

## **INSTITUT FÜR NORDISCHE PHILOLOGIE**

Amalienstr. 83/II-IV, 80799 München  
<http://www.nordistik.uni-muenchen.de/index.html>

### **INFORMATIONEN FÜR DAS Sommersemester 2012**

---

#### **STUDIENBERATUNG:**

Michaela Hanke, Do 12-13, R. 305 des Instituts, 2180-3921,  
[michaela.hanke@lrz.uni-muenchen.de](mailto:michaela.hanke@lrz.uni-muenchen.de)

#### **GESCHÄFTSZIMMER:**

Anne Hofmann, Raum 307, Tel. 2180-2365  
e-mail: [NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de](mailto:NordSekretariat@lrz.uni-muenchen.de)  
Öffnungszeiten: Mo-Fr 9-12 Uhr

#### **BIBLIOTHEKARIN:**

Angelika Jirschik, Dipl.-Bibl. Raum 301, Tel, 2180-2813  
e-mail: [angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de](mailto:angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de),  
Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr

#### **SPRECHSTUNDEN der Mitarbeiter des Instituts im Semester:**

Prof. Dr. Annegret Heitmann:  
Do 12-13, R. 309, 2180-2491, [annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de](mailto:annegret.heitmann@lrz.uni-muenchen.de)

Prof. Dr. Wilhelm Heizmann:  
Mi 12-13, R. 302, 2180-2312, [wheizma@lrz.uni-muenchen.de](mailto:wheizma@lrz.uni-muenchen.de)

Dr. Alessia Bauer:  
n.V., R. 305, 2180-6331, [alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:alessia.bauer@lrz.uni-muenchen.de)

Dr. Ortrun Rehm:  
n.V., R. 401, [ortrun.rehm@gmx.de](mailto:ortrun.rehm@gmx.de)

Dr. Hanna Eglinger:  
beurlaubt, R. 305, 2180-3071, [hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de](mailto:hanna.eglinger@lrz.uni-muenchen.de)

Dr. Katarina Yngborn:  
beurlaubt, R. 201, 2180-3921, [katarina.yngborn@lrz.uni-muenchen.de](mailto:katarina.yngborn@lrz.uni-muenchen.de)

Michaela Hanke:  
n.V., R. 305, 2180-3921, [michaela.hanke@lrz.uni-muenchen.de](mailto:michaela.hanke@lrz.uni-muenchen.de)

Flora Fink:  
n.V., R. 201, 2180-3921, [flora.fink@lrz.uni-muenchen.de](mailto:flora.fink@lrz.uni-muenchen.de)

Karin Saastad-Rühl:  
n. V., R. 402, 2180-2678, [karinsaastad@lrz.uni-muenchen.de](mailto:karinsaastad@lrz.uni-muenchen.de)

Katharina Schubert, M.A.:  
n. V., R. 401, 2180-5653, [katharina.schubert@lrz.uni-muenchen.de](mailto:katharina.schubert@lrz.uni-muenchen.de)

Stig Olsen, cand. Mag.:  
Mo 14-15, R. 402, 2180-2048, [stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de](mailto:stig.olsen@lrz.uni-muenchen.de)

Irene Undheim Karrer, cand. philol.:  
n. V., R. 402, 2180-2678, [irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de](mailto:irene.karrer@lrz.uni-muenchen.de)

Anna Koch MA  
n. V., R. 401, 2180-2647, [anna.koch@lrz.uni-muenchen.de](mailto:anna.koch@lrz.uni-muenchen.de)

**ANMELDUNG** für sämtliche Seminare, Übungen und Sprachkurse (auch für „Schwedisch für Hörer aller Fakultäten“) im LSF.

# Magister Artium

## Vorlesungen

### **Prof. Dr. Annegret Heitmann**

#### **Die literarischen Öffentlichkeiten des 18. Jahrhunderts**

Das 18. Jahrhundert steht im Zeichen von Gegensätzen: den Diskursen von Aufklärung und Empfindsamkeit, emanzipatorischen und absolutistischen Bewegungen, individualistischen und hierarchischen Tendenzen. Es ist vor allem die Zeit der Herausbildung des bürgerlichen Subjekts und der bürgerlichen Wert- und Normvorstellungen, die uns zum Teil bis heute prägen. Einen zentralen Stellenwert in deren Entstehungsgeschichte nehmen die damals sich herausbildenden literarischen Öffentlichkeiten ein, die in dieser Vorlesung am Beispiel ihrer Hauptakteure, ihrer wichtigsten Werke und deren Funktion und Bedeutung vorgestellt werden sollen. Dabei geht es um die neuen und einflussreichen literarischen Vereinigungen, die Entwicklung von Presse und Zeitschriften, die Institutionen des Theaters und der Universität, aber auch die Gegenöffentlichkeit des Marktes, der Straße und der Kneipe soll in den Blick genommen werden.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.

2-stündig, Mi 10-12, HGB A022

Beginn: 18.04.12

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann**

#### **Mythen der Nordgermanen**

Während die mythische Überlieferung der Angelsachsen und der kontinentalgermanischen Stämme nur aus wenigen und zudem trümmerhaften Resten besteht, kennen wir aus dem mittelalterlichen Skandinavien zahlreiche Mythen. Wir verdanken sie in erster Linie dem Sammeleifer des Isländers Snorri Sturluson. Weitere schriftliche Quellen sind die Lieder-Edda und die Skaldendichtung. Hinzu kommt eine reiche Bildüberlieferung. In dieser Vorlesung, die sich an Studierende aller Semester richtet, sollen die wichtigsten Mythen vorgestellt und analysiert werden.

2-stündig, Do 10-12, HGB A022

Beginn: 19.04.12

## Hauptseminare

### **Prof. Dr. Annegret Heitmann**

#### **Skandinavische Literatur und/als Weltliteratur**

In den vergangenen Jahren ist der von Goethe lancierte Begriff der Weltliteratur unter dem Vorzeichen der Globalisierung wieder in die Diskussion geraten. Nach einer Beschäftigung mit aktuellen theoretischen Beiträgen zur Bestimmung und Bedeutung des Begriff Weltliteratur (Damrosch, Casanova, Rosendahl Thomsen) sollen skandinavische Texte zum einen im Kontext der Globalisierung und als Beitrag zur Weltliteratur gelesen werden, zum anderen sollen auch literatursoziologische Fragen wie Übersetzungen, Verbreitung skandinavischer Literaturen auf ausländischen Märkten etc. besprochen werden. Dabei werden mit Sicherheit v.a. Texte von transnational erfolgreichen Klassikern wie Andersen, Strindberg, Ibsen, Blixen, aber auch Beispiele aktueller „Welterfolge“ (z.B. Mankell) sowie evt. auch Migrationsliteratur im Mittelpunkt stehen.

Das Seminar wird zunächst zur angegebenen Zeit am Dienstag (17.4., 24.4. 8.5., 15.5., 22.5.) stattfinden und dann in einem Blockseminar am 1.-2. Juni (Fr. 1.6. 14-18 Uhr; Sa 2.6. 9.30-ca. 18 Uhr). Eine abschließende Sitzung gibt es dann noch am 12.6.

