

Übersicht aller Veranstaltungen

Vorlesung

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

Henrik Ibsen - Modernität und Theatralität

2-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t.,

Beginn: 03.11.2020, Ende: 09.02.2021

Henrik Ibsen (1828-1906) ist nach Shakespeare der meistgespielte Dramatiker weltweit. Das mag zunächst überraschen, spielen seine berühmten Gegenwartsdramen doch in der aus heutiger Sicht verstaubten Welt des Bürgertums in einem Land, das damals der Inbegriff kultureller Peripherie war. Nichts liegt der Gegenwart des 21. Jahrhunderts ferner - so könnte man meinen. Eine der Antworten auf die Frage, warum Ibsens Dramen nach wie vor Theatermacher*innen und Zuschauer*innen herausfordern, lautet, dass Ibsen mit seinen Dramen ein Diskurskoordinatensystem anbietet, in das wir auch heute noch unsere eigenen Plausibilitäten und Spannungen, unsere Sehnsüchte und unser Begehren eintragen können, so dass sie uns überhaupt einsichtig und plausibel werden. Die Konflikte, die er auf die Bühne bringt, erscheinen zwar in den sozialen Praktiken, Figurenkonstellationen und Kostümen einer vergangenen Zeit, aber letztlich handelt es sich um die Spannungen der Moderne. Wenn es aber stimmt, dass Ibsen als Portalfigur in die Moderne hineinblickt, zu der wir uns selbst rechnen, dann stellt sich die Frage, wie diese Moderne charakterisiert werden kann.

Die Vorlesung verfolgt demnach drei Ziele: Zum einen will sie in Ibsens Werk einführen und ihn als Reflektor der Moderne darstellen. Zum zweiten will sie dem Modernebegriff in der Literaturwissenschaft anhand von Ibsens Dramen nachgehen. Und drittens will sie plausibel machen, warum Theatralität einer der Schlüsselbegriffe für das Verständnis der Moderne ist. Es werden keine Sprachkenntnisse vorausgesetzt, die Vorlesung ist für Studienanfänger und Fortgeschrittene geeignet.

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

Einführung in die Skaldendichtung

2-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t., Heizmann

Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

Mit der Sagaliteratur und der eddischen Dichtung bildet die Skaldendichtung das Dreigestirn der großen literarischen Gattungen des Altwestnordischen. Dass sie nicht ihrem Rang entsprechend in der universitären Lehre präsent ist, hängt nicht zuletzt damit zusammen, dass die aktive Beschäftigung fortgeschrittene Kenntnisse der altwestnordischen Sprache und Literatur voraussetzt. Die Vorlesung will den Einstieg in diese hoch artifizielle und komplizierte poetische Gattung erleichtern, indem sie zunächst deren wesentliche Stilmittel vorstellt und erläutert. Daran soll sich ein knapper Überblick über die Entwicklung der skaldischen Dichtung von den Anfängen im 9. Jahrhundert bis zu ihren Ausläufern im 14. Jahrhundert anschließen.

Sie erhalten 3 ECTS, wenn Sie entweder eine Klausur (30-60 Min.) schreiben oder eine mündliche Prüfung (15-30 Min.) ablegen oder ein Portfolio (20.000-40.000 Zeichen) fertigen. Die Prüfung muss benotet sein. Die Wahl der Prüfungsart liegt beim Dozenten.

Online-Anmeldung: Hauptbelegfrist [VVZ]: 12.10.2020 - 26.10.2020

Belegnummer: 13290

Hauptseminar

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

Von Werwölfen und Wiedergängern, Hexen und Völven. Die Welt der liminalen Wesen in der altnordischen Überlieferung

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Heizmann

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

In der altnordischen Überlieferung wimmelt es von Grenzgängern zwischen den Welten der Lebenden und Toten, Diesseits und Jenseits, Tier und Mensch: Gestaltwandler, Lebende Tote, Vampire, Berserker, Zauberer und Zauberinnen, Nacht- und Zaunreiterinnen, Völven usw. Die mit ihnen verbundenen Vorstellungen speisen sich aus unterschiedlichen Quellen, die z. T. bis in einheimische pagane Epochen zurückreichen. Daneben zeigen sich Elemente aus der klassisch-antiken sowie schließlich auch der jüdisch-christlichen Überlieferung. Einige der mit diesen Personen und Wesen verbundenen Vorstellungen haben sich bis in die Neuzeit erhalten. Die Fragestellung des Seminars gilt dabei nicht nur den unterschiedlichen Wesen an sich, ihren Ursprungszusammenhängen und ihrem Fortleben, sondern ebenfalls ihrer Literarisierung.

