, der friedliche Bauer und der ekstatische Wodankrieger: Germanenbilder und die altnordische Überlieferung im 19. und 20. Jahrhundert**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1206, Burrell

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

In dieser Übung werden wir die Germanenbilder von bedeutenden Wissenschaftlern der Germanistik und Nordistik des 19. und 20. Jahrhunderts untersuchen und analysieren, unter anderem von Andreas Heusler, Bernhard Kummer, und Otto Höfler. Dazu werden einige Werke aus der Germanischen Altertumskunde und Altnordistik, die den Zusammenhang zwischen Germanenrezeption und der altnordischen Überlieferung thematisieren, zum Beispiel von Jan de Vries und Gustav Neckel, behandelt werden.

Anhand primärer Textexzerpte sowie kritischer Artikel von zeitgenössischen und modernen Wissenschaftlern zu dem Thema, werden wir uns mit den folgenden Fragen auseinandersetzen: Welche Charakteristika zeigen die Germanenbilder des letzten Jahrhunderts und welche politischen und ideologischen Einflüsse stecken dahinter? Wie wurden die altnordische Mythologie und die Literatur Skandinaviens im Kontext von Germanenbildern verwendet? Welche Bedeutung haben diese für die Germanische Altertumskunde sowie die Populärkultur dieser Jahrhunderte? Können wir überhaupt von Germanenbildern in der modernen Zeit sprechen?

Ziel dieser Übung ist es, diese Fragen zu diskutieren und zu beantworten und dabei das Analysieren und Zusammenfassen von wissenschaftlichen Texten zu üben. Darüber hinaus bietet dieser Kurs wissenschaftstheoretische und geschichtswissenschaftliche Einblicke in das Studium der älteren germanischen Literaturen.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13404

DANIELA MARTA HAHN, ANDREAS SCHMIDT

### **Kurze Geschichten aus dem alten Island**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,HahnSchmidt

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kurzgeschichten gelten gemeinhin als modernes literarisches Phänomen. Da die schreibfreudigen Isländer aber schon Jahrhunderte vor der Erfindung des Romans eine ähnliche Langform der Prosa entwickelt haben - die ›Saga‹ - ist es auch nicht verwunderlich, dass gleichzeitig eine literarische Form entwickelt wurde, die an die Kurzgeschichte erinnert. In diesem Seminar wollen wir uns dieser Kurzprosa des mittelalterlichen Skandinaviens zuwenden, den sog. þættir. Diese Erzählungen stehen ihrer ›großen Schwester‹, der altisländischen Sagaliteratur, nur ihre Länge betreffend nach. Überliefert sind sie v.a. in großen Sammelhandschriften.

Einen Schwerpunkt des Seminars bilden die þættir der Flateyjarbók, der umfangreichsten Handschrift des isländischen Mittelalters, einem Schatz der isländischen Kultur. Somit werden die kurzen Geschichten auch im Rahmen ihrer Überlieferung und des Zusammenhangs innerhalb dieser Handschrift besprochen. Methodisch nähern wir uns den Texten v.a. aus erzähltheoretischer Perspektive, daneben fragen wir nach möglichen Gattungsmerkmalen. Handelt es sich bei den þættir um eine eigene Gattung, sind es ›kürzere Sagas‹, oder nur Bestandteile der größeren Erzählungen innerhalb der Handschrift? Gibt es Parallelen zur Novelle, wie sie im Italien des 14. Jahrhunderts entstand?

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13405

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw.,Bauer

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft:

i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13458

---

## WP 4: Kultur- und Medienwissenschaften

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

### **Tanz im Text**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Getanzt wird viel in Romanen, Gedichten und Dramen der skandinavischen Literatur: Bei August Strindberg gibt es einen „Totentanz“, bei Henrik Ibsen eine Tarantella (in: „Ein Puppenheim“), bei Hans Christian Andersen („Die roten Schuhe“) wird ebenso getanzt wie bei Selma Lagerlöf oder Herman Bang („Irene Holm“). Wie muss man diese Verweise auf ein anderes Medium verstehen? Welche Funktion(en) hat der Tanz im Text? Auf der Grundlage von einer kurzen Kulturgeschichte des Tanzes und methodischen Überlegungen zum Beschreiben einer transitorischen Kunstform sollen viele Beispiele aus der skandinavischen Literaturgeschichte vorgestellt werden, in denen Tänze und das Tanzen semantisiert werden.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13344

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **Lateinische Quellen zur Geschichte und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Zur Geschichte und Kulturgeschichte des mittelalterlichen Skandinaviens gibt es bekanntlich eine reiche volkssprachliche Überlieferung, die im Laufe des Nordistikstudiums in unterschiedlichen Lehrveranstaltungen ausgiebig gewürdigt wird. Etwas abseits stehen im Vergleich dazu die lateinischen Quellen, die bei schwindenden Lateinkenntnissen zwar mehr und mehr aus dem Blick geraten, gleichwohl völlig unverzichtbar sind. Sie ergänzen, korrigieren und variieren die volkssprachlichen Quellen in vielfacher Weise. Diese Überblicksvorlesung versucht, zentrale

Texte der lateinischen Überlieferung vorzustellen und ihren Quellenwert zu erläutern. Zur Sprache kommen werden dabei *De mensura Orbis terrae* des irisch-schottischen Mönchs Dicuil (8./9. Jh.), Rimberts (9. Jh.) *Vita Anskarii*, die Chronik des Thietmar von Merseburg (10./11. Jh.), Adams von Bremen (11. Jh.) *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*, die *Gesta Danorum* des Saxo Grammaticus (12./13. Jh.), die *Historia de antiquitate regum Norvagiensium* des Mönches Theodoricus (12. Jh.) sowie die anonyme *Historia Norvegiae* (12./13. Jh.).

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13345

COURTNEY BURRELL

**Der areligiöse Held, der friedliche Bauer und der ekstatische Wodankrieger:  
Germanenbilder und die altnordische Überlieferung im 19. und 20. Jahrhundert**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1206,Burrell

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

In dieser Übung werden wir die Germanenbilder von bedeutenden Wissenschaftlern der Germanistik und Nordistik des 19. und 20. Jahrhunderts untersuchen und analysieren, unter anderen von Andreas Heusler, Bernhard Kummer, und Otto Höfler. Dazu werden einige Werke aus der Germanischen Altertumskunde und Altnordistik, die den Zusammenhang zwischen Germanenrezeption und der altnordischen Überlieferung thematisieren, zum Beispiel von Jan de Vries und Gustav Neckel, behandelt werden.