2-stündig, Di 14-16, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann / Michaela Hanke M.A.**

#### **Grönland: Geschichte und Kultur**

Spätestens seit der um 875 erfolgten Entdeckung Grönlands durch den Norweger Gunnbjörn und der Besiedlung durch Isländer seit dem Ende des 10. Jahrhunderts gehört auch diese größte Insel der Welt zum Einflussbereich der Skandinavien. Die erste Phase endet unter ungeklärten Umständen mit dem Aussterben der skandinavischen Siedler im 16. Jahrhundert. Die zweite Phase setzt zu Beginn des 18. Jahrhunderts ein. Auf Initiative des norwegisch-dänischen Pfarrers Hans Egede kommt es zur protestantischen Missionierung der einheimischen Inuit. Gegen Ende des Jahrhunderts fällt das Handelsmonopol an die Dänen. Dieses Seminar versucht an Hand eines breiten Themenspektrums zum einen die politische Geschichte Grönlands von der Wikingerzeit bis in die Gegenwart zu umreißen und zum anderen

die kulturellen Entwicklungen im Bereich von Literatur und bildender Kunst nachzuzeichnen.

4-stündig, Mi 14-16, Institut R. 304

Beginn: 18.04.12

### **Oberseminare / Kolloquien**

#### **Prof. Dr. Annegret Heitmann**

##### **Aktuelle Literatur- und Kulturwissenschaft**

Das Seminar wendet sich an Doktoranden, Mitarbeiter und - nach Anmeldung und Absprache - an literaturtheoretisch interessierte fortgeschrittene Studierende der neueren Skandinavistik. Nach Absprache mit den Teilnehmern werden aktuelle Beiträge zur Literatur- und Kulturtheorie gelesen und diskutiert. Wenn es gewünscht wird, sind Projektpräsentationen (v.a. von Dissertationsprojekten) in diesem Rahmen möglich. Text- und Themenvorschläge der Teilnehmer können berücksichtigt werden.

2-stündig, Do 16-18, Institut R. 309

Beginn: 19.04.12

#### **Prof. Dr. Annegret Heitmann**

##### **Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik**

Diese Veranstaltung richtet sich an (angehende) MagistrantInnen sowie an Bachelorstudenten im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Das Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren. Zum zweiten führt das Kolloquium in aktuelle wissenschaftliche Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik ein, die weitere Anregungen für die Abschlussarbeiten bieten sollen.

2-stündig, Do 14-16, Institut R. 309

Beginn: 19.04.12

#### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann**

##### **Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik**

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden. Daneben ist Gelegenheit geboten, anstehende Examensarbeiten vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren.

2-stündig, Di 18-19.30, Institut R. 202

Beginn: 17.04.12

### **Proseminar**

#### **Dr. Alessia Bauer**

##### **Landnehmer, Skalden und Geschichtsschreiber: die Geschichte Westislands**

In der früheren Geschichte Islands spielt der Westen eine gewichtige Rolle in kultureller und politischer Hinsicht. Einige der berühmtesten Isländersagas spielen in dieser Gegend, darunter die Egils saga

Skalla-Grímssonar, Laxdæla saga, Gunnlaugs saga ormstungu, Eyrbiggjasaga u.a.

Das letzte Jahrhundert des Freiheitsstaates wurde politisch vom Geschlecht der Sturlungen geprägt, das im Westen angesiedelt war. Die namentlich bekannten Geschichtsschreiber des 12. und 13. Jahrhunderts kamen ebenfalls aus dieser Region: Ari der Gelehrte lebte in Staðar auf Snæfellsnes, Snorri Sturluson wohnte lange in Reykholt beim Borgarfjord und sein Neffe Sturla Þórðarson verbrachte ebenfalls sein Leben im Westen und starb am Breiðafjord. Im Westen befand sich auch eins der wichtigsten Kulturzentren des Landes, das Augustinerkloster Helgafell, das ursprünglich auf Flatey im Breiðafjord gegründet worden war.

Die Veranstaltung zielt darauf ab, vorwiegend durch das Zeugnis der Isländersagas, aber auch durch weitere historische Quellen die Geschichte dieser kulturreichen Region zu umreißen. Dabei werden wir in den ersten Sitzungen die Sagaliteratur im Allgemeinen betrachten, indem wir auf ihre stilistischen Merkmale, die Entstehungstheorien und weitere theoretische Aspekte eingehen werden. Danach werden wir uns den literarischen Zeugnissen zuwenden.

Ein Drittel der gesamten Veranstaltung wird den Studientechniken gewidmet.

Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 4. Semester obligatorisch.

3-stündig, Fr 10-13, Institut R. 304

Beginn: 20.04.12

### **Einführungen**

#### **Flora Fink M.A.**

##### **Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Zeit der Reformation bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig

Holberg, H.C. Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Zielgruppe: BA-Studierende mit Hauptfach Skandinavistik im 2. Semester, Magister-Studierende im Grundstudium und SLK-Studierende.**

2-stündig, Di 12-14, HGB A 022

Beginn: 17.04.12

## **Dr. Alessia Bauer**

### **Grundkurs Altnordisch**

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Nordistik und wird jeweils im Sommersemester angeboten.

Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Voraussetzung zur erfolgreichen Teilnahme ist die Lektüre der Gunnlaugs saga in deutscher Übersetzung.

2-stündig, Mi 16-18, Ther. 39 B 046

Beginn: 18.04.12

## **Wissenschaftliche Übungen**

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann / Prof. Dr. Bernd Päffgen**

#### **Wissenschaftliche Übung zu einer Exkursion nach Schleswig und Haithabu**

:

4-stündig, Mi 10-12, Turm W 401

Beginn: 18.04.12

### **Andreas Fischnaller M.A.**

#### **Liebe und Sexualität in Runeninschriften**

Die Übung soll eine Einführung in das Feld der Runologie bieten. Zu diesem Zweck werden Runeninschriften mit Liebethematik oder auch explizit sexuellen Inhalts behandelt. Dieses Korpus bietet eine gute Möglichkeit, sich einen Überblick über die Entwicklung der Runenschrift vom älteren *fupark* über das jüngere *fupark* bis hin zu den mittelalterlichen Runen zu verschaffen. Daneben soll auch der Kontext der Inschrift betrachtet werden, wie beispielsweise die Ornamentik wikingerzeitlicher schwedischer Runensteine.

Im Vordergrund steht das Lesen von Runeninschriften, weshalb Grundkenntnisse der altnordischen Sprache vorteilhaft sind.

Geplant ist ein Besuch der Archäologischen Staatssammlung, um direkt mit den Inschriftenträgern arbeiten zu können und auch die Probleme, die eine Autopsie mit sich bringt, besser nachvollziehen zu können.

Die Übung ist für Bachelorstudierende des 4. Semesters obligatorisch, steht aber allen Interessierten offen.