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

Von Vätern und Söhnen

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

Zu den anthropologischen Grundkonstanten gehört die Tatsache, dass jede*r einen Vater hat. Doch zu den Gründungsakten der modernen Gesellschaft gehört auch die Krise der Vaterschaft. An die Stelle der Unterordnung unter eine väterlich konnotierte Autorität (Gott, König, bürgerliches Familienoberhaupt) tritt die Rebellion und die Vision einer Gesellschaft der Gleichheit: „Alle Menschen werden Brüder“ dichtet Schiller um 1800 in seinem Gedicht „An die Freude“. Hundert Jahre später vollzieht sich eine Umstellung im kulturellen Grundmuster, die sich in Freuds Psychoanalyse kondensiert: Hat im Christentum der Vatergott den Sohn geopfert, gilt nun der Vatermord des Ödipus als Grundgeschichte der Individuation. Auch hier spielen die Brüder eine entscheidende Rolle. Für Freud ist der Anfang aller Kultur der Vatermord der Brüderhorde. Aber was ist eigentlich mit den Müttern und Töchtern?

Das Seminar will diesem kulturellen Wandel nachgehen, indem es literarische Texte um 1900 und 2000 liest, in denen die kulturelle Funktion von Vätern und Müttern verhandelt wird. Es werden Texte von August Strindberg, Bjørnstjerne Bjørnson, Victoria Benedictsson, Fredrika Bremer, Hanne Ørstavik, Yahya Hassan, Steffen Kverneland und Lene Ask.

Oberseminar

DANIELA HAHN, PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altskandinavistik

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Altnordistik

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

Islam erzählen

Beginn: 06.11.2020, Ende: 12.02.2021

Wie erzählt aktuelle Literatur aus Skandinavien vom Islam, von gläubigen Muslimen, von gesellschaftlichen und politischen Konflikten mit dem Islamismus? Welche Anschlussdiskurse knüpfen sich an das Themengebiet? Werden islamisch/islamistische Motive funktionalisiert, um auf dem Weg eines otherings ein eigenes Selbstverständnis herauszupräparieren? Zentral wird außerdem die Frage sein, welche Rolle die Auseinandersetzung mit dem Islam in der Modellierung eines aktuellen westlichen Säkularisierungsnarrativs spielt. Im Oberseminar werden relevante literarische Texte sowie entsprechende wissenschaftliche Literatur zu diesen Texten gelesen. Alle Interessierten sind eingeladen!

PROF. DR. WILHELM HEIZMANN

Oberseminar Altnordistik

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

In dieser Veranstaltung sollen ausgewählte Publikationen aus jüngster Zeit zur altnordischen Literatur, Kultur- und Religionsgeschichte gelesen und besprochen werden.

Präsentation der Dissertationsprojekte mit Diskussion.

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

Aktuelle Fragestellungen des Fachs Neuskandinavistik

Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

Proseminar

DR. KATHARINA MÜLLER

Skandinavische Autobiografik

3-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010, Müller

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

Einführung

DANIELA HAHN

Grundzüge der Literatur und Kultur des skandinavischen Mittelalters

2-stündig,

Mi 10-12 Uhr c.t.,

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

DANIELA HAHN

Grundkurs Altnordisch

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t.,

Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

Der Grundkurs Altnordisch ist obligatorisch für alle Studierenden der Skandinavistik im Nebenfach. Ziel der Einführung ist es, einen leichten bis mittelschweren Prosatext aus dem Altisländischen übersetzen zu können. Neben einer allgemeinen Einführung in die altnordische Sprache soll das erforderliche Grundwissen an Grammatik und Wortschatz durch die Lektüre einer Isländersaga erarbeitet werden. Der Kurs schließt mit einer Klausur am Ende des Semesters.

Zur Anschaffung empfohlen: Egerer, Juliane und Sybille Bauer 2014: Norrönes Lern- und Arbeitsbuch, Hamburg.