Anhand primärer Textexzerpte sowie kritischer Artikel von zeitgenössischen und modernen Wissenschaftlern zu dem Thema, werden wir uns mit den folgenden Fragen auseinandersetzen:

Welche Charakteristika zeigen die Germanenbilder des letzten Jahrhunderts und welche politischen und ideologischen Einflüsse stecken dahinter? Wie wurden die altnordische Mythologie und die Literatur Skandinaviens im Kontext von Germanenbildern verwendet? Welche Bedeutung haben diese für die Germanische Altertumskunde sowie die Populärkultur dieser Jahrhunderte? Können wir überhaupt von Germanenbildern in der modernen Zeit sprechen?

Ziel dieser Übung ist es, diese Fragen zu diskutieren und zu beantworten und dabei das Analysieren und Zusammenfassen von wissenschaftlichen Texten zu üben. Darüber hinaus bietet dieser Kurs wissenschaftstheoretische und geschichtswissenschaftliche Einblicke in das Studium der älteren germanischen Literaturen.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13404

DANIELA MARTA HAHN, ANDREAS SCHMIDT

## **Kurze Geschichten aus dem alten Island**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011, HahnSchmidt

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kurzgeschichten gelten gemeinhin als modernes literarisches Phänomen. Da die schreibfreudigen Isländer aber schon Jahrhunderte vor der Erfindung des Romans eine ähnliche Langform der Prosa entwickelt haben - die ›Saga‹ - ist es auch nicht verwunderlich, dass gleichzeitig eine literarische Form entwickelt wurde, die an die Kurzgeschichte erinnert. In diesem Seminar wollen wir uns dieser Kurzprosa des mittelalterlichen Skandinaviens zuwenden, den sog. þættir. Diese Erzählungen stehen ihrer ›großen Schwester‹, der altisländischen Sagaliteratur, nur ihre Länge betreffend nach. Überliefert sind sie v.a. in großen Sammelhandschriften.

Einen Schwerpunkt des Seminars bilden die þættir der Flateyjarbók, der umfangreichsten Handschrift des isländischen Mittelalters, einem Schatz der isländischen Kultur. Somit werden die kurzen Geschichten auch im Rahmen ihrer Überlieferung und des Zusammenhangs innerhalb dieser Handschrift besprochen. Methodisch nähern wir uns den Texten v.a. aus erzähltheoretischer Perspektive, daneben fragen wir nach möglichen Gattungsmerkmalen. Handelt es sich bei den þættir um eine eigene Gattung, sind es ›kürzere Sagas‹, oder nur Bestandteile der größeren Erzählungen innerhalb der Handschrift? Gibt es Parallelen zur Novelle, wie sie im Italien des 14. Jahrhunderts entstand?

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13405

PD DR. ALESSIA BAUER

## **Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Bauer

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13458

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Island: Land und Leute**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Ludwigstr. 28, RG, 026, Schubert-Wetzig

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Nicht erst durch die diesjährige Fußball EM ist Island vermehrt in das Blickfeld der internationalen Presse geraten.

Der vielgelobte Auftritt Islands auf der Frankfurter Buchmesse im Herbst 2011 bot dem Land Gelegenheit, sich als Literaturland zu präsentieren und unser "Islandbild" zu erweitern und zu differenzieren.

Bei Vielen hat die Aufmerksamkeit durch die Presse sicher Neugierde geweckt und zahlreiche Fragen sind offen geblieben.

Was ist das für ein Land, das seine Sprache von Fremdwörtern reinhält, um sich nicht zu sehr von der Sprache der mittelalterlichen Sagas zu entfernen; ein Land, dessen Einwohner aber stets auf dem neuesten Stand der Technik sind? Wie kommt es, dass Island die höchste Schriftstellerichte aufweist und sogar Topmanager und Ministerpräsidenten Romane veröffentlichen?

Die Übung richtet sich an all diejenigen, die neugierig sind auf dieses merkwürdige Land am Rande der bewohnbaren Welt. Es werden unterschiedliche landeskundliche Themen behandelt wie z.B. Wirtschaft, Politik, Sprachpolitik, Bildung, Umweltfragen, aber auch Literaturbetrieb und evt. Musik. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene Themenwünsche mit einzubringen. Islandischkenntnisse sind nicht erforderlich.

**Arbeitsform:** Übung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:** Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Begleitkurs zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.14/16/18/20). Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (3.000-6.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.000-6.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14500

---

## WP 5: Ältere Sprachen und Kulturen

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Lateinische Quellen zur Geschichte und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Zur Geschichte und Kulturgeschichte des mittelalterlichen Skandinaviens gibt es bekanntlich eine reiche volkssprachliche Überlieferung, die im Laufe des Nordistikstudiums in unterschiedlichen Lehrveranstaltungen ausgiebig gewürdigt wird. Etwas abseits stehen im Vergleich dazu die lateinischen Quellen, die bei schwindenden Lateinkenntnissen zwar mehr und mehr aus dem Blick geraten, gleichwohl völlig unverzichtbar sind. Sie ergänzen, korrigieren und variieren die volkssprachlichen Quellen in vielfacher Weise. Diese Überblicksvorlesung versucht, zentrale Texte der lateinischen Überlieferung vorzustellen und ihren Quellenwert zu erläutern. Zur Sprache kommen werden dabei *De mensura Orbis terrae* des iro-schottischen Mönchs Dicuil (8./9. Jh.), Rimberts (9. Jh.) *Vita Anskarii*, die Chronik des Thietmar von Merseburg (10./11. Jh.), Adams von Bremen (11. Jh.) *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*, die *Gesta Danorum* des Saxo Grammaticus (12./13. Jh.), die *Historia de antiquitate regum Norvagiensium* des Mönches Theodoricus

(12. Jh.) sowie die anonyme *Historia Norvegiae* (12./13. Jh.).

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13345

COURTNEY BURRELL

**Der areligiöse Held, der friedliche Bauer und der ekstatische Wodankrieger:  
Germanenbilder und die altnordische Überlieferung im 19. und 20. Jahrhundert**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Leopoldstr. 13,H1, 1206,Burrell

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

In dieser Übung werden wir die Germanenbilder von bedeutenden Wissenschaftlern der Germanistik und Nordistik des 19. und 20. Jahrhunderts untersuchen und analysieren, unter anderem von Andreas Heusler, Bernhard Kummer, und Otto Höfler. Dazu werden einige Werke aus der Germanischen Altertumskunde und Altnordistik, die den Zusammenhang zwischen Germanenrezeption und der altnordischen Überlieferung thematisieren, zum Beispiel von Jan de Vries und Gustav Neckel, behandelt werden.