2-stündig, Do 14-16, Institut R. 304

Beginn: 19.04.12

## **Stig Olsen**

### **Dansk for viderekomne**

Øvelsen henvender sig til studerende, der har fulgt danskursets fire indførende semestre, og falder i tre dele: 1) Med henblik på udvidelse af den sproglige kompetence arbejdes der løbende med grammatisk orienterede emner og øvelser. 2) På basis af aktuelle emner og nyere litteratur trænes læse- og talefærdigheden. I den forbindelse forventes det, at deltagerne indimellem forbereder og præsenterer mindre oplæg på holdet. 3) De sidste 45 minutter anvendes til lytteøvelser i form af nyhedsudsendelser, dokumentarfilm, tv-serier m.m. 2-stündig,

Mo 16-19, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

## **Stig Olsen**

### **Rabalderstræde – Dänische Rockgeschichte**

Krachgasse – so könnte man den Titel des Gasolin-Songs aus dem Jahre 1975 übersetzen – ein Lied, das heute noch aus offenen Wohnungsfenstern in die Nacht kracht, wenn in Kopenhagen oder anderswo so richtig durchgefeiert wird:

„Rabalderstræde er en gade, hvor den slet, slet ikke får for lidt, for der sprut i stride strømme og lamperne går aldrig ud...“ Kein Däne, der hier nicht sofort mit einstimmen könnte und – noch schlimmer – würde.

Seit über 40 Jahren blüht die dänische Musikszene – gemessen an der Größe des Landes ist die Zahl der berühmten einheimischen Bands sowie der jedes Jahr stattfindenden Rockfestivals in der Tat erstaunlich. Jeder – jung und alt – kennt diese Tradition. Und wenn auch jüngere Generationen der Musik der 70er und 80er Jahre ab und wann etwas kopfschüttelnd gegenüberstehen mögen – die Populärmusik ist ein fester Bestandteil der dänischen Kultur und ein wichtiger gemeinsamer Referenzrahmen. Grund genug, um diese Geschichte mal unter die Lupe zu nehmen, in Text, Bild, Video und natürlich auch Ton.

2-stündig, Di 14-16, Ed-Rumpl.-Str. 9 028

Beginn: 17.04.12

## **Stig Olsen**

### **Der Kerker der Freiheit – Modernitätserfahrung in Literatur und Philosophie**

Was heißt Modernität und wie kommen Modernitätserfahrungen in der Literatur verschiedener Epochen zum Ausdruck? Den Spuren dieser Fragen werden wir vorrangig in der dänischen Literatur folgen – von der Aufklärung bis zur frühen Moderne des 20. Jahrhunderts. Im Zentrum stehen dabei namhafte Autoren wie Ludwig Holberg, Adam Oehlenschläger oder Herman Bang. Parallel dazu – und als zweite Hälfte der Übung – bietet der Kurs eine ideengeschichtlich und Epochen orientierte Einführung in wichtige modernitätsphilosophische Positionen, wie sie z.B. bei R. Descartes, I. Kant oder F. Nietzsche zu finden sind. Besondere Aufmerksamkeit kommt dabei dem Dichterphilosophen und Gründer des Existentialismus Søren Kierkegaard zu.

Die Übung wird in deutscher Sprache abgehalten, nach Möglichkeit sollten aber vor allem die literarischen Texte im Original gelesen werden. Diese liegen aber auch in Übersetzung vor, so dass auch Teilnehmer ohne ausreichende Dänischkenntnisse an der Übung teilnehmen können.

2-stündig, Di 12-14, Ed-Rumpl.-Str. 9 028

Beginn: 17.04.12

## **Irene Undheim Karrer**

### **Nynorsk**

Kurset vil gi en kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Norge. Det vil også bli gitt en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjøre gjennom lesing og oversetting av nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangre og av ulike forfattere. Studentene skal også få anledning til å skrive egne tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side. Nødvendig læremateriell vil bli utdelt. På dette kurset trenger man en ordliste tilsvarende Alf Hellevik: Nynorsk ordliste. Større utgåve. Denne kan bestilles ved semesterstart. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester. Det kreves forkunnskaper tilsvarende avsluttet FII-kurs.

2-stündig, Di 12-14, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

## **Irene Undheim Karrer**

### **Norsk litteraturhistorie**

Denne øvelsen vil gi en innføring i norsk litteraturhistorie fra ca. 1850 og fram til i dag. Litteraturen blir kort satt inn i en historisk ramme, og sentrale forfattere og tekster fra periodene blir gjennomgått og diskutert. Vi vil konsentrere oss om representativ litteratur fra sentrale forfattere på 1800- og 1900-tallet, men også ta et kort overblikk over forfattere på 2000-tallet. Denne øvelsen vil være nyttig for studenter som gjerne vil få en bedre oversikt over norsk litteraturhistorie og norske forfatterskap.

2-stündig, Di 10-12, HGB D Z005

Beginn: 17.04.12

## **Irene Undheim Karrer**

### **Norsk litteratur gjennom tidene**

I dette kurset vil det gis smakebiter på tekster av både kjente og ukjente forfattere fra 1800- og 1900-tallet. Vi vil lese, diskutere og også sammenligne tekster fra ulike epoker.

1-stündig, Mo 14-15, HGB A 020

Beginn: 16.04.12

## **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**

### **Dag Solstads forfatterskap**

På bakgrunn av at denne norske samtidslitteraturs Grand Old Man feiret sin 70-årsdag i året som gikk, vil vi ta for oss representative verker fra forskjellige perioder i forfatterskapet hans.

2-stündig, Di 16-18, Ed.-Rumpler. 9, 005

Beginn: 17.04.12

## **Katharina Schubert**

### **Der isländische Film**

Die Übung wird Teil der ersten Vorbereitung eines skandinavischen Film- und Literaturfestes sein, das das Institut für Nordische Philologie in Zusammenarbeit mit der Stadtbücherei München (Gasteig) für den April 2012 plant und organisiert.

Demnächst folgen genauere Angaben

2-stündig, Di 16-18, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

## **Katharina Schubert**

### **Hallgerður, Egill og hin – Hetjur Íslendingasagna á Íslandi í dag**

Hetjur Íslendingasagna birtast víðsvegar á Íslandi í dag og ekki eingöngu í bókmenntum: Egilsbjór, Grettissápa og flugeldar kenndir við Hallgerð Langbrók eða Gunnar á Hlíðarenda eru aðeins örfá dæmi um hvernig kappar Íslendingasagnanna eru t.a.m. notaðir í auglýsingum.

Í námskeiðinu munum við skoða hvernig söguhetjurnar lifa enn góðu lífi í íslenskum nútímabókmenntum, í teiknimyndasögum, í auglýsingum og í fleygum orðum - svo dæmi séu nefnd.

Kennslan fer fram á íslensku.

Námskeiðið er ætlað þeim sem hafa lokið “Isländisch für Fortgeschrittene II” eða hafa sambærilega kunnáttu í íslensku.