Wissenschaftliche Übung

DR. KATHARINA MÜLLER

Fotografie in der skandinavischen Literatur

2-stündig,

Di 16-18 Uhr c.t.,

Beginn: 03.11.2020, Ende: 09.02.2021

SEBASTIAN THOMA

Der unmännliche Mann. Ergi und níð in den Isländersagas

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t.,

Beginn: 06.11.2020, Ende: 12.02.2021

IRENE KARRER

Sprachvertiefung Norwegisch I

2-stündig,

Mo 14-16 Uhr c.t., Karrer

IRENE KARRER

Vertiefung Sprache und Kultur I

2-stündig,

Mi 8-10 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Altnordisch Lektürekurs

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Beginn: 03.11.2020, Ende: 09.02.2021

Ziel der Übung ist es, die im „Grundkurs Altnordisch“ erworbenen Kenntnisse anzuwenden und zu vertiefen und auf die wissenschaftliche Arbeit mit altnordischen Texten vorzubereiten.

Die Teilnehmer erhalten die Kopien der Texte zu Beginn des Semesters.

BRITTA BETTENDORF

Berufsrelevantes Übersetzen: Schwedisch und Norwegisch

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t.,

Beginn: 06.11.2020, Ende: 12.02.2021

In dieser Übung beschäftigen wir uns mit dem Thema Übersetzung in Theorie und Praxis. Wir setzen uns zunächst mit einigen Grundbegriffen der Übersetzungswissenschaft auseinander, bevor wir uns im Anschluss an die praktische Übersetzung verschiedenster Textsorten aus dem Schwedischen und Norwegischen ins Deutsche machen. Die Übertragung von Prosatexten wird uns vor ganz andere Aufgaben stellen als die von Gebrauchstexten oder auch die Untertitelung von Filmen. Diese unterschiedlichen Herausforderungen wollen wir herausarbeiten und auch aktuelle Entwicklungen sowie die Nutzung von Hilfsmitteln wie Translation-Memory-Programmen nicht außer Acht lassen. Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Schwedisch und Norwegisch gut lesen können, offen.

STIG OLSEN

Berufsrelevantes Übersetzen: Dänisch

2-stündig,

Mi 14-16 Uhr c.t., Olsen

Beginn: 20.10.2021, Ende: 09.02.2022

Die Arbeit als ÜbersetzerIn ist eine Berufsmöglichkeit, die für viele Skandinavisten in Frage kommt, sei es als ÜbersetzerIn von Literatur oder Fachtexten. In dieser Übung werden wir uns mit diesem Thema in Theorie und Praxis auseinandersetzen, d.h. wir werden die Tätigkeit als ÜbersetzerIn (in die Muttersprache) diskutieren, üben und uns auch mit professionellen Übersetzer-Tools befassen, die heute als Standard bei Fachtexten betrachtet werden und deren Nutzung in der Regel vorausgesetzt wird (Translation Memory-Programme, DTP-Arbeit u.ä.). Die Übung ist obligatorisch im fünften Semester des Bachelor-Studiums, aber für alle Studierenden, die Dänisch gut lesen können, offen.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Überblick Isländisch

2-stündig,

Di 12-14 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Beginn: 03.11.2020, Ende: 09.02.2021

Zweistündige Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

PROF.DR. JOACHIM SCHIEDERMAIR

Weihnachten - Literarische Funktionen eines Fests

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t., Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

IRENE KARRER, STIG OLSEN, DR. KATARINA YNGBORN

Interskandinavische Kommunikation

2-stündig,

Beginn: 03.11.2020, Ende: 09.02.2021

Interskandinavische Kommunikation: Schwedisch

Detta är en kurs tillgänglig vid Bachelorprogrammets femte termin. Studenter som klarat Fortgescrittene III i ett annat skandinaviskt språk (danska eller norska) erbjuder möjligheten att i viss mån även utsträcka sina kunskaper till svenska. Kursen belyser bland annat svenskans vokabulär, uttal och hörförståelse. Viss betoning kommer även att läggas på Sverigekunskap. Studenterna förväntas aktivt delta vid lektionerna.

Interskandinavische Kommunikation: Dänisch

Øvelsen indgår obligatorisk i bacheloruddannelsens femte semester og giver studernde med norsk eller svensk som hovedsprog en basal indføring i dansk. Bortset fra en kort sproghistorisk oversigt over det danske sprogs udvikling er øvelsen praksisorienteret: Målet er at øge deltageres passive færdigheder på dansk, dvs. øge evnen til at forstå skrevet og talt dansk. Vi skal derfor arbejde en del med fonetiske aspekter af det danske sprog og træne forståelsen gennem forskellige former for lytteøvelser.