Anhand primärer Textexzerpte sowie kritischer Artikel von zeitgenössischen und modernen Wissenschaftlern zu dem Thema, werden wir uns mit den folgenden Fragen auseinandersetzen: Welche Charakteristika zeigen die Germanenbilder des letzten Jahrhunderts und welche politischen und ideologischen Einflüsse stecken dahinter? Wie wurden die altnordische Mythologie und die Literatur Skandinaviens im Kontext von Germanenbildern verwendet? Welche Bedeutung haben diese für die Germanische Altertumskunde sowie die Populärkultur dieser Jahrhunderte? Können wir überhaupt von Germanenbildern in der modernen Zeit sprechen?

Ziel dieser Übung ist es, diese Fragen zu diskutieren und zu beantworten und dabei das Analysieren und Zusammenfassen von wissenschaftlichen Texten zu üben. Darüber hinaus bietet dieser Kurs wissenschaftstheoretische und geschichtswissenschaftliche Einblicke in das Studium der älteren germanischen Literaturen.

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13404

DANIELA MARTA HAHN, ANDREAS SCHMIDT

**Kurze Geschichten aus dem alten Island**

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (B), B 011,HahnSchmidt

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Kurzgeschichten gelten gemeinhin als modernes literarisches Phänomen. Da die schreibfreudigen

Isländer aber schon Jahrhunderte vor der Erfindung des Romans eine ähnliche Langform der Prosa entwickelt haben - die ›Saga‹ - ist es auch nicht verwunderlich, dass gleichzeitig eine literarische Form entwickelt wurde, die an die Kurzgeschichte erinnert. In diesem Seminar wollen wir uns dieser Kurzprosa des mittelalterlichen Skandinaviens zuwenden, den sog. þættir. Diese Erzählungen stehen ihrer ›großen Schwester‹, der altisländischen Sagaliteratur, nur ihre Länge betreffend nach. Überliefert sind sie v.a. in großen Sammelhandschriften.

Einen Schwerpunkt des Seminars bilden die þættir der Flateyjarbók, der umfangreichsten Handschrift des isländischen Mittelalters, einem Schatz der isländischen Kultur. Somit werden die kurzen Geschichten auch im Rahmen ihrer Überlieferung und des Zusammenhangs innerhalb dieser Handschrift besprochen. Methodisch nähern wir uns den Texten v.a. aus erzähltheoretischer Perspektive, daneben fragen wir nach möglichen Gattungsmerkmalen. Handelt es sich bei den þættir um eine eigene Gattung, sind es ›kürzere Sagas‹, oder nur Bestandteile der größeren Erzählungen innerhalb der Handschrift? Gibt es Parallelen zur Novelle, wie sie im Italien des 14. Jahrhunderts entstand?

Das Seminar richtet sich gleichermaßen an Studierende der Skandinavistik wie an SLK-Studierende. Es werden keine Kenntnisse des Altnordischen oder moderner skandinavischer Sprachen vorausgesetzt.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13405

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), 214 Musikw., Bauer

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Gegenstand dieser Einführung sind die historischen, kultur- und literatur-geschichtlichen Zusammenhänge und Entwicklungen von der Wikingerzeit (ab ca. 800 n. Chr.) bis zum Ende des Mittelalters. Die Teilnehmer sollen zum einen mit den verschiedenen Gattungen der mittelalterlichen Literatur, also vor allem mit den Sagas, der eddischen Dichtung sowie der Skaldik, vertraut gemacht werden, zum anderen einen Einblick in die frühe Geschichte des Nordens bis zur Einführung der Reformation gewinnen.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Themen der Literaturwissenschaft: i/j/k/l“ (WP 2.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Themen der Kultur- und Medienwissenschaften: i/j/k/l“ (WP 4.0.9/10/11/12). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12).

Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13458

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Grundkurs Altnordisch**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Leopoldstr. 13, H1, 1206, Bauer

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga, dieses Semester die *Bjarnar saga Hítðalækappa* erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Themen der Älteren Sprachen und Kulturen: i/j/k/l“ (WP 5.0.9/10/11/12). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (45-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Thesenpapier (4.500-9.000 Zeichen) oder Übungsaufgaben (3.500-7.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13562

---

## MA Skandinavistik

---

### 1. Semester

---

#### (III) Wahlprofilierungsbereich

---

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

---

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Selma Lagerlöf Symposium in Berlin**

2-stündig,

16.02.2017-17.02.2017 10-18 Uhr c.t.,

Am 30. September und 1. Oktober 2016 findet ein Symposium zu Selma Lagerlöf an der Humboldt-Universität-Berlin. MA-Studierende dürfen dieses Symposium als Teil des Wahlprofilierungsbereichs im Wintersemester 2016/17 anrechnen lassen.

Teilnahme am Symposium ist kostenfrei. Bitte melden Sie sich bei der folgenden Adresse vor 1. September an: [anna.forssberg@kau.se](mailto:anna.forssberg@kau.se)

Nähere Information zum Symposium und den geplanten Vorträgen finden Sie hier:

[http://www.skandinavistik.org/forschung/projekte/Berlin%20Lagerlofsymposium\\_affisch.pdf](http://www.skandinavistik.org/forschung/projekte/Berlin%20Lagerlofsymposium_affisch.pdf)

**Arbeitsform:** Tagung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:**

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Otto Höfler revisited: Zentrale Forschungspositionen eines bedeutenden Wissenschaftlers auf dem Prüfstand**

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Otto Höfler kann mit gutem Recht als einer der bedeutendsten und einflussreichsten Altnordisten des 20. Jahrhunderts gelten. Diese Einschätzung verdankt sich seinem wissenschaftlichem Œuvre ebenso sehr wie seiner Wertschätzung als akademischer Lehrer. Zugleich ist seine Affinität zur nationalsozialistischen Weltanschauung völlig unbestritten. Dieses Erkenntnis trägt indes wenig zur Auseinandersetzung mit Höflers wissenschaftlichen Positionen

selbst bei. Um es mit dem Anglisten und Skandinavisten Joseph Harris, Emeritus der Universität Harvard, auf den Punkt zu bringen: „... to accuse Höfler of making Germanic heroic legend serviceable for Stalingrad, ..., does not refute but only contextualizes Höfler's arguments.“ In diesem Seminar kann und soll das Thema Kontextualisierung natürlich nicht völlig ausgeklammert werden. Zentral ist allerdings die Überprüfung von Höflers zentralen Forschungspositionen. Sie betreffen Themen wie den Germanischen Männerbund, das Sakralkönigtum, das Kontinuitätsproblem, oder die Siegfried-Arminius-Debatte. Wir wollen Höflers Thesen mit dem aktuellen Stand der Forschung konfrontieren und versuchen seine Positionen unvoreingenommen zu validieren.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13063