2-stündig, Do 12-14, HGB A 020

Beginn: 19.04.12

## **Katharina Schubert**

### **Island: Land und Leute**

Seit dem Herbst 2008, als einige sogenannte Finanzwikingen das Land fast in den Bankrott trieben, ist Island vermehrt in das Blickfeld der internationalen Presse geraten. Zwei Jahre später machte Island wieder durch negative Schlagzeilen auf sich aufmerksam, dieses Mal veranlasst durch einen Vulkanausbruch, die bisher ungeahnte Folgen für den internationalen Flugverkehr hatte.

Der vielgelobte Auftritt Islands auf der Frankfurter Buchmesse im letzten Herbst bot dem Land nun Gelegenheit, sich als Literaturland zu präsentieren und unser "Islandbild" zu erweitern und zu differenzieren.

Bei Vielen hat die Aufmerksamkeit durch die Presse sicher Neugierde geweckt und zahlreiche Fragen sind offen geblieben.

Was ist das für ein Land, das seine Sprache von Fremdwörtern reinhält, um sich nicht zu sehr von der Sprache der mittelalterlichen Sagas zu entfernen; ein Land, dessen Einwohner aber stets auf dem neuesten Stand der Technik sind? Wie kommt es, dass Island die höchste Schriftstellerdichte aufweist und sogar Topmanager und Ministerpräsidenten Romane veröffentlichen?

Die Übung richtet sich an all diejenigen, die neugierig sind auf dieses merkwürdige Land am Rande der bewohnbaren Welt. Es werden unterschiedliche landeskundliche Themen behandelt wie z.B. Wirtschaft, Politik, Sprachpolitik, Bildung,

Umweltfragen, aber auch Literaturbetrieb und evt. Musik. Die Teilnehmer haben die Möglichkeit, eigene Themenwünsche mit einzubringen.

Isländischkenntnisse sind nicht erforderlich.

2-stündig, Do 16-18, Institut R. 304

Beginn: 19.04.12

## **Anna Koch**

### **Avancerad svenska**

Kursen är i första hand en språkkurs på avancerad nivå för studenter som klarat Zwischenprüfung, men i mån av plats är även andra med motsvarande kunskaper välkomna. Kursen kan också ingå också i bachelorstudenternas sjätte termin. Med utgångspunkt i aktuella svenska teman, övar vi svenskan för att den ska bli så perfekt som möjligt! Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet. De studerande förväntas bidra med muntliga presentationer, diskussionsupplägg och liknande. Ett antal längre hemuppgifter ingår i kursen.

Material: Delas ut under lektionerna

2-stündig, Di 8-10, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

## **Anna Koch**

### **Sverige i historisk belysning**

En historisk odysseé med avstamp i Nya Tiden (1500-tal) fram till våra dagar. Epoker som stormaktstiden hör till kursen, men även senare fenomen som neutralitetspolitiken samt uppbyggandet av det svenska folkhemmet, och den s.k. ”svenska modellen”, för att ge en förståelse för Sverige idag. Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå som klarat Zwischenprüfung men i mån av plats är även andra med motsvarande kunskaper välkomna. Undervisningen bygger framför allt på svensk facklitteratur, men även annat material kan ta plats som illustrerande komplement när så är möjligt. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Ett antal längre hemuppgifter ingår i kursen..

1-stündig, Do 10-11, Institut R. 304

Beginn: 19.04.12

## **Anna Koch**

### **Om Sverige**

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå som klarat Zwischenprüfung men i mån av plats är även andra med motsvarande kunskaper välkomna. Kursen kan också ingå också i bachelorstudenternas sjätte termin. I kursen kommer vi att avhandla och diskutera Sverige idag ur politiskt, ekonomiskt, kulturellt och även populärkulturellt perspektiv. Materialet kommer bland annat att bestå av tidningsartiklar och andra medier, samt delar av skön- eller facklitteratur under aktuellt tema. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Ett antal längre hemuppgifter ingår i kursen.

2-stündig, Di 14-16, Ed-Rumpler 9, 005

Beginn: 17.04.12

## Sprachkurse

### **Anna Koch**

#### **Schwedisch für Fortgeschritten I Kurs A**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2010/2011, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl a dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2, därefter Rivstart B1+B2

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

4-stündig, Mo 10-12, HGB D Z005

Beginn: 16.04.12

Mi 10-12, Institut R. 304

### **Anna Koch**

#### **Schwedisch für Fortgeschrittene I Kurs B**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2010/2011, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl a dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2, därefter Rivstart B1+B2

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

4-stündig, Di 10-12, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

Do 12-14, Ludw. 28, RG 026

### **Anna Koch**

#### **Schwedisch für Fortgeschrittene III**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltagit i Schwedisch für Fortgeschrittene II WiSe 2010/2011, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare för att förbättra svenskan muntligt och skriftligt på en avancerad nivå. De studerande förväntas göra muntliga presentationer och skriftliga uppgifter och naturligtvis vara aktiva på lektionerna.

Material: Delas ut under lektionerna

4-stündig, Mo 12-14-, Institut R. 304

Mi 12-14, Turm W 401

Beginn: 16.04.12

### **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**

#### **Norwegisch Grundkurs**

Dieser Grundkurs ist zweistündig und richtet sich an Studierende aller Fakultäten, die einen ersten Einblick in die norwegische Sprache gewinnen wollen. Wir benutzen das Lehrwerk "Norsk for deg" (Lehrbuch mit CDs und Arbeitsbuch), Vlg. Ernst Klett.

2-stündig, Di 18-20, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

### **Irene Undheim Karrer**

#### **Norwegisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Etter at vi er ferdige med Et år i Norge, vil læreboka "Det går bra" bli brukt i undervisningen, sammen med et utvalg tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Literatur: Cecilie Lønn: "Det går bra", diverse kopier.

4-stündig, Mo 10-12, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

Do 10-12, HGB D Z005

### **Irene Undheim Karrer**

#### **Norwegisch für Fortgeschrittene III**

Kurset bygger på F II. Vi gjør oss ferdige med "Her på berget" og leser deretter utvalgte tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp emner fra grammatikken etter ønske fra studentene og øver oss i konversasjon og høreforståelse.

4-stündig, Mo 12-14, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

Do 12-14, Institut R. 304

## **Stig Olsen**

### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmmøde og nogen forberedelse.

4-stündig, Mo 14-16, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

Mi 14-16, Edmund-Rumpler 9, R. 005

## **Stig Olsen**

### **Dänisch für Fortgeschrittene III**

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlgt. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmmøde og nogen forberedelse.

4-stündig, Mo 10-12, Edmund-Rumpler 9, R. 005

Beginn: 16.04.12

Mi 12-14, Institut R. 304

## **Katharina Schubert M.A.**

### **Isländisch für Fortgeschrittene I**

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

4-stündig, Mi 16-18, Institut R. 304

Beginn: 18.04.12

Fr 10-12, HGB C 022

## **Katharina Schubert M.A.**

### **Isländisch für Fortgeschrittene III**

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfu munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennluefni í byrjun misseris.