Interskandinavische Kommunikation: Norwegisch

Denne øvelsen inngår som en del av Bachelor-studiet i femte semester. Studenter som har valgt svensk og dansk som hovedspråk har i dette kurset muligheten til å få en innføring i norsk. Tyngdepunktet kommer til å ligge på det som er ulikt fra svensk og dansk, og vil fokusere på uttale, lytteforståelse og vokabular. Det vil også bli gått inn på hva som er typisk for norsk og Norge. Det vil bli gitt skriftlige og muntlige øvingsoppgaver mot slutten av semesteret. Det forventes en aktiv deltakelse fra studentenes side.

STIG OLSEN

Sprachvertiefung Dänisch I

2-stündig,

Di 14-16 Uhr c.t., Olsen

Beginn: 03.11.2020, Ende: 09.02.2021

Kurset henvender sig til studerende, der har en bachelor med dansk som hovedsprog eller råder over sprogkundskaber svarende til bestået Dänisch FIII. Kurset sigter mod en udvidelse af den praktisk-sproglige kompetence på dansk. Der arbejdes således med frie og bundne skriftlige opgaver, samt en fordybende behandling af særlige sproglige emner. Desuden læses og diskuteres en række litterære tekster (fortrinsvist nyere noveller og digte).

PD DR. MATTHIAS PD DR. EGELER

Wandlungen eines Erzählmotivs zwischen Mythos, Kunst und Literatur: ‚álfar‘, ‚fées‘ und ‚fairies‘ vom Mittelalter bis in die Gegenwart

2-stündig,

Mi 16-18 Uhr c.t.,

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

‚Elfen‘ (álfar oder huldufólk) sind seit der ersten Besiedlung Islands im 9./10. Jahrhundert ein fester Bestandteil der Mythologie der Insel. In der mittelalterlichen Literatur vergleichsweise marginal aber doch immer wieder angesprochen, waren isländische Vorstellungen von ‚Elfen‘ von der Mythologie Irlands beeinflusst, wurden zugleich aber tiefgreifend an die isländische Landschaft und Lebenswelt angepasst. Im 19. Jahrhundert von isländischen Literaturschaffenden für tot erklärt, entwickelten sich ‚Elfen‘ im späten 20. Jahrhundert zu einem festen Bestandteil des isländischen Tourismusmarketings und der internationalen Wahrnehmung der Inseln. Zugleich holten die gälischen Einflüsse, die die isländischen Vorstellungen schon im Frühmittelalter mitgeprägt hatten, die isländischen ‚Elfen‘ erneut ein: inzwischen tief verwandelt und Teil der internationalen Populärkultur, begannen die Nachfolgewesen der gälischen Elfen und Feen erneut, traditionelle isländische Ideen zu beeinflussen. Der Kurs wird einige der großen Bögen der Entwicklung des ‚Elfen‘-Motivs nachzeichnen. Dabei wird er nicht nur isländische Vorstellungen in Mittelalter und Neuzeit vorstellen, sondern auch die weiteren europäischen Entwicklungen umreißen, die seit dem 20. Jahrhundert die isländischen ‚Elfen‘ tiefgreifend umzuformen beginnen. Damit wird der Kurs eine Einführung in die Kulturgeschichte von ‚Elfen‘ und ‚Feen‘ geben und zugleich exemplarisch die engen Verflechtungen zwischen den verschiedenen Teilen der europäischen Kulturgeschichte in Vergangenheit und Gegenwart beleuchten.

DR. KATARINA YNGBORN

Vertiefung Sprache und Kultur I: Med Lagerlöfs Nils Holgersson genom Sverige

2-stündig,

Fr 8-10 Uhr c.t.,

Beginn: 06.11.2020, Ende: 12.02.2021

Kursen riktar sig till studenter på avancerad nivå. I kursen kommer vi att åka i Nils Holgerssons fotspår, fast genom det moderna Sverige och kommer att lära känna de olika svenska landskapen. Materialet kommer bl.a. att bestå av tidningsartiklar och andra medier, samt delar av skön- eller facklitteratur under aktuellt tema. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar.

Litteratur: Selma Lagerlöf: Nils Holgerssons underbara resa genom Sverige

DR. KATARINA YNGBORN

Sprachvertiefung Schwedisch I: Avancerad svenska

2-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 09.11.2020, Ende: 08.02.2021

Kursen är i första hand avsedd för masterstudenter på första terminen, men studenter med goda svenskkunskaper (motsvarande B2) är också varmt välkomna. I kursen ska vi systematiskt gå igenom det svenska språkets grammatik. Dessutom kommer vi att öva konversation – genom att diskutera teman som är viktiga i det aktuella Sverige. Av kursdeltagarna förväntas regelbundet deltagande i diskussioner och övningar. Kursen ska stärka deltagarnas färdigheter i svensk grammatik och i muntligt tal.