STIG OLSEN

### **Grundkurs Dänisch**

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Olsen

Do 12-14 Uhr c.t., 304,Olsen

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

**Arbeitsform:** Seminar

### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13288

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Grundkurs Isländisch**

4-stündig,

Mo 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304,Schubert-Wetzig

Do 16-18 Uhr c.t., 304,Schubert-Wetzig

Beginn: 17.10.2016, Ende: 08.02.2017

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

**Arbeitsform:** Seminar

### **Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdsprachenerwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13290

IRENE KARRER

## **Grundkurs Norwegisch**

4-stündig,

Mo 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Karrer

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 101, Karrer

Do 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 227, Karrer

Beginn: 17.10.2016, Ende: 09.02.2017

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

Literatur: Inke Hach-Rathjens: Norsk for deg - Norwegisch für Anfänger (Klett Verlag).

Lehrbuch + Arbeitsbuch

**Arbeitsform:** Seminar

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 1 dem Kurstyp „Fremdspracherwerb: Grundstufe, Niveau 1, d“ (WP 1.1.5/10). Sie erhalten 6 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (60-90 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13311

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

### **Tanz im Text**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 3 (S), S 007, Heitmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

Getanzt wird viel in Romanen, Gedichten und Dramen der skandinavischen Literatur: Bei August Strindberg gibt es einen „Totentanz“, bei Henrik Ibsen eine Tarantella (in: „Ein Puppenheim“), bei Hans Christian Andersen („Die roten Schuhe“) wird ebenso getanzt wie bei Selma Lagerlöf oder Herman Bang („Irene Holm“). Wie muss man diese Verweise auf ein anderes Medium verstehen? Welche Funktion(en) hat der Tanz im Text? Auf der Grundlage von einer kurzen Kulturgeschichte des Tanzes und methodischen Überlegungen zum Beschreiben einer transitorischen Kunstform sollen viele Beispiele aus der skandinavischen Literaturgeschichte vorgestellt werden, in denen Tänze und das Tanzen semantisiert werden.

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13344

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **Lateinische Quellen zur Geschichte und Kulturgeschichte des skandinavischen Mittelalters**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (A), A 125, Heizmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Zur Geschichte und Kulturgeschichte des mittelalterlichen Skandinaviens gibt es bekanntlich eine reiche volkssprachliche Überlieferung, die im Laufe des Nordistikstudiums in unterschiedlichen Lehrveranstaltungen ausgiebig gewürdigt wird. Etwas abseits stehen im Vergleich dazu die lateinischen Quellen, die bei schwindenden Lateinkenntnissen zwar mehr und mehr aus dem Blick geraten, gleichwohl völlig unverzichtbar sind. Sie ergänzen, korrigieren und variieren die volkssprachlichen Quellen in vielfacher Weise. Diese Überblicksvorlesung versucht, zentrale Texte der lateinischen Überlieferung vorzustellen und ihren Quellenwert zu erläutern. Zur Sprache kommen werden dabei *De mensura Orbis terrae* des iro-schottischen Mönchs Dicuil (8./9. Jh.), Rimberts (9. Jh.) *Vita Anskarii*, die Chronik des Thietmar von Merseburg (10./11. Jh.), Adams von Bremen (11. Jh.) *Gesta Hammaburgensis ecclesiae pontificum*, die *Gesta Danorum* des Saxo Grammaticus (12./13. Jh.), die *Historia de antiquitate regum Norvagiensium* des Mönches Theodoricus (12. Jh.) sowie die anonyme *Historia Norvegiae* (12./13. Jh.).

**Arbeitsform:** Vorlesung

**Nachweis: B.A.-Nebenfach SLK:**

Diese Veranstaltung entspricht in WP 2 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Literaturwissenschaft m/n/o/p“ (WP 2.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 4 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Kultur- und Medienwissenschaften m/n/o/p“ (WP 4.0.13/15/17/19). ODER

Diese Veranstaltung entspricht in WP 5 dem Kurstyp „Kernveranstaltung zu Themen der Älteren Sprachen und Kulturen m/n/o/p“ (WP 5.0.13/15/17/19).

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13345

PD DR. ALESSIA BAUER, PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

## 16. Interdisziplinäre Sommerakademie des ZMR

2-stündig,

19.09.2016-22.09.2016 8-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007,

Für Masterstudenten im 1. und 3. Semester besteht es die Möglichkeit, die Sommerakademie des ZMR als Teil des Wahlprofilierungsbereichs im Masterstudium zu besuchen. Nähere Information zur Sommerakademie kann man online

lesen: <http://www.zmr.uni-muenchen.de/sommerakademie16/index.html>

## Sechzehnte interdisziplinäre Sommerakademie Die artes magicae, 19. - 22. September 2016

Die septem artes liberales bildeten den Grundstock mittelalterlicher Ausbildung und fungierten zugleich als Ordnungsprinzip für den Lehrstoff und als Voraussetzung für die höhere Bildung. Eine weitere Gruppe von Disziplinen, die in Analogie zu den freien Künsten im Spätmittelalter und in der Frühneuzeit eine ähnliche Systematik erfahren sollte, stellen die sogenannten artes magicae oder prohibitae dar. Dazu zählten Nekromantik, Geomantie, Hydromantie, Aeromantie, Pyromantie, Chiromantie und Skapulimantie, doch war das Spektrum der Disziplinen, die vorwiegend der Prognostik galten, wesentlich breiter gefächert. Obwohl sie von kirchlicher Seite verboten waren, prägten sie die Wissenskultur in Mittelalter und Renaissance.

Das Thema steht dieses Jahr im Mittelpunkt der Sommerakademie des ZMR, die sich an fortgeschrittene Studierende sowie an Promovierende richtet, die sich in München oder an auswärtigen Universitäten mit Mittelalter und Renaissance beschäftigen.