Niveau und Texte des Sprachkurses werden so ausgerichtet sein, dass sowohl Studierende teilnehmen können, die "Isländisch für Fortgeschrittene I" erfolgreich abgeschlossenen haben, als auch diejenigen, die "Fortgeschrittene II" abgeschlossen haben und ihre Kenntnisse erweitern und vertiefen wollen.

4-stündig, Mi 18-20, Institut R. 304

Beginn: 18.04.12

Fr 8-10, Institut R. 304

## **Dr. Ortrun Rehm**

### **Schwedisch für Fortgeschrittene II (Hörer aller Fakultäten)**

Vorkenntnisse: Grundkurs Schwedisch VHS eller motsvarande kunskaper.

Kursliteratur: Lehrbuch der schwedischen Sprache, Kap. 4-6 (Gundlach/Vortmeyer, Verlag: Buske) samt áskilligt extra övningsmaterial.

Kursinhalte: Vi övar oss i grammatik, läseförståelse, lättare konversation (dialoger, diskussioner, kortare presentationer) samt lättare uppsatsskrivning.

Voraussetzung für den Scheinerwerb: Närvaro, skriftliga delprov och inlämningsuppgifter.

2-stündig, Fr 10-12, Ther. 39 B 045

Beginn: 20.04.12

## **Dr. Ortrun Rehm**

### **Schwedisch für Fortgeschrittene III (Hörer aller Fakultäten)**

2-stündig, Fr 12-14, Ther. 39, B 040

Beginn: 20.04.12



# Bachelor

## P1 Orientierungsmodul Literaturwissenschaft

**Flora Fink M.A.**

### **Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Zeit der Reformation bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, H.C. Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Zielgruppe: BA-Studierende mit Hauptfach Skandinavistik im 2. Semester, Magister-Studierende im Grundstudium und SLK-Studierende.**

2-stündig, Di 12-14, HGB A 022

Beginn: 17.04.12

## P2 Basismodul Altnordistik

**Dr. Alessia Bauer**

### **Grundkurs Altnordisch**

Die Einführung ins Altnordische ist obligatorisch für alle Studierenden der Nordistik und wird jeweils im Sommersemester angeboten.

Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Nach einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden.

Voraussetzung zur erfolgreichen Teilnahme ist die Lektüre der Gunnlaugs saga in deutscher Übersetzung.

2-stündig, Mi 16-18, Ther. 39 B 046

Beginn: 18.04.12

## WP1 Basismodul Sprache Dänisch

**Stig Olsen**

### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem mundtlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

4-stündig, Mo 14-16, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

Mi 14-16, Edmund-Rumpler 9, R. 005

## WP2 Basismodul Sprache Norwegisch

**Irene Undheim Karrer**

### **Norwegisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Etter at vi er ferdige med Et år i Norge, vil læreboka "Det går bra" bli brukt i undervisningen, sammen med et utvalg tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Literatur: Cecilie Lønn: "Det går bra", diverse kopier.

4-stündig, Mo 10-12, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

## **WP3 Basismodul Sprache Schwedisch**

### **Anna Koch**

#### **Schwedisch für Fortgeschritten I Kurs A**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2010/2011, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl a dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2, därefter Rivstart B1+B2

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

4-stündig, Mo 10-12, HGB D Z005

Beginn: 16.04.12

Mi 10-12, Institut R. 304

### **Anna Koch**

#### **Schwedisch für Fortgeschrittene I Kurs B**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2010/2011, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl a dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2, därefter Rivstart B1+B2

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

4-stündig, Di 10-12, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

Do 12-14, Ludw. 28, RG 026

## **P4 Aufbaumodul Altnordistik**

### **Dr. Alessia Bauer**

**Literaturgeschichte des skandinavischen Mittelalters:** Während die mythische Überlieferung der Angelsachsen und der kontinentalgermanischen Stämme nur aus wenigen und zudem trümmerhaften Resten besteht, kennen wir aus dem mittelalterlichen Skandinavien zahlreiche Mythen. Wir verdanken sie in erster Linie dem Sammeleifer des Isländers Snorri Sturluson. Weitere schriftliche Quellen sind die Lieder-Edda und die Skaldendichtung. Hinzu kommt eine reiche

Bildüberlieferung. In dieser Vorlesung, die sich an Studierende aller Semester richtet, sollen die wichtigsten Mythen vorgestellt und analysiert werden.

2-stündig, Do 10-12, HGB A022

Beginn: 19.04.12

### **Dr. Alessia Bauer**

#### **Text und Kontext der Altnordistik: Landnehmer, Skalden und Geschichtsschreiber: die Geschichte Westislands**

In der früheren Geschichte Islands spielt der Westen eine gewichtige Rolle in kultureller und politischer Hinsicht. Einige der berühmtesten Isländersagas spielen in dieser Gegend, darunter die Egils saga

Skalla-Grímssonar, Laxdæla saga, Gunnlaugs saga ormstungu, Eyrbiggjasaga u.a.

Das letzte Jahrhundert des Freiheitsstaates wurde politisch vom Geschlecht der Sturlungen geprägt, das im Westen angesiedelt war. Die namentlich bekannten

Geschichtsschreiber des 12. und 13. Jahrhunderts kamen ebenfalls aus dieser

Region: Ari der Gelehrte lebte in Staðar auf Snæfellsnes, Snorri Sturluson wohnte lange in Reykholt beim Borgarfjord und sein Neffe Sturla Þórðarson verbrachte

ebenfalls sein Leben im Westen und starb am Breiðafjord. Im Westen befand sich auch eins der wichtigsten Kulturzentren des Landes, das Augustinerkloster

Helgafell, das ursprünglich auf Flatey im Breiðafjord gegründet worden war.

Die Veranstaltung zielt darauf ab, vorwiegend durch das Zeugnis der Isländersagas, aber auch durch weitere historische Quellen die Geschichte dieser kulturreichen

Region zu umreißen. Dabei werden wir in den ersten Sitzungen die Sagaliteratur im Allgemeinen betrachten, indem wir auf ihre stilistischen Merkmale, die

Entstehungstheorien und weitere theoretische Aspekte eingehen werden. Danach werden wir uns den literarischen Zeugnissen zuwenden.

Ein Drittel der gesamten Veranstaltung wird den Studientechniken gewidmet.

Die Veranstaltung ist für Bachelorstudenten im 4. Semester obligatorisch.

3-stündig, Fr 10-13, Institut R. 304

Beginn: 20.04.12

### **Andreas Fischnaller M.A.**

#### **Formen der altnordischen Kultur: Liebe und Sexualität in Runeninschriften**

Die Übung soll eine Einführung in das Feld der Runologie bieten. Zu diesem Zweck werden Runeninschriften mit Liebesthematik oder auch explizit sexuellen Inhalts behandelt. Dieses Korpus bietet eine gute Möglichkeit, sich einen Überblick über die Entwicklung der Runenschrift vom älteren *fubark* über das jüngere *fubark* bis

hin zu den mittelalterlichen Runen zu verschaffen. Daneben soll auch der Kontext der Inschrift betrachtet werden, wie beispielsweise die Ornamentik wikingerzeitlicher schwedischer Runensteine.