Litteratur: C. Fasth/A. Kannermark: Form i Fokus. Övningsbok i grammatik. Del C

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Sprachvertiefung Isländisch I

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Beginn: 06.11.2020, Ende: 12.02.2021

Voraussetzungen: Námskeiðið er ætlað stúdentum með íslensku sem aðal tungumál á meistarasstigi á fyrsta ári.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Vertiefung Sprache und Kultur I: “Nýja Ísland” - Íslendingar í Manitoba

2-stündig,

Do 14-16 Uhr c.t.,

Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

Á árunum 1875 til 1914 flutti hátt í fjórðungur íslensku þjóðarinnar til Kanada og Bandaríkjanna. Í Kanada fengu Íslendingar í fylkinu Manitoba sitt eigið svæði við Winnipegvatnið sem þeir kölluðu “Nýja Ísland”. Í námskeiðinu munum við skoða ástæður fyrir þessum miklu fólksflutningum, fylgjast með fólkinu sem þorði að flytja svo langt í burtu og lesa bókmenntir þessara Vesturfara.

Kennslan fer eingöngu fram á íslensku.

STIG OLSEN

Vertiefung Sprache und Kultur I: Tal og lyt

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t.,

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

Øvelsen sigter målrettet mod at træne evnen til at forstå og formulere sig mundtligt på dansk. Hertil vil vi fortrinsvist tage udgangspunkt i forskellige genrer (danske film, videoer, podcasts, interviews m.m.) og øve den mundtlige sprogfærdighed i opfølgende samtaler og/eller oplæg herom. Deltagelse forudsætter dansk kundskaber svarende til et bestået Dansk FIII-kursus.

SERGIO OSPAZI

Palme, Jørgensen und Brundtland: Mythisierung des “skandinavischen Modells”?

2-stündig,

Fr 14-16 Uhr c.t.,

Beginn: 06.11.2020, Ende: 12.02.2021

Anhand von drei relevanten politischen Figuren untersucht die Übung das “skandinavische Modell” der 70er und 80er-Jahre. Kann man wirklich von einem “skandinavischen Modell” sprechen? Inwiefern ist eine Mythisierung dieses Begriffs entstanden? Die biografische, autobiografische und mediale Analyse von Olof Palme, Anker Jørgensen und Gro Harlem Brundtland, Ministerpräsidenten in Schweden, Dänemark und Norwegen soll helfen, diese Fragen zu beantworten. Anhand von Romanen und Liedern, insbesondere im Fall Palme, wird parallel untersucht, ob und inwiefern die Literatur zu einer solchen Mythisierung beigetragen hat.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Kulturvermittlung II: Die Bárðar saga Snæfellsáss (Lektürekurs)

2-stündig,

Mi 12-14 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010,

Beginn: 04.11.2020, Ende: 10.02.2021

Thema dieses Lektürekurses wird die Bárðar saga Snæfellsáss sein. Diese ungewöhnliche Saga zählt formal zu den Isländersagas, doch der namensgebende Held der Saga ist der Sohn eines Riesenkönigs und neben (menschlichen) historisch belegten Persönlichkeiten spielen Trolle und Riesen eine wichtige Rolle.

Die TeilnehmerInnen sollten bereit sein, größere Passagen der Saga zu übersetzen.