Die Akademie wird von Alessia Bauer und Wilhelm Heizmann (Institut für Nordische Philologie) veranstaltet. Beteiligt sind die Fächer Anglistik, Arabistik, Byzantinistik, germanistische Mediävistik, Japanologie, Lateinische Philologie des Mittelalters, Mittelalterliche Geschichte,

Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Rechtsgeschichte und Skandinavistik.  
Vor Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit den wichtigsten Texten erstellt. Sie erfahren rechtzeitig per Mail, wo dieser verteilt wird.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14700

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

### **Skandinavische TV-Serien**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Skandinavische TV-Serien wie *Forbrydelsen* (I-III, 2007-2012), *Borgen* (I-III, 2010-2013), *Broen* (I-III, 2012-2015), *Äkta människor* (I-II, 2012-2013) oder *Okkupert* (2015) erfreuen sich seit einigen Jahren auch im Ausland großer Beliebtheit; sie haben Preise gewonnen und Remakes in den USA herausgefordert. Das gibt Anlass zu der Frage nach der Machart und dem Charakter dieser Serien, danach, wie die Serialität gewährleistet ist, wie erzählt wird, welche filmische Mittel eingesetzt werden. Vor dem Hintergrund mediengeschichtlicher und kultureller Entwicklungen sollen die TV-Serien analysiert werden.

Um mehr Zeit für Filmausschnitte zu haben, wird die zweistündige Lehrveranstaltung an 10 Terminen zu je 135 Minuten abgehalten. Die Terminabsprache erfolgt in der 1. Sitzung.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14802

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **Besuch skandinavischer Gastvorträge**

2-stündig,

27.10.2016-11.02.2017 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,

Einzeltermine, siehe unter:

”Diese Übung gehört zu folgenden Veranstaltungen”

**Arbeitsform:** Vortrag

**Belegnummer:** 14827

DR.PHIL. HANNA EGLINGER-BARTL

### **Arktis-Primitivismus in skandinavischer Bildkunst**

Fr, 09.12.2016 14-16 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Eglinger-Bartl

Fr, 13.01.2017 9-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011, Eglinger-Bartl

Fr, 20.01.2017 9-16 Uhr c.t., A 012, Eglinger-Bartl

Die Blockveranstaltung richtet sich an kunstinteressierte MA-Studierende der Skandinavistik und hat zum Ziel, das Phänomen des Arktis-Primitivismus in der skandinavischen Bildkunst zu untersuchen. Dabei stehen zunächst Grundzüge des allgemeinen Primitivismus in der Bildkunst und sodann die Besonderheiten der primitivistischen Arktisfaszination in Skandinavien im Zentrum. In zwei ganztägigen Blockveranstaltungen werden wir gemeinsam verschiedene kunst- und kulturtheoretische Texte zum Thema erarbeiten und anhand von skandinavischen Bildwerken des frühen 20. Jahrhunderts diskutieren.

Fr. 09.12. 2016 (14-16) Vorbesprechung/Einführung

Fr 13.1.2017 (9-16)

Fr 20.1.2017 (9-16)

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Otto Höfler revisited: Zentrale Forschungspositionen eines bedeutenden Wissenschaftlers auf dem Prüfstand**

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Otto Höfler kann mit gutem Recht als einer der bedeutendsten und einflussreichsten Altnordisten des 20. Jahrhunderts gelten. Diese Einschätzung verdankt sich seinem wissenschaftlichem Œuvre ebenso sehr wie seiner Wertschätzung als akademischer Lehrer. Zugleich ist seine Affinität zur nationalsozialistischen Weltanschauung völlig unbestritten. Diese Erkenntnis trägt indes wenig zur Auseinandersetzung mit Höflers wissenschaftlichen Positionen selbst bei. Um es mit dem Anglisten und Skandinavisten Joseph Harris, Emeritus der Universität Harvard, auf den Punkt zu bringen: „... to accuse Höfler of making Germanic heroic legend serviceable for Stalingrad, ... , does not refute but only contextualizes Höfler’s arguments.“ In diesem Seminar kann und soll das Thema Kontextualisierung natürlich nicht völlig ausgeklammert werden. Zentral ist allerdings die Überprüfung von Höflers zentralen Forschungspositionen. Sie betreffen Themen wie den Germanischen Männerbund, das Sakralkönigtum, das Kontinuitätsproblem, oder die Siegfried-Arminius-Debatte. Wir wollen Höflers Thesen mit dem aktuellen Stand der Forschung konfrontieren und versuchen seine Positionen unvoreingenommen zu validieren.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13063

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Skandinavische TV-Serien**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Skandinavische TV-Serien wie *Forbrydelsen* (I-III, 2007-2012), *Borgen* (I-III, 2010-2013), *Broen* (I-III, 2012-2015), *Äkta människor* (I-II, 2012-2013) oder *Okkupert* (2015) erfreuen sich seit einigen Jahren auch im Ausland großer Beliebtheit; sie haben Preise gewonnen und Remakes in den USA herausgefordert. Das gibt Anlass zu der Frage nach der Machart und dem Charakter dieser Serien, danach, wie die Serialität gewährleistet ist, wie erzählt wird, welche filmische Mittel eingesetzt werden. Vor dem Hintergrund mediengeschichtlicher und kultureller Entwicklungen sollen die TV-Serien analysiert werden.

Um mehr Zeit für Filmausschnitte zu haben, wird die zweistündige Lehrveranstaltung an 10 Terminen zu je 135 Minuten abgehalten. Die Terminabsprache erfolgt in der 1. Sitzung.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14802

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Skandinavien aktuell**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103,

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Die Masterübung soll (nach der Erstellung der Skandinavien-in-München Homepage) eine weitere Form selbständigen Arbeitens und Recherchierens einüben und gleichzeitig eine Vermittlungs- und Servicefunktion erfüllen. Im Laufe des Semesters sollen aktuelle Ereignisse in Gesellschaft, Politik, Wirtschaft, Kultur, Medien, Populärkultur und Alltagsleben in den skandinavischen Ländern beobachtet und in Form kurzer Präsentationen erarbeitet werden, die dann später am Institut vorgestellt werden. So kann eine aktuelle Komponente in den Institutsalltag eingebracht werden. Die Inhalte können natürlich nicht vorab festgelegt werden, sondern müssen sich sukzessive aufgrund der Recherche ergeben.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14810