Im Vordergrund steht das Lesen von Runeninschriften, weshalb Grundkenntnisse der altnordischen Sprache vorteilhaft sind.

Geplant ist ein Besuch der Archäologischen Staatssammlung, um direkt mit den Inschriftenträgern arbeiten zu können und auch die Probleme, die eine Autopsie mit sich bringt, besser nachvollziehen zu können.

Die Übung ist für Bachelorstudierende des 4. Semesters obligatorisch, steht aber allen Interessierten offen.

2-stündig, Do 14-16, Institut R. 304

Beginn: 19.04.12

### **WP4 Aufbaumodul Sprache Dänisch**

**Stig Olsen**

**Dänisch für Fortgeschrittene III**

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

4-stündig, Mo 10-12, Edmund-Rumpler 9, R. 005

Mi 12-14, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

### **WP5 Aufbaumodul Sprache Norwegisch**

**Irene Undheim Karrer**

**Norwegisch für Fortgeschrittene III**

Kurset bygger på F II. Vi gjør oss ferdige med ”Her på berget” og leser deretter utvalgte tekster, både skjønnlitteratur og fagprosa. Dessuten tar vi opp emner fra grammatikken etter ønske fra studentene og øver oss i konversasjon og høreforståelse.

4-stündig, Mo 12-14, Institut R. 304

Do 12-14, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

### **WP6 Aufbaumodul Sprache Schwedisch**

**Anna Koch**

**Schwedisch für Fortgeschrittene III**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltagit i Schwedisch für Fortgeschrittene II WiSe 2010/2011, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare för att förbättra svenskan muntligt och skriftligt på en avancerad nivå. De studerande förväntas göra muntliga presentationer och skriftliga uppgifter och naturligtvis vara aktiva på lektionerna.

Material: Delas ut under lektionerna

4-stündig, Mo 12-14-, Institut R. 304

Mi 12-14, Turm W 401

Beginn: 16.04.12

### **WP7 Basismodul Sprache Isländisch**

**Katharina Schubert M.A.**

**Isländisch für Fortgeschrittene I**

Fortsetzung des Grundkurses Isländisch. Wortschatz und Grammatik werden erweitert und die Handlungsfähigkeit in Alltagssituationen u.a. durch Rollenspiele trainiert. Im Laufe des Semesters lesen die Studierenden außerdem zwei isländische Kinderbücher.

Texte mit Übungen und einen Grammatiküberblick erhalten die Studierenden zu Beginn des Semesters in Form eines Readers. Die Kinderbücher bekommen sie als Leihexemplar aus der Institutsbibliothek.

4-stündig, Mi 16-18, Institut R. 304

Fr 10-12, HGB C 022

Beginn: 18.04.12

### **P5 Vertiefungsmodul Literaturwissenschaft**

**Prof. Dr. Annegret Heitmann**

**Schwerpunkte skandinavischer Literaturgeschichte: Die literarischen Öffentlichkeiten des 18. Jahrhunderts**

Das 18. Jahrhundert steht im Zeichen von Gegensätzen: den Diskursen von Aufklärung und Empfindsamkeit, emanzipatorischen und absolutistischen Bewegungen, individualistischen und hierarchischen Tendenzen. Es ist vor allem die Zeit der Herausbildung des bürgerlichen Subjekts und der bürgerlichen Wert- und Normvorstellungen, die uns zum Teil bis heute prägen. Einen zentralen Stellenwert in deren Entstehungsgeschichte nehmen die damals sich herausbildenden literarischen Öffentlichkeiten ein, die in dieser Vorlesung am Beispiel ihrer Hauptakteure, ihrer wichtigsten Werke und deren Funktion und Bedeutung vorgestellt werden sollen. Dabei geht es um die neuen und einflussreichen literarischen Vereinigungen, die Entwicklung von Presse und Zeitschriften, die Institutionen des Theaters und der Universität, aber auch die Gegenöffentlichkeit des Marktes, der Straße und der Kneipe soll in den Blick genommen werden.

Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet. Anmeldung über LSF.  
2-stündig, Mi 10-12, HGB A022 Beginn: 18.04.12

### **Prof. Dr. Wilhelm Heizmann**

#### **Literaturgeschichte Skandinaviens im Mittelalter I/II: Mythen der Nordgermanen**

Während die mythische Überlieferung der Angelsachsen und der kontinentalgermanischen Stämme nur aus wenigen und zudem trümmerhaften Resten besteht, kennen wir aus dem mittelalterlichen Skandinavien zahlreiche Mythen. Wir verdanken sie in erster Linie dem Sammeleifer des Isländers Snorri Sturluson. Weitere schriftliche Quellen sind die Lieder-Edda und die Skaldendichtung. Hinzu kommt eine reiche Bildüberlieferung. In dieser Vorlesung, die sich an Studierende aller Semester richtet, sollen die wichtigsten Mythen vorgestellt und analysiert werden.  
2-stündig, Do 10-12, HGB A022 Beginn: 19.04.12

## **WP11 Aufbaumodul Sprache Isländisch**

### **Katharina Schubert M.A. Isländisch für Fortgeschrittene III**

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfu munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.

Niveau und Texte des Sprachkurses werden so ausgerichtet sein, dass sowohl Studierende teilnehmen können, die "Isländisch für Fortgeschrittene I" erfolgreich abgeschlossen haben, als auch diejenigen, die "Fortgeschrittene II" abgeschlossen haben und ihre Kenntnisse erweitern und vertiefen wollen.

4-stündig, Mi 18-20, Institut R. 304 Beginn: 18.04.12  
Fr 8-10, Institut R. 304

## **WP12 Spezialisierungsmodul Neuskandinavistik**

### **Prof. Dr. Annegret Heitmann Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik**

Diese Veranstaltung richtet sich an (angehende) MagistrantInnen sowie an Bachelorstudenten im 6. Semester mit dem Schwerpunkt Neuskandinavistik. Das Kolloquium dient der Vorbereitung und Begleitung der Abschlussarbeiten. Die Teilnehmer sollen über ihren Arbeitsfortgang berichten, bei Schwierigkeiten beraten werden und ihre Projekte im Kolloquium präsentieren. Zum zweiten führt das Kolloquium in aktuelle wissenschaftliche Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik ein, die weitere Anregungen für die Abschlussarbeiten bieten sollen.

2-stündig, Do 14-16, Institut R. 309 Beginn: 19.04.12

## **WP13 Spezialisierungsmodul Altnordistik**

**Prof. Dr. Wilhelm Heizmann**

**Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik**

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden. Daneben ist Gelegenheit geboten, anstehende Examensarbeiten vorzustellen und gemeinsam zu diskutieren.