Sprachkurs

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A1.2

2-stündig,

Fr 10-12 Uhr c.t., Rehm

Beginn: 13.11.2020, Ende: 12.02.2021

DR. ORTRUN REHM

Schwedisch für Nichtnordisten A2.1

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Rehm

Beginn: 13.11.2020, Ende: 12.02.2021

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A2.2

2-stündig,

Fr 12-14 Uhr c.t., Fischnaller

Beginn: 13.11.2020, Ende: 12.02.2021

ANDREAS KARL JOHANN FISCHNALLER

Schwedisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Gruppe 01

Fr 10-12 Uhr c.t., Fischnaller

Gruppe 02

Fr 12-14 Uhr c.t., Fischnaller

Beginn: 13.11.2020, Ende: 12.02.2021

VERENA SINGHAMMER

Norwegisch für Nichtnordisten A1.1

2-stündig,

Gruppe 01

Mo 8-10 Uhr c.t., Singhammer

Gruppe 02

Do 8-10 Uhr c.t., Singhammer

Beginn: 09.11.2020, Ende: 11.02.2021

Arbeitsform: Sprachunterricht

STIG OLSEN

Grundkurs Dänisch

4-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t.,

Mo 16-18 Uhr c.t., Olsen

Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

Einführung in die dänische Sprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatischer Kenntnisse. Dabei liegt das Hauptgewicht auf der mündlichen Sprachfertigkeit. Das Lehrwerk kann zu Kursbeginn bei mir bezogen werden. Bei der Anmeldung bitte Studienfächer und – wenn diese nicht die LMU ist – Hochschule angeben.

STIG OLSEN

Dänisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 12-14 Uhr c.t., Olsen

Do 12-14 Uhr c.t.,

Beginn: 02.11.2020, Ende: 11.02.2021

Kurset henvender sig til studerende med danskundskaber svarende til bestået FI hhv. FII. Der vil blive lagt vægt på mundtlige og skriftlige øvelser, ligesom idiomatik, retskrivning og grammatik trænes jævnlige. Desuden læses og diskuteres en række noveller samt én roman i løbet af semesteret. Enkelte film vil blive inddraget som led i opøvelsen af forståelsesfærdigheden. Kurset forudsætter regelmæssigt fremmøde og nogen forberedelse.

DR. KATARINA YNGBORN

Grundkurs Schwedisch

4-stündig,

Do 10-12 Uhr c.t.,

Mo 10-12 Uhr c.t.,

Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

Fr, 12.02.2021 8-10 Uhr c.t.,

DR. KATARINA YNGBORN

Schwedisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 10-12 Uhr c.t.,

Do 8-10 Uhr c.t.,

Beginn: 03.11.2020, Ende: 11.02.2021

Do, 11.02.2021 8-10 Uhr c.t.,

Kursen är i första hand tänkt för de studenter som gick FI under SoSe 20, men andra studenter med motsvarande kunskaper är också välkomna. Vi arbetar vidare med att förbättra svenskan muntligt och skriftligt, vi bygger på de grammatiska kunskaperna och kommer också att öva upp förståelsen av olika former av talad svenska. De studerande förväntas göra muntliga presentationer, skriftliga hemuppgifter och naturligtvis vara aktiva under lektionerna! Rivstart B1+B2 (textbok och övningsbok, andra upplagan, 2015!)

IRENE KARRER

Grundkurs Norwegisch

4-stündig,

Do 12-14 Uhr c.t.,

Gruppe 01

Mo 10-12 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

Einführung in die norwegische Aussprache, Erwerb eines grundlegenden Wortschatzes und grammatikalischer Kenntnisse. Sowohl schriftliche, mündliche als auch Hörübungen sind zentrale Elemente des Sprachkurses. Der Kurs setzt keine Vorkenntnisse voraus.

IRENE KARRER

Norwegisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Di 8-10 Uhr c.t.,

Do 10-12 Uhr c.t., Karrer

Beginn: 03.11.2020, Ende: 11.02.2021

Literatur: Litteratur: Ellingsen Elisabeth og Kirsti Mac Donald : "Her på berget" (ny utgave fra 2016).

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Grundkurs Isländisch

4-stündig,

Do 16-18 Uhr c.t.,

Mo 18-20 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Beginn: 05.11.2020, Ende: 11.02.2021

Einführung in das Neuisländische. Erwerb von Grundgrammatik und grundlegendem Wortschatz mit Schwerpunkt auf mündlicher Sprachfertigkeit. Der Reader mit Texten, Übungen und Grammatiküberblick kann zu Beginn des Semesters bei mir bezogen werden.

KATHARINA SCHUBERT-WETZIG

Isländisch für Fortgeschrittene II

4-stündig,

Mo 16-18 Uhr c.t., Schubert-Wetzig

Mi 16-18 Uhr c.t., Schellingstr. 33, RG, 2010, Schubert-Wetzig

Beginn: 02.11.2020, Ende: 10.02.2021

Markmið námskeiðsins er að byggja upp orðaforða með lestri ýmissa texta og þjálfna munnlega og skriflega beitingu málsins. Fjallað verður einnig um einstök atriði í málfræði eftir því sem þörf er á.

Nemendur fá ljósritað kennlufni í byrjun misseris.