PD DR. ALESSIA BAUER

### **Manuskriptkultur im Mittelalter**

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Bauer

Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017

Der Kurs befasst sich mit der Schriftkultur im Mittelalter mit Fokus auf der Manuskriptproduktion und der Überlieferung von Texten. Wir werden uns die Frage stellen, wer schrieb und zu welchem Zweck. Das Konzept von *literacy* spielt dabei eine wichtige Rolle; es gilt u.a. zu untersuchen, ob lediglich innerhalb der lateinischen Schriftkultur davon die Rede sein kann, oder ob unterschiedliche Arten von *literacy* nebeneinander existieren konnten. Wir werden über die Produktion, Reproduktion und Verbreitung von Texten Näheres erfahren, dabei kodikologische Aspekte der Manuskriptkultur als wesentliche Stütze für die Untersuchung betrachten, einen Blick auf die verschiedenen Arbeitsschritte werfen, die zum Manuskript als Endprodukt führten, sowie eventuelle Prinzipien der Kompilationen herausfinden wollen. Durch den Kurs sollen fortgeschrittene Studenten einen tieferen Einblick in den Entstehungsprozess einer Handschrift und ein besseres Verständnis für die einzelnen Texte gewinnen, was durch Editionen, oder gar Übersetzungen nicht gewährleistet werden kann.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14823

---

## (II) Sprachpraxis

IRENE KARRER

### **Vertiefung Sprache und Kultur I: Norsk**

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 103, Karrer

Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017

#### **Blokkseminar: Norge**

Denne øvelsen inngår som en del av Master-studiet i første semester, og er lukket for andre studenter.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14807

IRENE KARRER

### **Vertiefung der 1. Sprache I: Norsk-tyske forbindelser**

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209,

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

I dette kurset skal vi se nærmere på kontakten mellom Norge og Tyskland i de siste hundre årene. Vi tar et overblikk over ulike temaer både innen næringslivet, miljøpolitikk, generell politikk og sosiale forhold, utdanning, vitenskap, okkupasjonstida og turisme. Boka "Norsk-tyske forbindelser gjennom hundre år - ikke bare laks og pølser" tas som utgangspunkt for kurset, men vi vil der det passer også trekke inn andre kilder.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14808

STIG OLSEN

### **Sprachvertiefung Dänisch I**

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Olsen

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Kurset henvender sig til studerende, der har en bachelor med dansk som hovedsprog eller råder over tilsvarende sprogkundskaber. Kurset falder i to dele: 1) Vi vil læse og arbejde med dansk litteraturvidenskabelig orienteret faglitteratur (fx inden for emnerne retorik og narrativitet). Det sker dels for at udvide det tekstbegrebslige instrumentarium og dermed evnen til at fremanalysere og beskrive "det litterære ved litteratur", dels for at træne evnen til at kunne begå sig i en dansk akademisk sammenhæng, fx i forbindelse med et studieophold på et dansk universitet. I naturlig forlængelse heraf vil vi forsøge at applicere den teoretiske læsning på udvalgte tekster. 2) Herudover skal der arbejdes videre med træningen af den praktisk-sproglige kompetence på dansk. Det vil ske i form af frie og bundne skriftlige opgaver, samt en fordybende behandling af væsentlige sproglige emner.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14814

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Vertiefung Sprache und Kultur I: Sögur á tjaldi - Íslensk bókmenntaverk og kvikmyndaadlaganir þeirra**

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 209, Schubert-Wetzig

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

**Arbeitsform:** Übung

**Voraussetzungen:** Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári en er opið öllum hinum nemendum sem hafa lokið "Isländisch für Fortgeschrittene III" eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14815

STIG OLSEN

### **Vertiefung Sprache und Kultur I: Dänisch**

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t., Olsen

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14816

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

**Vertiefung der 1. Sprache: Íslenska fyrir lengra komna**

2-stündig,

Námskeiðið er ætlað stúdentum á mastersstigi á fyrsta ári með íslensku sem aðal tungumál.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14818

KATARINA YNGBORN

**Vertiefung Sprache und Kultur I: Ingmar Bergman och hans filmer**

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Amalienstr. 73A, 117, Yngborn

Beginn: 17.10.2016, Ende: 06.02.2017

Kursbeginn: 7.11.2016

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med Ingmar Bergman som en av de främsta regissörerna. Under kursens gång tittar vi på olika av hans filmer (bl.a. *Sommarnattens leende*, *Tystnaden* och *Fanny och Alexander*) för att arbeta fram de karakteristiska dragen i hans filmestetik. På detta sätt kommer vi att undersöka vad som var så förnyande, förbryllande i hans filmer – såväl när det gäller filmestetiken som – mot bakgrunden av det svenska samhället då – när det gäller val och framställning av temat. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om kursinnehållet.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14820

KATARINA YNGBORN

**Vertiefung der 1. Sprache I: Selma Lagerlöf - sagotant eller modernist?**

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Yngborn

Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017

Kursbeginn: 4.11.2016

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen bekantar vi oss närmare med Selma Lagerlöfs litteratur. Vi kommer att undersöka, huruvida klichén av Lagerlöf som sagotant gäller och huruvida hon använder moderna förfarande i sitt verk. Vi kommer att läsa några noveller (som t.ex. *Tale Thott*) samt utdrag ur *Gösta Berlings saga* och ur *Mårbacka*. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svenska och ge fördjupade kunskaper om kursinnehållet.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14821

---

### 3. Semester

---

#### (II) Sprachpraxis

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

### **Selbstständige Literaturrecherche**

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Professorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017

**Arbeitsform:** Masterseminar

**Belegnummer:** 14828

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **Selbstständige Literaturrecherche**

**Arbeitsform:** Masterseminar

**Belegnummer:** 14829

- N.N.

### **Freie Lektüre: Schwedisch**

Fr 10-12 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017

På masterprogrammets tredje termin skriver studenter en vetenskaplig rapport på svenska.

Ämnesvalet ska vara kopplat till Sverige; det kan handla om språk, litteratur, kultur, historia m.m.

Kursdeltagarna arbetar självständigt under kursens gång. Vi möts i början av terminen för att planera arbetet och summerar kursen vid en träff i terminens slutskede.

**Arbeitsform:** Masterseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14830

- N.N.

### **Freie Lektüre: Schwedisch**

På masterprogrammets tredje termin skriver studenter en vetenskaplig rapport på svenska.

Ämnesvalet ska vara kopplat till Sverige; det kan handla om språk, litteratur, kultur, historia m.m.

Kursdeltagarna arbetar självständigt under kursens gång. Vi möts i början av terminen för att planera arbetet och summerar kursen vid en träff i terminens slutskede.