2-stündig, Di 18-19.30, Institut R. 202

Beginn: 17.04.12

## **WP14 Sprache und Kultur in Skandinavien**

**Anna Koch**

**Sprache und Kultur I: Avancerad svenska**

Kursen är i första hand en språkkurs på avancerad nivå för studenter som klarat Zwischenprüfung, men i mån av plats är även andra med motsvarande kunskaper välkomna. Kursen kan också ingå också i bachelorstudenternas sjätte termin. Med utgångspunkt i aktuella svenska teman, övar vi svenskan för att den ska bli så perfekt som möjligt! Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet. De studerande förväntas bidra med muntliga presentationer, diskussionsupplägg och liknande. Ett antal längre hemuppgifter ingår i kursen.

Material: Delas ut under lektionerna

2-stündig, Di 8-10, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

**Anna Koch**

**Sprache und Kultur II: Om Sverige**

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå som klarat Zwischenprüfung men i mån av plats är även andra med motsvarande kunskaper välkomna. Kursen kan också ingå också i bachelorstudenternas sjätte termin. I kursen kommer vi att avhandla och diskutera Sverige idag ur politiskt, ekonomiskt, kulturellt och även populärkulturellt perspektiv. Materialet kommer bland annat att bestå av tidningsartiklar och andra medier, samt delar av skön- eller facklitteratur under aktuellt tema. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Ett antal längre hemuppgifter ingår i kursen.

2-stündig, Di 14-16, Ed-Rumpler 9, 005

Beginn: 17.04.12

**Stig Olsen**

**Sprache und Kultur I: Rabalderstræde – Dänische Rockgeschichte**

Krachgasse – so könnte man den Titel des Gasolin-Songs aus dem Jahre 1975 übersetzen – ein Lied, das heute noch aus offenen Wohnungsfenstern in die Nacht kracht, wenn in Kopenhagen oder anderswo so richtig durchgefeiert wird: „Rabalderstræde er en gade, hvor den slet, slet ikke får for lidt, for der sprut i stride strømme og lamperne går aldrig ud...“ Kein Däne, der hier nicht sofort mit einstimmen könnte und – noch schlimmer – würde.

Seit über 40 Jahren blüht die dänische Musikszene – gemessen an der Größe des Landes ist die Zahl der berühmten einheimischen Bands sowie der jedes Jahr stattfindenden Rockfestivals in der Tat erstaunlich. Jeder – jung und alt – kennt diese Tradition. Und wenn auch jüngere Generationen der Musik der 70er und 80er Jahre ab und wann etwas kopfschüttelnd gegenüberstehen mögen – die Populärmusik ist ein fester Bestandteil der dänischen Kultur und ein wichtiger gemeinsamer Referenzrahmen. Grund genug, um diese Geschichte mal unter die Lupe zu nehmen, in Text, Bild, Video und natürlich auch Ton.

2-stündig, Di 14-16, Ed-Rumpl.-Str. 9 028

Beginn: 17.04.12

**Stig Olsen**

**Sprache und Kultur II: Der Kerker der Freiheit – Modernitätserfahrung in Literatur und Philosophie**

Was heißt Modernität und wie kommen Modernitätserfahrungen in der Literatur verschiedener Epochen zum Ausdruck? Den Spuren dieser Fragen werden wir vorrangig in der dänischen Literatur folgen – von der Aufklärung bis zur frühen Moderne des 20. Jahrhunderts. Im Zentrum stehen dabei namhafte Autoren wie Ludwig Holberg, Adam Oehlenschläger oder Herman Bang. Parallel dazu – und als zweite Hälfte der Übung – bietet der Kurs eine ideengeschichtlich und Epochen orientierte Einführung in wichtige modernitätsphilosophische Positionen, wie sie z.B. bei R. Descartes, I. Kant oder F. Nietzsche zu finden sind. Besondere Aufmerksamkeit kommt dabei dem Dichterphilosophen und Gründer des Existentialismus Søren Kierkegaard zu.

Die Übung wird in deutscher Sprache abgehalten, nach Möglichkeit sollten aber vor allem die literarischen Texte im Original gelesen werden. Diese liegen aber auch in

Übersetzung vor, so dass auch Teilnehmer ohne ausreichende Dänischkenntnisse an der Übung teilnehmen können.

2-stündig, Di 12-14, Ed-Rumpl.-Str. 9 028

Beginn: 17.04.12

### **Irene Undheim Karrer**

#### **Sprache und Kultur I: Nynorsk**

Kurset vil gi en kort historisk gjennomgang av språksituasjonen i Norge. Det vil også bli gitt en innføring i nynorsk grammatikk, ordforråd og språkbruk. Dette vil vi gjøre gjennom lesing og oversetting av nynorske tekster og tekstutdrag innenfor ulike sjangre og av ulike forfattere. Studentene skal også få anledning til å skrive egne tekster på nynorsk. Det forventes aktiv deltagelse fra studentenes side.

Nødvendig læremateriell vil bli utdelt. På dette kurset trenger man en ordliste tilsvarende Alf Hellevik: Nynorsk ordliste. Større utgåve. Denne kan bestilles ved semesterstart. Kurset er obligatorisk for Bachelor-studenter i 6.semester. Det kreves forkunnskaper tilsvarende avsluttet FII-kurs.

2-stündig, Di 12-14, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

### **Karin Saastad-Rühl Cand. Mag.**

#### **Sprache und Kultur II: Dag Solstads forfatterskap**

På bakgrunn av at denne norsk samtidslitteraturs Grand Old Man feiret sin 70-årsdag i året som gikk, vil vi ta for oss representative verker fra forskjellige perioder i forfatterskapet hans.

2-stündig, Di 16-18, Ed.-Rumpler. 9, 005

Beginn: 17.04.12

## **Bachelor Nebenfach**

### **Flora Fink M.A.**

#### **Grundzüge der neueren skandinavischen Literaturen**

Die Einführung in die Neuskandinavistik will in erster Linie einen literaturgeschichtlichen Überblick von der Zeit der Reformation bis zur Gegenwart vermitteln. Zentrale skandinavische Werke aus allen Epochen werden in deutscher Übersetzung gelesen und besprochen, so zum Beispiel Texte von Ludvig Holberg, H.C. Andersen, Thomasine Gyllembourg, Henrik Ibsen, August Strindberg und Knut Hamsun. Auch methodische, arbeitstechnische und literaturtheoretische Fragen werden in der Einführung am Rande behandelt. Diese Veranstaltung findet jeweils nur im Sommersemester statt.

**Zielgruppe: BA-Studierende mit Hauptfach Skandinavistik im 2. Semester, Magister-Studierende im Grundstudium und SLK-Studierende.**

2-stündig, Di 12-14, HGB A 022

Beginn: 17.04.12

### **Stig Olsen**

#### **Dänisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en fortsættelse af vintersemesterets begynderkursus, og deltagerne forventes at have deltaget i dette eller at besidde tilsvarende danskundskaber. Vi skal især gennem muntlige, men også enkelte skriftlige øvelser, udbygge det grundlæggende ordforråd, øve sprogfærdighed, udtale og grammatik. I første halvdel af semesteret arbejdes der videre med dansk materialet „Av, min arm!“ Senere inddrages nyere, litterære tekster. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

4-stündig, Mo 14-16, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

Mi 14-16, Edmund-Rumpler 9, R. 005

### **Irene Undheim Karrer**

#### **Norwegisch für Fortgeschrittene I**

Kurset er en forsettelse av grunnkurset. Deltagerne forventes derfor å ha forkunnskaper tilsvarende grunnkursnivå. Kurset består av muntlige og skriftlige øvelser som skal bidra til bedre språkferdighet med hensyn til uttale, muntlig og skriftlig språkføring og grammatikkunnskaper. Det vil gis gode muligheter til å trene

opp lytteforståelsen (norsk musikk, lytteøvinger, korte filmer, m.m) og det blir flere muntlige presentasjoner. Etter at vi er ferdige med Et år i Norge, vil læreboka "Det går bra" bli brukt i undervisningen, sammen med et utvalg tekster. Kurset avsluttes med en muntlig og skriftlig prøve.