**Arbeitsform:** Masterseminar

**Belegnummer:** 14831

STIG OLSEN

### **Freie Lektüre: Dänisch**

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit dem Lektor statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017

**Arbeitsform:** Masterseminar

**Belegnummer:** 14832

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

### **Freie Lektüre: Isländisch**

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 21.10.2016, Ende: 10.02.2017

**Arbeitsform:** Masterseminar

**Belegnummer:** 14833

IRENE KARRER

**Freie Lektüre: Norwegisch**

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Semesterplanung findet in Absprache mit der Lektorin statt. (Terminangabe nur für LSF-Belegung)

Beginn: 21.10.2016, Ende: 17.02.2017

**Arbeitsform:** Masterseminar

**Belegnummer:** 14834

---

(I) Kernbereich Skandinavistik

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Otto Höfler revisited: Zentrale Forschungspositionen eines bedeutenden Wissenschaftlers auf dem Prüfstand**

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Otto Höfler kann mit gutem Recht als einer der bedeutendsten und einflussreichsten Altnordisten des 20. Jahrhunderts gelten. Diese Einschätzung verdankt sich seinem wissenschaftlichem Œuvre ebenso sehr wie seiner Wertschätzung als akademischer Lehrer. Zugleich ist seine Affinität zur nationalsozialistischen Weltanschauung völlig unbestritten. Diese Erkenntnis trägt indes wenig zur Auseinandersetzung mit Höflers wissenschaftlichen Positionen selbst bei. Um es mit dem Anglisten und Skandinavisten Joseph Harris, Emeritus der Universität Harvard, auf den Punkt zu bringen: „... to accuse Höfler of making Germanic heroic legend serviceable for Stalingrad, ..., does not refute but only contextualizes Höfler’s arguments.“ In diesem Seminar kann und soll das Thema Kontextualisierung natürlich nicht völlig ausgeklammert werden. Zentral ist allerdings die Überprüfung von Höflers zentralen Forschungspositionen. Sie betreffen Themen wie den Germanischen Männerbund, das Sakralkönigtum, das Kontinuitätsproblem, oder die Siegfried-Arminius-Debatte. Wir wollen Höflers Thesen mit dem aktuellen Stand der Forschung konfrontieren und versuchen seine Positionen unvoreingenommen zu validieren.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13063

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Skandinavische TV-Serien**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Skandinavische TV-Serien wie *Forbrydelsen* (I-III, 2007-2012), *Borgen* (I-III, 2010-2013), *Broen* (I-III, 2012-2015), *Äkta människor* (I-II, 2012-2013) oder *Okkupert* (2015) erfreuen sich seit einigen Jahren auch im Ausland großer Beliebtheit; sie haben Preise gewonnen und Remakes in den USA herausgefordert. Das gibt Anlass zu der Frage nach der Machart und dem Charakter dieser Serien, danach, wie die Serialität gewährleistet ist, wie erzählt wird, welche filmische Mittel eingesetzt werden. Vor dem Hintergrund mediengeschichtlicher und kultureller Entwicklungen sollen die TV-Serien analysiert werden.

Um mehr Zeit für Filmausschnitte zu haben, wird die zweistündige Lehrveranstaltung an 10

Terminen zu je 135 Minuten abgehalten. Die Terminabsprache erfolgt in der 1. Sitzung.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14802

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik: „Orte – Wege – Karten“**

2-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 9, 116, Heitmann

Beginn: 20.10.2016, Ende: 09.02.2017

Da im Wintersemester keine regulären Abschlussarbeiten auf Bachelor- und Masterniveau angefertigt werden, soll dieser Kurs in Form eines Oberseminars den Doktoranden und interessierten Masterstudenten vorbehalten bleiben. Es wird schwerpunktmäßig Mitte Januar in Form einer Exkursion nach Wien stattfinden. Zusammen mit Studierenden und Doktoranden der Skandinavistik an der Universität Wien werden wir dort einen Workshop zum Thema »Orte – Wege – Karten« durchführen. Es sollen relativ aktuelle theoretische Texte zum sogenannten „spatial turn“ der Kulturwissenschaften gelesen werden und, wenn möglich, auf eigene Arbeitsprojekte Anwendung finden. Als Ausgangspunkt der Vorbereitung kann die Anthologie von Jörg Dünne und Stephan Günzel (Hg.): *Raumtheorien* (2006) gelten, in der ein paar Klassiker zum Thema enthalten sind (z.B. Bachelard, Foucault, de Certeau). Im Mittelpunkt stehen dann aber Ansätze von Denis Cosgrove, Graham Huggan, John Agnew oder Arjun Appadurai, die den Ortsbezug in Relation zu einer globalisierten und vernetzten Welt gedacht haben. Einen Angelpunkt der Diskussion kann P.O. Enquists Kurzprosatext „Kartritarna“ darstellen, aber eine genaue Absprache der Termine, des Programms und des Vorgehens erfolgt in der ersten Semesterwoche.

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14803

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik**

2-stündig,

Di 16-17:30 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 18.10.2016, Ende: 07.02.2017

**Kolloquium für Bachelor-, Masterkandidaten:** Präsentation der anstehenden Examensarbeiten mit Diskussion

**Arbeitsform:** Seminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14805

---

(III) Wahlprofilierungsbereich

---

Erweiterung der skandinavistischen Kulturkompetenz

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

**Selma Lagerlöf Symposium in Berlin**

2-stündig,

16.02.2017-17.02.2017 10-18 Uhr c.t.,

Am 30. September und 1. Oktober 2016 findet ein Symposium zu Selma Lagerlöf an der Humboldt-Universität-Berlin. MA-Studierende dürfen dieses Symposium als Teil des Wahlprofilierungsbereichs im Wintersemester 2016/17 anrechnen lassen.

Teilnahme am Symposium ist kostenfrei. Bitte melden Sie sich bei der folgenden Adresse vor 1. September an: [anna.forssberg@kau.se](mailto:anna.forssberg@kau.se)

Nähere Information zum Symposium und den geplanten Vorträgen finden Sie hier:

[http://www.skandinavistik.org/forschung/projekte/Berlin%20Lagerlofsymposium\\_affisch.pdf](http://www.skandinavistik.org/forschung/projekte/Berlin%20Lagerlofsymposium_affisch.pdf)

**Arbeitsform:** Tagung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:**

PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **Otto Höfler revisited: Zentrale Forschungspositionen eines bedeutenden Wissenschaftlers auf dem Prüfstand**