Litteratur: Cecilie Lønn: "Det går bra", diverse kopier.

4-stündig, Mo 10-12, Institut R. 304

Beginn: 16.04.12

### **Anna Koch**

#### **Schwedisch für Fortgeschritten I Kurs A**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2010/2011, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl a dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2, därefter Rivstart B1+B2

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

4-stündig, Mo 10-12, HGB D Z005

Beginn: 16.04.12

Mi 10-12, Institut R. 304

### **Anna Koch**

#### **Schwedisch für Fortgeschrittene I Kurs B**

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som deltagit i Schwedisch Grundkurs WiSe 2010/2011, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Tyngdpunkten ligger på muntlig språkfärdighet, som övas genom bl a dialoger, diskussioner och kortare presentationer. Skriftliga övningar både under lektionen och i form av inlämningsuppgifter.

Litteratur: Vidare med Rivstart A1+A2, därefter Rivstart B1+B2

Förutsättning: Grundkurs Schwedisch eller motsvarande kunskaper.

4-stündig, Di 10-12, Institut R. 304

Beginn: 17.04.12

## **BIBLIOTHEK NORDISCHE PHILOLOGIE**

Amalienstr. 83/II

Bibliothekar: Dipl.-Bibl. Angelika Jirschik. Raum 301, Tel. 2180-2813.

Geschäftszeiten: Mo, Di, Do, Fr von 8.00 – 12.30 Uhr

(angelika.jirschik@ub.uni-muenchen.de)

### **Bestand:**

Ca. 67.100 Bände, 40 laufende Zeitschriften und großer Zeitschriften-Altbestand

### **Öffnungszeiten:**

im Semester: Montag 10-18, Freitag 10 – 16 Uhr

Verkürzte Öffnungszeiten in den Semesterferien.

Änderungen möglich, Aushang beachten!

### **Zulassung zur Benutzung:**

Die Bibliothek ist eine Präsenzbibliothek, Wochenend-Ausleihe nur in beschränktem Umfang an Fachstudenten. Zur Benutzung ist ein gültiger Bibliotheksausweis erforderlich (erhältlich im Geschäftszimmer, Raum 307). Bibliotheksführungen siehe Aushang, Auskunft durch die Bibliothekar:in auch per e-mail (s.o.).

### **Wochenendausleihe:**

für Fachstudenten mit Bibliotheksausweis von Fr 14 Uhr bis Mo 14 Uhr.

Nicht ausleihbar sind:

- Präsenzexemplare mit grünem Rückenband
- Nachschlagewerke und Lexika (Systemgruppen A und I)
- Bücher aus Semesterapparaten
- Literatur vor 1900
- Bücher aus dem Raum 304 und dem Magazin

### **Kataloge:**

Zettelkatalog bis Erwerbungsdatum August 2003. Bestand ab 1990 und alle Zeitschriften werden im OPAC der Universitätsbibliothek nachgewiesen:  
<http://opacplus.ub.uni-muenchen.de>

Tipps zur Literaturrecherche über Homepage des Instituts <http://www.lrz-muenchen.de/~nordinst/> oder Fachschaftsseite <http://fs-nordistik.de/>

### **Magazinbestand:**

Ein Teil des Bestandes ist aus konservatorischen bzw. Platzgründen in einem Magazin im Hauptgebäude der Universität aufgestellt. Zweimal wöchentlich Abholung.

### **Auszug aus der Benutzungsordnung:**

- Taschen, Rucksäcke, Jacken und Mäntel müssen im Vorraum abgelegt werden. Handys bitte ausschalten.
- Telefonieren, Essen und Trinken sind nicht erlaubt, auch nicht an den PCs.
- Bücher dürfen wegen der komplizierten Systematik nicht selbst eingestellt werden, sie sollen auf den Bücherwagen abgelegt werden.

Bei Verstößen gegen die Benutzungsordnung muss mit Entzug der Benutzungserlaubnis gerechnet werden!



## **WICHTIGER HINWEIS ZUR ZWISCHENPRÜFUNG**

Geschäftsstelle des Promotionsausschusses

Dr. Phil. und M.A.

Zwischenprüfungsamt

Geschwister-Scholl-Platz 1 / Zi. 352 / Tel. 2180-2962

Parteiverkehr 8.30 – 11.30 Uhr

### **HAUPTFACH:**

Nordische Philologie

**Schriftliche Prüfung** nach dem SoSe 12 (nur für Studierende im Hauptfach):

Oktober 2012, siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock.

**Mündliche Prüfung** nach dem SoSe 12 (für Studierende im Haupt- und

Nebenfach): Oktober 2012, siehe Anschlagtafel im Institut, 3. Stock.

Anmeldung zur Prüfung: voraussichtlich Ende Juli 2012, siehe Anschlagtafel  
im Institut, 3. Stock.

Beim Zwischenprüfungsamt (Adresse s.o.)

Alle erforderlichen Scheine (Originale), Prüfungsanmeldung = (EDV-  
Vordruck), Studienbuch sowie Studentenausweis sind zur Anmeldung  
mitzubringen.

Informieren Sie sich bitte rechtzeitig über den genauen Wortlaut der Magister-  
Zwischenprüfungsordnung, insbesondere § 74. Sie ist beim  
Zwischenprüfungsamt erhältlich. Zur Prüfung ist der amtliche  
Personalausweis vorzulegen.

Im Falle des Rücktritts von der Prüfung ist dem Vorsitzenden des  
Prüfungsausschusses der Rücktrittsgrund über das Zwischenprüfungsamt  
ohne Verzug schriftlich anzuzeigen und glaubhaft zu machen.

### **BAFöG-Leistungsnachweis (§ 48 BAFöG)**

Anforderungen:

Nachweis zum Ende des vierten Semesters

Einführung in die Neueren skandinavischen Literaturen (Einführung I)

Einführung in die Literatur und Kultur des Mittelalters (Einführung II)

Einführung in die altnordische Sprache

Fortsetzungskurs in der gewählten Hauptsprache (F 1) oder Nachweis  
entsprechender Kenntnisse

ein Proseminar

### **Erasmus/Socrates-Programm**

Michaela Hanke, Tel. 2180-3819, Do 12-13, R. 305, michaela.hanke@lrz.uni-  
muenchen.de