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 304, Heizmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Otto Höfler kann mit gutem Recht als einer der bedeutendsten und einflussreichsten Altnordisten des 20. Jahrhunderts gelten. Diese Einschätzung verdankt sich seinem wissenschaftlichem Œuvre ebenso sehr wie seiner Wertschätzung als akademischer Lehrer. Zugleich ist seine Affinität zur nationalsozialistischen Weltanschauung völlig unbestritten. Diese Erkenntnis trägt indes wenig zur Auseinandersetzung mit Höflers wissenschaftlichen Positionen selbst bei. Um es mit dem Anglisten und Skandinavisten Joseph Harris, Emeritus der Universität Harvard, auf den Punkt zu bringen: „... to accuse Höfler of making Germanic heroic legend serviceable for Stalingrad, ... , does not refute but only contextualizes Höfler’s arguments.“ In diesem Seminar kann und soll das Thema Kontextualisierung natürlich nicht völlig ausgeklammert werden. Zentral ist allerdings die Überprüfung von Höflers zentralen Forschungspositionen. Sie betreffen Themen wie den Germanischen Männerbund, das Sakralkönigtum, das Kontinuitätsproblem, oder die Siegfried-Arminius-Debatte. Wir wollen Höflers Thesen mit dem aktuellen Stand der Forschung konfrontieren und versuchen seine Positionen unvoreingenommen zu validieren.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 13063

PD DR. ALESSIA BAUER, PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **16. Interdisziplinäre Sommerakademie des ZMR**

2-stündig,

19.09.2016-22.09.2016 8-18 Uhr c.t., Geschw.-Scholl-Pl. 1 (D), D Z007,

Für Masterstudenten im 1. und 3. Semester besteht es die Möglichkeit, die Sommerakademie des ZMR als Teil des Wahlprofilierungsbereichs im Masterstudium zu besuchen. Nähere Information zur Sommerakademie kann man online

lesen: <http://www.zmr.uni-muenchen.de/sommerakademie16/index.html>

### **Sechzehnte interdisziplinäre Sommerakademie Die artes magicae, 19. - 22. September 2016**

Die septem artes liberales bildeten den Grundstock mittelalterlicher Ausbildung und fungierten zugleich als Ordnungsprinzip für den Lehrstoff und als Voraussetzung für die höhere Bildung. Eine weitere Gruppe von Disziplinen, die in Analogie zu den freien Künsten im Spätmittelalter und in der Frühneuzeit eine ähnliche Systematik erfahren sollte, stellen die sogenannten artes magicae oder prohibita dar. Dazu zählten Nekromantik, Geomantie, Hydromantie, Aeromantie, Pyromantie, Chiromantie und Skapulimantie, doch war das Spektrum der Disziplinen, die vorwiegend der Prognostik galten, wesentlich breiter gefächert. Obwohl sie von kirchlicher Seite verboten waren, prägten sie die Wissenskultur in Mittelalter und Renaissance.

Das Thema steht dieses Jahr im Mittelpunkt der Sommerakademie des ZMR, die sich an

fortgeschrittene Studierende sowie an Promovierende richtet, die sich in München oder an auswärtigen Universitäten mit Mittelalter und Renaissance beschäftigen.

Die Akademie wird von Alessia Bauer und Wilhelm Heizmann (Institut für Nordische Philologie) veranstaltet. Beteiligt sind die Fächer Anglistik, Arabistik, Byzantinistik, germanistische Mediävistik, Japanologie, Lateinische Philologie des Mittelalters, Mittelalterliche Geschichte, Mittelalterliche Jüdische Geschichte, Rechtsgeschichte und Skandinavistik.

Vor Beginn der Veranstaltung wird ein Reader mit den wichtigsten Texten erstellt. Sie erfahren rechtzeitig per Mail, wo dieser verteilt wird.

**Arbeitsform:** Übung

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14700

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN

### **Skandinavische TV-Serien**

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Heitmann

Beginn: 19.10.2016, Ende: 08.02.2017

Skandinavische TV-Serien wie *Forbrydelsen* (I-III, 2007-2012), *Borgen* (I-III, 2010-2013), *Broen* (I-III, 2012-2015), *Åkta människor* (I-II, 2012-2013) oder *Okkupert* (2015) erfreuen sich seit einigen Jahren auch im Ausland großer Beliebtheit; sie haben Preise gewonnen und Remakes in den USA herausgefordert. Das gibt Anlass zu der Frage nach der Machart und dem Charakter dieser Serien, danach, wie die Serialität gewährleistet ist, wie erzählt wird, welche filmische Mittel eingesetzt werden. Vor dem Hintergrund mediengeschichtlicher und kultureller Entwicklungen sollen die TV-Serien analysiert werden.

Um mehr Zeit für Filmausschnitte zu haben, wird die zweistündige Lehrveranstaltung an 10 Terminen zu je 135 Minuten abgehalten. Die Terminabsprache erfolgt in der 1. Sitzung.

**Arbeitsform:** Hauptseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14802

PROF.DR. ANNEGRET HEITMANN, PROF.DR. WILHELM HEIZMANN

### **Besuch skandinavischer Gastvorträge**

2-stündig,

27.10.2016-11.02.2017 18-20 Uhr c.t., Amalienstr. 83, 209,

Einzeltermine, siehe unter:

”Diese Übung gehört zu folgenden Veranstaltungen”

**Arbeitsform:** Vortrag

**Belegnummer:** 14827

DR.PHIL. HANNA EGLINGER-BARTL

### **Arktis-Primitivismus in skandinavischer Bildkunst**

Fr, 09.12.2016 14-16 Uhr s.t., Amalienstr. 83, 304, Eglinger-Bartl

Fr, 13.01.2017 9-16 Uhr c.t., Edmund-Rumpler-Strasse 9, A 011, Eglinger-Bartl

Fr, 20.01.2017 9-16 Uhr c.t., A 012, Eglinger-Bartl

Die Blockveranstaltung richtet sich an kunstinteressierte MA-Studierende der Skandinavistik und hat zum Ziel, das Phänomen des Arktis-Primitivismus in der skandinavischen Bildkunst zu untersuchen. Dabei stehen zunächst Grundzüge des allgemeinen Primitivismus in der Bildkunst und sodann die Besonderheiten der primitivistischen Arktisfaszination in Skandinavien im Zentrum. In zwei ganztägigen Blockveranstaltungen werden wir gemeinsam verschiedene kunst- und kulturtheoretische Texte zum Thema erarbeiten und anhand von skandinavischen Bildwerken des frühen 20. Jahrhunderts diskutieren.

Fr. 09.12. 2016 (14-16) Vorbesprechung/Einführung

Fr 13.1.2017 (9-16)

Fr 20.1.2017 (9-16)

**Arbeitsform:** Blockseminar

**Online-Anmeldung:** Hauptbelegfrist [VVZ]: 26.09.2016 - 10.10.2016

**Belegnummer:** 14904